

کارنامک علمی و اجرایی دکتر ابراهیم خدایار

(دانشیار پایه ۳۶، فروردین ۱۴۰۴)

۱. اطلاعات شخصی

نام و نام خانوادگی: ابراهیم خدایار

تاریخ تولد: ۱۳۴۵/۰۶/۲۰

محل تولد: کرج

وضعیت تاهل: متاهل

نشانی: دانشگاه تربیت مدرس، صندوق پستی ۴۸۳۸ - ۱۴۱۵۵ تهران، ایران

تلفن: ۸۲۸۸۳۶۵۱ (+۲۱)

دورنگار: ۸۸۰۰۹۰۵۶ (+۲۱)

پست الکترونیک: hesam_khl@modares.ac.ir

۲. سوابق تحصیلی:

۱. کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۷۲، (رتبه اول)

۲. کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۷۴، (رتبه اول)

۳. دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۸۲

۴. رساله دکتری: شعر فارسی ماوراءالنهر در قرن بیستم با تکیه بر محیطهای ادبی خوقند و خوارزم

Persian contemporary transoxania poetry in the twentieth century, based on the literary region Khokand and Kharazm

۳. سوابق شغلی و اجرایی

۱. دبیر رسمی آموزش و پرورش (۱۳۶۵ الی ۱۳۷۵)
۲. بورسیه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۱۳۷۵ تا ۱۳۸۱)
۳. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ازبکستان (۱۳۷۸ الی ۱۳۸۱)
۴. عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۸۲ تاکنون.
۵. رئیس مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۷ فروردین ۱۳۸۵ تا ۲۴ تیر ۱۳۹۴.
۶. مدیر گروه دروس مدرسی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، ۲ تیرماه ۱۳۸۶ تا ۱۵ اسفند ۱۳۸۹.
۷. مدیر مسئول و عضو هیئت تحریریه فصلنامه نقد ادبی ۱۰ بهمن ۱۳۸۶
۸. مدیر مسئول دوفصلنامه پژوهش‌های ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴ (عضو هیئت تحریریه دوفصلنامه پژوهش‌های ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، از ۱۳۹۲)
۹. مدیر مسئول دوماهنامه جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴ (عضو هیئت تحریریه دوماهنامه دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۷).
۱۰. معاون اداری و مالی دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس، از ۲۶ شهریور ۱۳۸۹ تا ۵ مهر ۱۳۹۳.
۱۱. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان از ۱۱ مرداد ۱۳۹۴ تا ۲۹ بهمن ۱۳۹۵
۱۲. سردبیر دوفصلنامه رودکی: پژوهش‌های زبانی و ادبی در آسیای مرکزی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان، ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵
۱۳. مدیر مسئول و عضو هیئت تحریریه روایت‌شناسی (انجمن علمی نقد ادبی ایران) از ۱۳۹۵
۱۴. عضو هیئت تحریریه دوفصلنامه ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از ۱۴۰۰
۱۵. معاون توسعه منابع و سرمایه انسانی دانشگاه تربیت مدرس ۱۴۰۰/۸/۱۱ تا ۱۴۰۳/۰۷/۳۰

۴. عضویت در مجامع علمی و فرهنگی

۱. عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی (۱۳۸۴)
۲. عضو هیأت مؤسس انجمن شاعران فارسی‌گوی جهان (۱۳۸۳)

۳. عضو هیأت مؤسس انجمن علمی نقد ادبی ایران (۱۳۸۷)

۴. عضو هیأت مؤسس انجمن علمی ویراستاری ایران (۱۴۰۰)

۵. عضو هیأت مدیره انجمن علمی نقد ادبی ایران (۱۳۸۷-۱۳۹۴، ۱۳۹۷-۱۴۰۰، ۱۴۰۱-۱۴۰۳)

۶. عضو هیأت امنای بنیاد دانشنامه‌نگاری ایران، وابسته به وزارت علوم تحقیقات و فناوری (۱۳۸۹/۳/۱۹ تا ۱۳۹۳/۳/۱۹)

۷. دبیر کرسی ادبیات و زبان شناسی هیأت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی، نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی (۱۳۹۰-۱۳۹۳)

۸. رئیس انجمن علمی نقد ادبی ایران، از ۱۳۹۷/۰۴/۱۱ تا ۱۴۰۰/۰۴/۱۱؛ ۱۴۰۰/۰۴/۱۱ تا ۱۴۰۳/۰۴/۱۱

۹. عضو کمیته تخصصی زبان، ادبیات و علوم تربیتی هیأت ممیزه دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۷/۶/۱۷

۱۰. عضو هیأت مؤسس انجمن علمی ویراستاری ایران (۱۳۹۸).

۱۱. عضو هیأت ممیزه دانشگاه تربیت مدرس، ۱۴۰۱/۷/۲ تا ۱۴۰۳/۷/۲

۵. داوری مجلات علمی و جشنواره‌ها

۱. داوری مجله پژوهش‌های ادبی، فصلنامه مطالعات ملی، مطالعات عرفانی کاشان، مدرس دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، مجله دانشگاه سمنان، نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس، زبان و ادب پارسی دانشگاه علامه طباطبائی، پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی جهاد دانشگاهی، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی و جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس، پژوهشنامه آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان دانشگاه امام خمینی قزوین؛ کهن‌نامه ادب فارسی و پژوهش‌های بین‌رشته ادبی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

۲. داوری کتاب سال ج.ا.ایران (سال‌های مختلف)، کتاب سال دفاع مقدس (۱۳۸۷)، جشنواره نقد کتاب (سال‌های مختلف)، جشنواره فارابی (سال‌های مختلف)، جشنواره قلم زرین (سال‌های مختلف)، جایزه نقد زرین (سال‌های مختلف)، جایزه جلال (۱۳۸۹)، کتاب فصل (سال‌های مختلف)، جایزه پروین اعتصامی (۱۳۸۹).

