

همه خوشه چین خرمن اویند

- حجت امانی (۱۳۵۲)

- فعالیت های علمی و آموزشی:

- عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس تهران-استادیار دانشکده هنر و معماری
- عضو پژوهشی گروه تخصصی تاریخ هنر پژوهشکده فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- عضو پیشین هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان- دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی (گروه نقاشی)
- مدیر پیشین موسسه فرهنگی ، هنری و پژوهشی صبا، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- مدرس مدعو دانشگاه بخش بین الملل دانشجویان فلسفه هنر دانشگاه آزاد اسلامی خوراسگان
- مدرس مدعو دانشگاه هنر اصفهان رشته نقاشی
- مدرس انجمن خوشنویسان ایران
- عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی کشور
- دبیر گروه تخصصی چند رسانه ای فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- دبیر گروه تخصصی هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- دبیر نمایشگاه همایش ملی آجر و آجرکاری در معماری ایران- فرهنگستان جمهوری اسلامی ایران
- دبیرخانه گردهمایی بین المللی مکتب اصفهان در اصفهان- فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- مشاور هنری نمایشگاه نقاشان نوگرای استان ها در موسسه ی فرهنگی هنری صبا فرهنگستان هنر
- احیاگر و مروج خط تعلیق به عنوان خط کهن ایرانی و ثبت ملی در وزارت میراث و گردشگری کشور
- مدیر هنری و عضو شورای سیاستگذاری نمایشگاه گنجینه هنری (سقاخانه) فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران

- سخنرانی ها و همایش های ملی و بین المللی:

- ۱۴۰۳-سمینار “خوانش موازی آبمربک های چین و سیاه مشق های دوره قاجار” انجمن دوستی ایران و چین
- ۱۴۰۲- ارائه مقاله با عنوان: بررسی تاثیر حروفیه بر رساله خوشنویسی قوانین الخطوط محمود بن محمد. اولین همایش ملی خوشنویسی دانشگاه هنر اصفهان
- ۱۴۰۱- وینار بررسی تاثیر جنبش حروفیه بر رسالات خوشنویسان- دانشکده هنر دانشگاه سیستان
- ۱۴۰۰- وینار مروری بر جنبش نو مینیاتوری در هنر خاورمیانه- دانشکده هنر دانشگاه سیستان

۱۴۰۰- وینار کشوری زمینه های شکل گیری جنبش هنری حروفیه در جهان اسلام-دیرخانه کشوری راهبردی

هنرهای تجسمی

۱۳۹۹- وینار تاثیر نگارگری (میناتور) بر هنر مدرن خاورمیانه- دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۸۹- ارائه مقاله با عنوان نقشمایه فرشتگان در سر درهای معماری ایرانی. دومین گردهمایی ملی گنجینه های از یاد رفته هنر ایران

۱۳۸۸- ارائه مقاله با عنوان پرداز و قلمگیری اثرانگشت روح هنرمند " بیان درونی قلمگیری و پرداز در آثار حسین مصورالملکی؛ نگارگر اصفهانی -هفتمین دو سالانه ملی نگارگری ملی ایران

۱۳۹۷- بررسی کتیبه های خوشنویسی شیراز دوره زند و قاجار به همراه سمانه فدایی ارایه شده در کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام

۱۳۹۷- ارائه مقاله با عنوان هویت اسلامی در آثار خوشنویسان معاصر مصری بعد از بهار عربی. همایش ملی خوشنویسی و نگارگری اصفهان

۱۳۹۶- خط تعلیق، همایش ملی خواجه اختیار منشی گنابادی- گناباد- خراسان رضوی

۱۳۹۴- هنر ایرانی (خوشنویسی نگارگری) دانشگاه ها کادی ام، فرایبورگ آلمان

۱۳۹۴- هنر مدرن اسلامی با تاکید بر خوشنویسی اسلامی دانشگاه پداگوجی فرایبورگ آلمان

۱۳۹۴- ارائه مقاله با عنوان: هنر نو قاجار در هنر مدرن و معاصر ایران. موزه هنرهای اسلامی دوحه . قطر