۶. زمینه‌های مورد علاقه تحقیقاتی

۱. تاریخ ادبیات و تذکره‌نویسی؛

۲. تصوف؛

۳. ادبیات فارسی کشورهای فارسی‌زبان؛

۴. نقد ادبی و ادبیات تطبیقی؛

۵. نگارش و ویرایش؛

۶. بلاغت.

۷. مقالات چاپ شده در مجلات علمی - پژوهشی (نام نویسنده «نام مقاله»، نام مجله، شماره مجله، سال، صفحات)

۱. خدایار، ابراهیم: «صدرالدین عینی و بیدل دهلوی» پژوهشهای ادبی، شماره ۵، سال دوم، (پاییز ۱۳۸۳)، صص ۷۵-۹۴. (علمی پژوهشی).

۲. _____: «جامی از جیحون: نقد و بررسی جهان ایرانی در شعر معاصر فارسی». فصلنامه مطالعات ملی. سال هفتم، شماره ۵ (۲۷)، (پاییز ۱۳۸۵)، صص ۲۵-۴۲. (علمی پژوهشی).

۳. _____: «سلوک عارفان: نقد و بررسی مثنوی نظم السلسله سید احمد و صلی سمرقندی»، مطالعات عرفانی کاشان؛ شماره ۴ (پاییز و زمستان ۱۳۸۵)، ۶۳-۸۴. (علمی پژوهشی).

۴. _____: «غزل‌سرای سمرقند: سیری در زندگی و شعر میرزا هادی سمرقندی»، مجله گوهر گویا، سال اول، ش اول، (بهار ۱۳۸۶)، صص ۹۹-۱۲۸. (علمی پژوهشی).

۵. _____ با همکاری محسن ابوالقاسمی و یحیی عبید «مقارنه طرق اختیارالقاب الشعرا العرب والفرس»، مجله بین‌المللی علوم انسانی، ۱۳(۴)، ۱۴۲۷/۲۰۰۶، صص ۱-۱۷. (علمی پژوهشی).

۶. _____: «تأثیر ادبیات انقلاب مشروطه ایران در ماوراءالنهر: بازخوانی تأثیر انقلاب مشروطه ایران بر جریان‌های ادبی و تجددخواهی ماوراءالنهر در دو دهه نخست قرن بیستم»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد؛ سال چهارم، شماره ۲ (۱۵۷)، (تابستان ۱۳۸۶)، صص ۱-۲۰. (علمی پژوهشی).

۷. _____: «ادبیات مهاجرت: بررسی مضامین شعر مهاجرت شاعران فارسی‌گوی ماوراءالنهر در قرن بیستم» فصلنامه مطالعات ملی؛ سال نهم، شماره ۱ (۳۳)، (بهار ۱۳۸۷)، صص ۲۷-۴۴. (علمی پژوهشی).

۸. _____ و اعظم فتاحی؛ «هویت ملی در کتاب‌های درسی آموزش و پرورش مورد مطالعه: دوره متوسطه؛» فصلنامه مطالعات ملی؛ سال نهم، شماره ۳ (۳۵)، (پاییز ۱۳۸۷)، صص ۲۷-۵۲. (علمی پژوهشی).
۹. _____: «نقدساختاری مناظره فطرت بخارایی»، نقد ادبی، سال دوم، شماره ۵ (بهار ۱۳۸۸)، صص ۷۳-۱۰. (علمی پژوهشی).
۱۰. _____: «تأثیر محیط ادبی و فرهنگی استانبول بر ماوراءالنهر»، زبان و ادب پارسی دانشگاه علامه طباطبائی، سال سیزدهم، شماره ۴۱ (پاییز ۱۳۸۸)، صص ۸۳-۱۰. (علمی پژوهشی).
۱۱. _____ و دکتر صابر امامی: «آخرین تیر: بررسی تطبیقی اسطوره‌رُش و فیلوکتتس»، پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، سال اول، شماره ۳ (پاییز ۱۳۸۹)، صص ۶۱-۸۶. (علمی پژوهشی).
۱۲. _____ و خانم د. حاجیان: «آن سیه‌چرده که شیرینی عالم با اوست: بازشناسی سیمای محبوب حافظ براساس غزلی از وی»، مشرق موعود، سال چهارم، شماره ۱۴ (تابستان ۱۳۸۹)، صص ۱۴۱-۱۶۵. (علمی پژوهشی).
۱۳. _____ و دکتر غ. غلامحسین‌زاده، دکتر ک. روشنفکر و خانم ن. حسوکی: «دراسة مقارنه لمناظرات السيف والقلم بين الادبين العربی و الفارسی»، مجله بین‌المللی علوم انسانی، ش ۱۸(۴)، (پاییز ۱۴۳۲/۲۰۱۱) صص ۲۱-۳۶. (علمی پژوهشی).
۱۴. _____ «عطار نیشابوری و میراث فکری وی در آسیای مرکزی»، نشریه ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان، ش ۴ (تابستان ۱۳۹۰) صص ۴۷-۷۴. (علمی پژوهشی).
۱۵. _____ و خانم دکتر ح. عامری «بررسی تطبیقی لهجه بخارایی اوائل قرن بیستم (زبان تاجیکی) با فارسی معاصر». فصلنامه زبان و ادب پارسی، ش ۴۷، (بهار ۱۳۹۰)، صص ۱۰۷-۱۲۸. (علمی پژوهشی).
۱۶. _____ با همکاری خانم مریم الهامیان و دکتر محمدجعفر یوسفیان کناری «قابلیت‌های نمایشی مناظره‌های منثور با رویکرد گفت‌وگو محور (براساس مناظره‌های منثور عصر مشروطه در ایران و قلمرو زبان فارسی در آسیای مرکزی)». نقد ادبی، ش ۱۶، (زمستان ۱۳۹۰)، صص ۷-۳۶. (علمی پژوهشی).
۱۷. _____ و آقای دکتر یحیی عبید «تخلص در شعر فارسی و عربی: بررسی تطبیقی نام‌های شعری در نزد شاعران فارسی‌زبان و عرب». دوفصلنامه فنون ادبی اصفهان، س ۴، ش ۱(پیاپی ۶)، بهار و تابستان ۹۱، صص ۶۱-۷۸. (علمی پژوهشی).
۱۸. _____: «حوزه فرهنگی تمدنی ایران در آسیای مرکزی». فصلنامه مطالعات ملی. سال چهاردهم، ش ۲ (۵۴)، (تابستان ۱۳۹۲)، صص ۲۷-۴۸. (علمی پژوهشی).
۱۹. _____ با همکاری دکتر منصور مهرنگار، راضیه چیتی و دکتر علی اصغر فهیمی فر. «تحلیل ترانسانه‌ای دگردیسی و آیین تشرف در شاهنامه به روایت تصویر». دوفصلنامه ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی. سال چهارم پیاپی ۷، (بهار و تابستان ۱۳۹۲)، صص ۱۲۸-۱۵۴. (علمی پژوهشی).
۲۰. _____ با همکاری خانم مریم الهامیان و دکتر محمدجعفر یوسفیان کناری. «جنبه‌های نمایشی مناظره فطرت بخارایی (با تکیه بر تأثیر آن در شکل‌گیری نمایشنامه نویسی فارسی در آسیای مرکزی)». ادب پژوهی گیلان، سال ششم، ش ۲۴ (تابستان ۱۳۹۲)،