۱۳۹۳- ارائه مقاله با عنوان فیزیک فرشتگان در فرهنگ ایرانی- اسلامی به همراه پرفسور کاترینا و نترل، دانشگاه گوته فرانکفورت آلمان

۱۳۹۲- خوشنویسی ایرانی و اسلامی. دانشگاه جامع علوم بصری کراچی پاکستان

۱۳۹۲- خوشنویسی اسلامی از گذشته تا امروز. دانشگاه کاناس لیتوانی

۱۳۹۱- ارائه مقاله با عنوان شیر سنگی (بردشیر) تجسمی از هنر و آیین در قوم بختیاری، هم اندیشی هنرهای آیینی در هنر ایران.

۱۳۹۱- ارائه مقاله با عنوان هنر جدید ایرانی دومین فستیوال بین المللی کاتماندو- نیپال

۱۳۸۹- شیوه های قدیم خوشنویسی ایرانی- اسلامی، چهارمین همایش بین المللی هنر نبوی. دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۸۵- ارائه مقاله با عنوان « نقش مذهب بر تغییر رنگ در آثار سلطان محمد نقاش »، همایش بین المللی سلطان محمدنگارگر مکتب تبریز

داوری:

داور بخش کلیات فلسفه هنر، سی و نهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران

داور مقالات بخش هنر جهان اسلام مجله علمی پژوهشی باغ نظر

داور مقالات بخش هنر جهان اسلام مجله علمی هنر و تمدن شرق

داور مقالات بخش تاریخ هنر ایران مجله پژوهش های پژوهش های علوم تاریخی، دانشگاه تهران

داور مقالات بخش هنر اسلامی نشریه هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی، دانشگاه تهران

داور مقالات بخش هنر ایرانی مجله پژوهش های انسان شناسی ایران، دانشگاه تهران

داور مقالات بخش هنر ایرانی - اسلامی مجله هنر و زن در فرهنگ، دانشگاه تهران

داور مقالات بخش هنر ایرانی - اسلامی مجله بنیان های حکمی - فلسفی هنر ایرانی، دانشگاه آزاد خوراسگان

داوری نقاشی بخش بین الملل نخستین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی دانشجویان جهان ۲۰۱۰

رتبه ها:

برگزیده نقاشی (چیدمان) بینال کلمبو، ۲۰۱۲ء

انتخاب اینستالیشن آرت در فستیوال هنر کاتماندو نیال ۲۰۱۲

انتخاب ویدئو آرت / جشنواره هنرهای دیجیتال آتن، ۲۰۱۰

انتخاب نگارگری، پنجمین دوسالانه نگارگری ملی ایران، ۲۰۰۱

منتخب نمایشگاه ها:

۲۰۲۳- نمایشگاه گروهی طبیعت بی جان، گالری کاما. تهران. ایران

۲۰۲۲-نمایشگاه گروهی نت شامل مجموعه دفترهای طراحی، گالری کاما. تهران. ایران

۲۰۲۱- نمایشگاه گروهی رستگاری، گالری کاما. تهران. ایران

۲۰۲۱-- نمایشگاه گروهی در امتداد ایرج زند. بنیاد ایرج زند. تهران. ایران.

۲۰۱۹- نمایشگاه گروهی گذر نخست، افتتاح گالری گذار اصفهان

۲۰۱۸- خیال مشترک، نمایشگاه انفرادی نقاشی به همراه گبه های عشایری. گالری فرشته تهران