صص ۵۷-۸۲. (علمی پژوهشی).

21. Hayat Ameri, E. Khodayar. "Construction of Past Participle in the Contemporary Tajik Language Case Study: Fitrat Bukharaei's Monazera and Bayânât-e Sayyâh-e Hendi". *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, Volume 122, 19 March 2014. PP. 461 – 464. [2nd World Conference on Design, Arts and Education (DAE-2013)].

۲۲. _____ «نهادی برای تفکر انتقادی نسل امروز». نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس. س ۶. ش ۲۳. (پاییز ۱۳۹۲). صص ۷-

۱۰. (علمی پژوهشی).

۲۳. _____ گسپیرینسکی و رمان آرمانشهری وی (دارالراحت مسلمانلری). نقد ادبی، س ۷. ش ۲۷. (پاییز ۱۳۹۳). صص ۹۹-

۱۲۶. (علمی پژوهشی).

۲۴. _____ با همکاری دکتر ناصر نیکوبخت و محسن احمدی. «تبلور برخی عناصر قهوه خانه‌ای در شعر عصر

صفوی». *ادبیات عامه*، ۳۲. ش ۴. (پاییز و زمستان ۱۳۹۳). صص ۱۰۹-۱۳۴. (علمی پژوهشی).

۲۵. _____ با همکاری دکتر علی اصغر فهیمی فر و مریم نریمی. «تحلیل پیوندهای زیبایی شناختی شعر بازگشت و نقاشی

پیکرنگاری درباری در دوره فتحعلی شاه قاجار (۱۱۷۶-۱۲۱۳ق)». پژوهش‌های ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، دوره ۳، شماره

۲ (پیاپی ۶)، پاییز ۱۳۹۴، صص ۱۳۱-۱۵۶. (علمی پژوهشی).

26. Khadijeh Hajiyan & E. Khodayar. *Hafiz and Morabete (Stationing): An Analysis of Mahdaviyyat in Hafiz Poetry Based on the Couplet 235/2. THE INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES*. Volume 22, Issue 1, Winter 2015, PP. 87-108. (علمی پژوهشی)

۲۷. _____ با همکاری دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده، فریذا اختموا، حیات عامری. «رویکرد ارتباطی، یکی از روش‌های

آموزش زبان فارسی. *Bulletin*. قزاقستان، دوره ۳. ش ۷۳. (پاییز ۱۳۹۴). صص ۸۶-۹۲. (به روسی).

۲۸. _____ با همکاری دکتر عیسی متقی‌زاده، «مأثورات عربی در متون فارسی: بررسی تطبیقی اثرگذاری مأثورات عربی در متون

نثر فارسی». *ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس*. د ۴. ش ۳. پاییز ۱۳۹۵. صص ۱-۲۵. (علمی پژوهشی).

۲۹. _____ با همکاری کبری فریدونی. «شوق وصل». *ادب پایدار/کرمات*. س ۹. ش ۱۶. بهار و پاییز ۱۳۹۶. صص ۸۷-۱۰۹.

(علمی پژوهشی).

۳۰. _____ «موانع و راهکارهای گسترش خط، زبان و ادب فارسی در کشورهای حوزه تمدنی مشترک با ایران». *مطالعات ملی*.

۱۳۹۷، س ۱۹. ش ۲ (پیاپی ۷۴). صص ۳-۲۱. (علمی پژوهشی).

۳۱. _____ «دوره‌بندی شعر معاصر تاجیک: از روشنگری تا استقلال (۱۸۷۰-۲۰۱۵م)». *دوفصلنامه نقد و نظریه ادبی* (دانشگاه

گیلادن). ۱۳۹۷. س ۳. ش ۱ (پیاپی ۵). صص ۲۱-۴۵. (علمی پژوهشی).