۲۰۱۷- نمایشگاه تمرکز بر هنر مسلمانان. موزه ویلیام بنتون امریکا

۲۰۱۷، نمایشگاه انفرادی طبیعت بی جان ایرانی گالری نگاه - تهران

۲۰۱۷، نمایشگاه انفرادی نقاشی گالری اگ - دهلی نو - هند

۲۰۱۶، از اصفهان تا فرایبورگ - گالری هاکادی ام - آلمان

۲۰۱۶، هنر اسلامی. موزه پنج قاره مونیخ - آلمان

۲۰۱۶، نقاشی - هنرهای زیبای دبی

۲۰۱۶، القاجاریات - موزه هنر های اسلامی - دوحه - قطر

۲۰۱۵، تصویر زنان در هنر معاصر ایران - ایروان - ارمنستان

۲۰۱۵، هنر در راز - گالری هنرهای زیبا - دبی

۲۰۱۵، چهار نسل آثار هنری معاصر ایران - گالری هنری لاله - ایران - تهران

- ۲۰۱۵، آرت بازل ، آرت فر- بازل، سویس
- ۲۰۱۴، نمایشگاه انفرادی جایگزینی نگرانیها ، چاو کندی گالری - کراچی ، پاکستان
- ۲۰۱۴، ارت کالکت ، باغ موزه قصر تهران- ایران ۲۰۱۴
- ۲۰۱۴، «تاریخ سازی» فستیوال هنر معاصر سریلانکا - کلمبو - سریلانکا
- ۲۰۱۴، اکسپو چندین نسل از نقاشان معاصر ایران - گالری لاله تهران- ایران
- ۲۰۱۴، سالانه نقاشان معاصر گالری حنا - تهران- ایران
- ۲۰۱۴، هفت سین -منتخب گالری های آلمان- مونیخ - آلمان
- ۲۰۱۴، نقاشان نئو پاپ - گالری هنرهای معاصر والنوت - تورنتو ، کانادا
- ۲۰۱۳، نمایشگاه انفرادی بین مدرن و سنت- نقاشی چهره های دلربا گالری هاله آلمان
- ۲۰۱۳، ویاژ - سفر - نقاشان و خط نقاشان معاصر ایران- نیکولاس فیمل - پاریس - فرانسه
- ۲۰۱۳، نمایشگاه انفرادی مجموعه آثار بنیان هنری ژوان- تهران- ایران
- ۲۰۱۳، هنرمندان معاصر ایران - خانه هنرمندان ایران- تهران- ایران
- ۲۰۱۳، نمایشگاه انفرادی آرت شوو مجموعه آثار ری ارینت - تورنتو ، کانادا ۲۰۱۳
- ۲۰۱۳، موناکو ارت شو - مونته کارلو - ۲۰۱۳، از اسلام تا ایران امروز- موسسه فرهنگ و ارتباطات لیتوانی
- ۲۰۱۳ از ایران - دانشگاه هنرهای تجسمی کاناس لیتوانی
- ۲۰۱۳، مجموعه آثار نقاشی گالری شیرین، تهران- ایران
- ۲۰۱۲، از تهران، میامی (گالری شیرین). میامی - آمریکا
- ۲۰۱۲، مرثیه -دومین فستیوال بین المللی هنر نپال- کاتمندو
- ۲۰۱۲، قطاری به تهران، اپرا پارک هلند-لندن
- ۲۰۱۲، خانه هنر آسیا. لندن
- ۲۰۱۲، عکسهای محیطی ، گالری دی. تهران- ایران
- ۲۰۱۱، «سه جهان در یک مکان» به انتخاب ادوارد لوسی اسمیت -موسسه فرهنگ و ارتباطات لیتوانی
- ۲۰۱۱، نمایشگاه منتخبین مجیک آو پرشیا گالری ترافیک- دبی
- ۲۰۱۰، نمایشگاه انفرادی نقاشی - گالری هنرهای زیبای خاورمیانه- لندن
- ۲۰۱۰، اینستالیشن در فستیوال بین المللی ویدئو و رسانه های جدید آتن - یونان
- ۲۰۱۰، نمایشگاه انفرادی طراحی موسسه فرهنگی هنری صبا- وابسته به فرهنگستان هنر- تهران
- ۲۰۰۸، اساتید انجمن خوشنویسان ایران گالری موسسه صبا- فرهنگستان هنر- تهران
- ۲۰۰۸، اولین اکسپوی ملی عکس ایران گالری موسسه صبا فرهنگستان هنر - تهران
- ۲۰۰۸، نقاشان نوگرای منتخب کشور موسسه صبا -فرهنگستان هنر - تهران