۳۲. _____ «نوستالژی وطن در میراث شعری بانوی تاجیک، گل‌رخسار صفی‌اوا». *شعرپژوهی شیراز*. س ۱۱. ش ۴ (پیاپی ۴۱).

زمستان ۱۳۹۸، صص ۴۷-۷۰. (علمی پژوهشی).

۳۳. _____ «تحول مفهوم وطن در ادب معاصر تاجیک: از معارف پروری تا استقلال و خودآگاهی ملی». متن پژوهی ادبی، س ۲۳، ش ۸۲، زمستان ۱۳۹۸، صص ۳۵-۶۰. (علمی پژوهشی).
۳۴. _____ «تکثر معنی و دگردیسی سیمای بیدل در محیط‌های ادبی آسیای مرکزی (۱۸۷۰-۱۹۹۱م)». کهن‌نامه ادب فارسی. س ۱۰، ش ۱. بهار و تابستان ۱۳۹۸. صص ۱۴۳-۱۶۲. (علمی پژوهشی).
۳۵. _____ «تحلیل و صورت‌بندی هویت ملی فارسی‌زبانان در اندیشه و شعر گل‌رخسار صفی‌اوا». مطالعات ملی. س ۲۰، ش ۴ (پیاپی ۸۰)، زمستان ۱۳۹۸. صص ۷۳-۹۲. (علمی پژوهشی).
۳۶. _____. با مشارکت صبوره رنگرز و دکتر اصغر فهیمی‌فر. «هم‌نهادی کنش ضد قهرمان در گزیده‌ای از قصه‌های عامه ایران (با نگرشی ویژه به روایت‌شناسی ساختگرا)». دوفصلنامه روایت‌شناسی. س ۳، ش ۲ (پیاپی ۶). پاییز و زمستان ۱۳۹۸. صص ۱-۲۸. (علمی پژوهشی).
۳۷. _____. با مشارکت مریم نریمی و دکتر اصغر فهیمی‌فر. «گفتمان بازگشت ادبی و هنجارهای تصویری در شمال‌های فتحعلی شاه قاجار». نقد ادبی. س ۱۲، ش ۴۷. پاییز ۱۳۹۸. صص ۱۳۷-۱۶۷. (علمی پژوهشی).
۳۸. _____ «بررسی انتقادی تذکره شرعی و تبیین اهمیت آن در تاریخ ادب فارسی در ماوراءالنهر». مطالعات فرهنگ و هنر آسیا. س ۲، ش ۲. پاییز و زمستان ۱۳۹۹. صص ۱۱۹-۱۴۴ (مجله علمی تخصصی).
۳۹. _____. «فهمی: تذکره‌نویسی گمنام از ماوراءالنهر: (تذکره فهمی و تبیین اهمیت آن در تاریخ ادب فارسی در ماوراءالنهر)». جستارهای نوین ادبی دانشگاه مشهد، دوره ۵۳، ش ۲ (پیاپی ۲۰۹)، تابستان ۱۳۹۹. صص ۱-۲۲. (علمی پژوهشی).
۴۰. _____. «تذکره افضل و تحلیل دیدگاه‌های انتقادی مؤلف آن». پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت دانشگاه تهران، دوره ۹، ش ۳، پاییز ۱۳۹۹، صص ۴۲-۶۸. (علمی پژوهشی).
۴۱. _____. «واضح بخارایی و تبیین نقش وی در احیای سنت تذکره‌نویسی ادبی فارسی در ماوراءالنهر»، فنون ادبی دانشگاه اصفهان، دوره ۱۲، ش ۳ (پیاپی ۳۲)، پاییز ۱۳۹۹، صص ۱۲۹-۱۴۸. (علمی پژوهشی).
۴۲. _____ «مجموعه الشعراى فضلى نمنگانى و تبیین اهمیت آن در نگارش تاریخ شعر فارسی در ماوراءالنهر». شعرپژوهی شیراز، سال ۱۳، شماره ۲ (پیاپی ۴۸)، تابستان ۱۴۰۰، صص ۱-۲۸. (علمی پژوهشی).
۴۳. _____ با همکاری اسماعیل گلرخ ماسوله و سیدعلی قاسم‌زاده «بررسی و تحلیل مبانی تأویل‌گرایی در میراث نقد ادبی پورنامداریان»، نقد ادبی دانشگاه تربیت مدرس، سال ۱۴، شماره ۵۶. زمستان ۱۴۰۰. صص ۱۳۱-۱۷۶. (علمی پژوهشی).
44. Ebrahim Khodayar , Amir Javan Arasteh , Hojjat Modarresi (2022). Salafi Sufism in Central Asia and its Future, *The International Journal of Humanities*. Vol. 29 (4): (36-59). (علمی پژوهشی).
۴۵. _____ با همکاری فاطمه هومان. «تحلیل و صورت‌بندی رمانتیسم اجتماعی در شعر گل‌رخسار صفی‌اوا».
- شعرپژوهی شیراز. سال چهاردهم، شماره چهارم (پیاپی ۵۴)، زمستان ۱۴۰۱، صص ۲۵-۵۰. (علمی پژوهشی).
۴۶. _____ با همکاری فاطمه سالاروند و مقصودعلی صادقی گندمانی. «نسوی و اعتبار روایت‌های وی (ارزیابی جلوه‌های

راوی کم‌اعتبار در برخی از روایت‌های نسوی از زندگی جلال‌الدین خوارزمشاه». دوفصلنامه کهن‌نامه/دب فارسی. سال سیزدهم، شماره ۲ (پیاپی ۳۵)، پاییز و زمستان ۱۴۰۱، صص ۳-۲۶. (علمی پژوهشی)

۴۷. ----- با همکاری دکتر مهدی نجفی و خانم دکتر نجمه دری. «تحلیل بازتاب آسیب‌های ناشی از حوادث و بلایای طبیعی در متون فارسی تا قرن هشتم هجری». پژوهش زبان و ادبیات فارسی جهاد دانشگاهی. دوره ۲۰، شماره ۶۶، پاییز ۱۴۰۱، صص ۵۱-۷۵. (علمی پژوهشی).

۴۸. ----- با همکاری سعیده مزدارانی. «صورت‌بندی کهن‌الگوی یتیم در آثار ادبی رئالیستی دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی ایران (مطالعه موردی: سنگ صبور، عزاداران بیل، همسایه‌ها، آبشوران و جای خالی سلوچ)». دوفصلنامه/ادبیات پارسی معاصر. دوره ۱۲، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۴۰۱، صص ۲۵-۴۶. (علمی پژوهشی).

۴۹. ----- با همکاری دکتر محمد جعفری، دکتر ناصر نیکوبخت، دکتر بابک خضرای (۱۴۰۲). «چرایی تصویرکردن نقش حیوانات بر ساز دف بر اساس شعر خاقانی شروانی». متن‌شناسی/دب فارسی. سال ۱۶. شماره ۳ (پیاپی ۶۳). صص ۲۱-۳۶.

۵۰. ----- با همکاری فاطمه سالاروند. «مقایسه تحلیلی چگونگی روایت زندگی جلال‌الدین خوارزمشاه در متون تاریخ‌نگارانه و ادبی (بازنمایی روایت نبرد سند، ۶۱۸ق)». فصلنامه متن‌پژوهی/دبی. دوره، شماره، بهار ۱۴۰۳، صص ۱۹۳-۲۲۲. (علمی پژوهشی).

۵۱. ----- با همکاری سمیرا شفیعی. «تحلیل پژوهش‌های انجام شده درباره معراج‌نامه‌های فارسی با رویکرد بینارشته‌ای». سال ۶. شماره ۲. پاییز و زمستان ۱۴۰۳. صص ۱۳۳-۱۶۴. (علمی پژوهشی).

۵۲. ----- با همکاری سمیرا شفیعی. «تحلیل مؤلفه‌های ساختاری و محتوایی معراج‌نامه‌ها از آغاز تا نیمه دوم سده دهم». سال ۹، شماره ۱۷. بهار و تابستان ۱۴۰۴. صص ۱-۴۱. (علمی پژوهشی).

۵۳. ----- با همکاری محمد سعیدیان‌تبار، دکتر خلیل پروینی، دکتر فرامرز میرزائی. «نقش الهام شعری در پربار نمودن نقد شالوده شکن (بررسی آراء عبد الله غدامی در کتاب الخطیئه والتکفیر من البنیویة إلى التشریحیة)». دراسات فی الغه و آدبها (سمنان). سال ۱۷، شماره ۴۰. پاییز و زمستان ۲۰۲۵. صص ۷۳-۱۰۴. (علمی پژوهشی).

۵۴. ----- با همکاری مهدی مصلحی، دکتر سیدحمید خداداد حسینی، دکتر فرشته منصوری «واکاوی مؤلفه‌های ساختاری تصمیم‌گیری بر اساس اندیشه جلال‌الدین محمد مولوی». پژوهش‌های میان‌رشته‌ای زبان و ادبیات فارسی. سال ۳، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۳، صص ۲۰۴-۲۳۶. (علمی پژوهشی).

۵۵. ----- با همکاری ریحانه عسکری، دکتر غلامحسین غلامحسین‌زاده. «ویژگی‌های اسلوب تزریق در شعر فوقی یزدی». نقد/ادبی، سال ۱۷، شماره ۶۸، زمستان ۱۴۰۳. صص. (علمی پژوهشی).

۵۶. ----- با همکاری مهدی مصلحی، دکتر سیدحمید خداداد حسینی، دکتر فرشته منصوری «واکاوی مؤلفه‌های ساختاری تصمیم‌گیری بر اساس اندیشه جلال‌الدین محمد مولوی». پژوهش‌های نوین در تصمیم‌گیری. دوره ۹، شماره ۴، زمستان ۱۴۰۳، صص ۱-۳۱. (علمی پژوهشی).

۵۷. ----- با همکاری دکتر سمیرا شفیعی. «تحلیل مؤلفه‌های ساختاری و محتوایی معراج‌نامه‌ها از آغاز تا نیمه دوم سده دهم». سال ۹، شماره ۱۷. بهار و تابستان ۱۴۰۴. صص ۱-۴۱. (علمی پژوهشی).

۵۸. ----- با همکاری فاطمه هومان. «خودآگاهی ملی و پیوند آن با جهان ایرانی در میراث شعری لایق شیرعلی». فصلنامه

۸. مقالات مروری و علمی - ترویجی چاپ شده (نام نویسنده «نام مقاله»، نام مجله، شماره مجله، سال، صفحات)

۱. _____: «نگاهی به زندگی و شعر خیام»، *نامه آشنا* (ترکیه). ش ۱۷ و ۱۸، ۱۳۸۳، ص ۶۵-۷۳ (به زبان ترکی استانبولی)
۲. _____: «من سکر سمرقند»، شیراز، ش ۵، ۱۳۸۴، ص ۳۸-۴۶ (به زبان عربی).
۳. _____: «همسایگان ناشناس»، *کتاب ماه ادبیات و فلسفه*، ش ۱۰۲، ۱۳۸۵، ص ۶-۱۳.
۴. _____: «طریقت‌های عرفانی و میراث شعر فارسی در ماوراءالنهر»، *سخن عشق*، ش ۲۰، (۱۳۸۲)، ص ۲۱-۳۸.
۵. _____: «بیدل‌گرایی در محیط ادبی ماوراءالنهر»، *کتاب ماه ادبیات و فلسفه*، سال ششم، ش ۱۲ (۷۲)، (مهر ۱۳۸۲)، ص ۴۷-۵۷.
۶. _____: «ایران در جهان ایرانی» در از هویت ایرانی؛ به کوشش زهرا حیاتی و کتر سید محسن حسینی مؤخر؛ تهران: سوره مهر، ۱۳۸۶، ص ۱۲۵-۱۳۶.
۷. _____: «عرفان، جنگ را به دفاع مقدس تبدیل کرد»، شاهد اندیشه، دوره جدید، ش ۴ (زمستان ۱۳۸۷)، ص ۶۹-۷۹.
۸. _____ و غلام کریم‌اف: «فهرست کتاب‌های چاپ سنگی بیدل در ماوراءالنهر- ازبکستان»، دانش (فصلنامه مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان) (پاکستان). ش ۹۴ (پاییز ۱۳۸۷)، ص ۱۱۷-۱۲۸.
۹. _____ و غلام کریم‌اف: «فهرست کتاب‌های چاپ سنگی حافظ شیرازی در ماوراءالنهر- ازبکستان»، در حافظ پژوهی، دفتر ۱۲۰ (۱۳۸۸)، ص ۱۱۷-۱۴۲.
۱۰. _____: «نشانه‌های اختصاری و واژه‌سازی در حوزه عمومی» در مجموعه مقالات نخستین همایش واژه‌گزینی نظامی. تهران: روناس، ۱۳۹۰، صص ۱۶۵-۱۷۸.
۱۱. _____: «درآمدی بر شیوه‌های ارجاع به منابع الکترونیک» در مزدک‌نامه (یادبود پنجمین سالگرد درگذشت مزدک کیان‌فر). تهران: پروین استخری، ۱۳۹۰، صص ۱-۸.
۱۲. _____: «طرح تهیه و تولید محتوای آموزش الکترونیکی زبان فارسی به غیر فارسی زبانان». در مجموعه

مقالات نخستین همایش آموزش زبان فارسی، ۱۳۹۳. صص ۱۸۳-۱۹۴.

۱۳. _____ «تأملی در چرایی بازگشت به بیدل در آسیای مرکزی (بازگشتی از روی عجز یا اقبال از سر عشق؟)». رودکی: پژوهش‌های زبانی و ادبی در آسیای مرکزی (تاجیکستان). دوره ۱۶، شماره ۴۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۴، صص ۱-۵.

۱۴. _____ با همکاری دکتر ناصر نیکوبخت و محسن احمدی. «نقد ادبی در قهوه‌خانه‌های عصر صفوی». مطالعات نظریه و انواع ادبی. س ۱. ش ۱. (زمستان ۱۳۹۴). صص ۱۶۰-۱۴۳.

۱۵. _____ «کارنامه بابرپژوهی در ایران». دانش (فصلنامه مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان). شماره ۱۲۰ (بهار ۱۳۹۴). صص ۱۱۷-۱۴۱.

۱۶. _____ «رمان مسلمانان دارالراحت و ویژگی‌های ترجمه فارسی آن». رودکی: پژوهش‌های زبانی و ادبی در آسیای مرکزی. (تاجیکستان). س ۱۷. ش ۴۷. پاییز و زمستان ۱۳۹۵. صص ۲۵-۴۷.

۱۷. _____ «ارزیابی ترجمه‌های ازبکی عطار در ازبکستان معاصر». نام مجموعه: جولانگه سیمرغ: جستارهایی در زندگی و آثار عطار نیشابوری. تهران: امید صبا: زمستان ۱۳۹۶. صص ۵۱-۵۹.

۱۸. _____ «غزل نیایش‌های مولوی، به مثابه نوع ادبی فرعی». در مجموعه مقالات چهارمین همایش بین‌المللی شمس و مولانا، کلام بی‌کاف و لام و الف و میم، ۱۳۹۷، صص ۹۵-۱۱۶.

۱۹. _____ «بررسی تطبیقی لسان‌الطیر نوایی با منطق‌الطیر عطار نیشابوری»، در مجموعه مقالات ارجنامه دکتر ابراهیم حق‌قل با نام نور علم و معرفت، دانشگاه کارابوک ترکیه، ۲۰۲۰/۱۳۹۷، صص ۹۷-۱۰۵ (به زبان ترکی استانبولی).

۲۰. _____ «تذکره‌های ادبی و بازنمود تنوع زبانی در آن‌ها در ماوراءالنهر». چاپ‌شده مجموعه مقالات همایش بین‌المللی ادبیات و تفکر میان‌فرهنگی. ۱۴۰۱. صص ۱۷۹-۱۸۶.

۲۱. _____ «تکامل زبان عرفان و نقش حکیم ترمذی در این زمینه (با نگاهی به تحقیقات پل نوپا، شرق‌شناس فرانسوی)». دانشگاه دولتی ترمذ، ازبکستان، (۲۰۲۳/۱۴۰۲)، صص ۴۶۰-۴۶۴ (به زبان انگلیسی).

۲۲. _____ «نظامی‌پژوهی در ازبکستان». نظام سخن: دومین دفتر از مجموعه مقالات همایش ملی حکیم نظامی. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی. ۱۴۰۳، صص ۱۷۵-۱۸۶.

۲۳. _____ . «تذکره‌نگاران عربی‌زبان ایرانی و نقش آنان در شکل‌گیری ژانر تذکره‌نویسی ادبی فارسی». فصلنامه پاژ. سال ۱۳، شماره ۲ (پیاپی ۵۴). پاییز ۱۴۰۳، صص ۲۲۱-۲۲۹.

۲۴. _____ . «رویکردهای نقد ادبی سنتی در تذکره مذکرالاصحاب ملیحا سمرقندی» فصلنامه پاژ. سال ۱۳، شماره ۳ (پیاپی ۵۵). زمستان ۱۴۰۳. صص ۱۵-۳۰.

۹. فهرست مقالات، خلاصه مقالات و سخنرانی‌های ارائه شده در مجامع علمی داخل و خارج از کشور (نام نویسنده یا نویسندگان، نام کنگره، مکان، سال، صفحه یا صفحات)

۱. خدایار، ابراهیم: «دو جام از یک باده»، مجموعه مقالات کنفرانس علمی مختومقلی فراغی، عشق آباد، ترکمنستان، ۱۳۷۷، صص ۶۷، ۱۱۱.

۲. _____: «نفثه المصدور نسوی و اهمیت آن در شناخت زندگی سلطان جلال‌الدین منکبرنی»، کنفرانس بین‌المللی بزرگداشت جلال‌الدین منکبرنی، خوارزم، ازبکستان، ۱۳۷۸ ش / ۱۹۹۹ م، تاریخ ازبکستان، شماره ۳/۱۹۹۹ م، صص ۱۹، ۲۵.

۳. _____: «خرد و نژاد در شاهنامه فردوسی»، مجموعه مقاله‌های پنجمین نشست انجمن شرقشناسان ازبکستان با نام «سلطان شعر حماسی»، سال ۲۰۰۱ م، ازبکستان - تاشکند، صص ۱۰، ۱۴.

۴. _____: «انسان کامل در آثار نظامی»، خلاصه مقالات هفتمین نشست انجمن شرقشناسان ازبکستان بنام «باپیر گنج» سال ۲۰۰۲ م، صص ۷، ۱۰.

۵. _____: «آرش و فیلوکتس»، دومین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، ایران، ۱۳۸۲، صص ۴۷ (خلاصه مقاله).

۶. _____: «نگاهی به زندگی و شعر خیام»، همایش بزرگداشت خیام، ترکیه، ۱۳۸۳، چاپ شده در نامه آشنا، شماره ۱۷ و ۱۸، سال ششم، تابستان و پاییز ۱۳۸۳، ۶۵، ۷۳.

۷. _____: «از سمرقند چو قند»؛ فرهنگ و پژوهش، ش ۱۶۶، (۵ آبان ۱۳۸۳)، صص ۲۵-۳۳.

۸. _____: «ستاره‌های بی زوال»، خلاصه مقاله درسومین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، تهران، ۱۳۸۴.

۹. _____: «از سمرقند چو قند»، سخنرانی در ۱۴۲مین نشست کانون ادبیات ایران - نقد کتاب از سمرقند چو قند، تهران، ۱۷ دی ۱۳۸۴.

۱۰. _____: «نظم السلسله احمد و صلی سمرقندی»، سخنرانی در کنفرانس بین‌المللی عرفان در ایران و آسیای

مرکزی، قزاقستان، آلماتی، ۱۲ و ۱۳ اردیبهشت ۱۳۸۵.

۱۱. _____: «بیدل و تأثیر وی در شعر ازبکی»، سخنرانی در دومین کنگره بین‌المللی بزرگداشت بیدل دهلوی، تهران، ۸ و ۹ آذر ۱۳۸۵.

۱۲. _____: «ایران در جهان ایرانی»، از هویت ایرانی؛ به کوشش زهرا حیاتی و کتر سید محسن حسینی مؤخر؛ تهران: سوره مهر، ۱۳۸۶، ص ۱۲۵-۱۳۶.

۱۳. _____: «رودکی و شعر معاصر تاجیک»، خلاصه مقاله در همایش بزرگداشت هزار و صدمین سال وفات رودکی، چاپ شده در خزانه پرگنج، به کوشش دکتر سعید بزرگ بیگدلی، تهران: مؤسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی، ۱۳۸۶، ص ۲۸.

۱۴. _____ و اعظم فتحی: «جایگاه هویت ملی در کتاب‌های درسی آموزش و پرورش»، خلاصه مقاله چاپ شده در چکیده مقالات همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی، تهران: مؤسسه مطالعات ملی، ۱۳۸۶، ص ۳۰.

۱۵. _____: «سنت تذکره‌نویسی فارسی در عصر امیران منغیت بخارا»، خلاصه مقاله چاپ شده در چکیده مقالات همایش بین‌المللی ایران فرهنگی، تهران: مؤسسه مطالعات ملی، ۱۳۸۶، ص ۳۰.

۱۶. _____: «یادگار سباق: در باره زندگی و میراث ادبی سباق بخاری»، خلاصه مقاله چاپ شده در چکیده مقالات چهارمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، رشت: ۱۳۸۷، ص ۷۷.

۱۷. _____: «کتاب دا»، سخنرانی در نشست تقدیر از خالقان کتاب دا در خبرگزاری مهر، تهران، ۲۵ فروردین ۱۳۸۸.

۱۸. _____: «روش‌شناسی آثار دکتر شفیعی کدکنی»، سخنرانی در نشست نقد و بررسی غزلیات شمس تبریز، شهر مرکزی کتاب، تهران، ۱۵ اردیبهشت ۱۳۸۸.

۱۹. _____: «بیدل و مردم آسیای میانه»، سخنرانی در نشست شب عاشقان بیدل در کانون ادبیات ایران، تهران، ۳۱ اردیبهشت ۱۳۸۸.

۲۰. _____: «محیط فرهنگی استانبول و ماوراءالنهر»، سخنرانی در ششمین همایش بین‌المللی روابط فرهنگی ایران و ترکیه، آنکارا، ۱۱ و ۱۲ خرداد ۱۳۸۸.

۲۱. _____: «خوان اهل دل (نیایش و حکایات نیایشی در آثار مولانا)»، سخنرانی در نشست بررسی نیایش و حکایات نیایشی در آثار مولانا در شهر کتاب مرکزی، ۱۷ شهریور ۱۳۸۸.

۲۲. _____: «کارکرد زبان فارسی در حوزه علم»، سخنرانی در نشست نقد و بررسی فرهنگ نظریه و نقد ادبی تألیف سعید سبزیان و میر جلال‌الدین کزازی در هشتمین نشست از سلسله نشست‌های ادب و اندیشه دانشگاه تهران، ۱۴ مرداد ۱۳۸۸.

۲۳. _____: «جایگاه ایران و زبان فارسی در تمدن جهان»، سخنرانی در همایش معلمان ادبیات فارسی آموزش و پرورش شهر اشتهارد کرج، ۲۶ آذر ۱۳۸۸.

۲۵. _____ و دکتر حیات عامری «ویژگی‌های زبانی نثر فطرت بخارایی با تکیه بر رمان بیانات سیاح هندی»، سخنرانی و ارائه مقاله در همایش ملی آموزش زبان فارسی و زبان‌شناسی، مشهد، ۳ و ۴ اسفند ۱۳۸۸.

۲۶. _____ شرکت در همایش بین‌المللی شاعران ایران و جهان، شیراز، ۳۱ فروردین ۱۳۸۹.

۲۶. _____: «کدامیک از ما در قاب آرزوهای استاد خواهیم نشست»، سخنرانی در مراسم یادبود استاد دکتر

حق‌شناس، تهران ۱۹ اردیبهشت ۱۳۸۹.

۲۷. _____ «نشانه‌های اختصاری و واژه‌سازی در حوزه عمومی»، سخنرانی در نخستین همایش واژه‌گزینی نظامی، تهران، ۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۹. چاپ خلاصه مقاله در مجموعه خلاصه‌مقالات، ص ۲۳.

۲۸. _____ «عطار و میراث فکری او در آسیای مرکزی»، سخنرانی در همایش بین‌المللی "عطار؛ بزرگ شاعر ابرشهر تاریخی؛ فرهنگی ایران (نیشابور)"، نیشابور، ۳ خرداد ۱۳۸۹.

۲۹. _____ «بررسی تطبیقی منطق الطیر عطار و لسان‌الطیر نوایی»، سخنرانی در همایش بین‌المللی «سمپوزیم عطار نیشابوری»، ترکیه، آنکارا، ۱۳ آبان ۱۳۸۹.

۳۰. _____ «نظریه نیایش در آثار مولانا»، سخنرانی در کنگره بین‌المللی شمس تبریزی، خوی، ۱۷ آبان ۱۳۸۹.

۳۱. _____ شرکت و سخنرانی در نخستین همایش ملی نظریه و نقد ادبی، مشهد مقدس، ۳-۴ اسفند ۱۳۸۹.

۳۲. _____ شرکت و سخنرانی در نشست جایگاه نظریه و نقد ادبی در ایران با نام «کتاب‌شناسی توصیفی: پلی به سوی نقد ادبی»، تهران، مؤسسه خانه کتاب، ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۰.

۳۳. _____ شرکت و سخنرانی در نشست میراث ادبی سید قطب با نام «روش‌شناسی سیدقطب در نقد ادبی» تهران، مؤسسه خانه کتاب، ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۰. (چاپ شده در کتاب ماه ادبیات و فلسفه، س ۵، ش ۵۹ (پیاپی ۱۷۳)، زمستان ۱۳۹۰، صص ۱۰۲-۱۰۸).

۳۴. _____ سخنرانی در نشست تخصصی «منشور اخلاق نویسندگی»، تهران، مؤسسه خانه کتاب، ۱۶ شهریور ۱۳۹۰.

۳۵. _____ سخنرانی در دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت خارجه با نام «بررسی پژوهش‌های انجام گرفته در ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران درباره آسیای مرکز»، تهران، وزارت خارجه، ۱۱ بهمن ۱۳۹۰.

۳۶. _____ چاپ چکیده مقاله و ارائه سخنرانی در همایش بین‌المللی شخصیت‌های برجسته اوراسیا با نام «بررسی تطبیقی منظومه عرفانی لسان‌الطیر نوایی با منطق الطیر عطار»، ترکیه، دانشگاه فاتح استانبول، ۲۴ فوریه ۲۰۱۲ / ۵ اسفند ۱۳۹۰.

۳۷. _____ سخنرانی در نشست «دانش نظریه و نقد ادبی در ایران» با نام «نظریه و نقد ادبی در ایران: ما در چه جایگاهی قرار داریم؟» مؤسسه خانه کتاب، ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۱.

۳۸. _____ سخنرانی در نشست «بزرگداشت روز عطار نیشابوری» با نام «تاثیر عطار بر نظام فکری مردم آسیای میانه»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۲۹ فروردین ۱۳۹۱.

۳۹. _____ با همکاری دکتر حیات عامری، چاپ چکیده مقاله در هفتمین همایش بین‌المللی ترویج زبان و ادب فارسی با نام «ساخت صفت مفعولی در زبان تاجیکی معاصر»، تهران، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۱، صص ۴۶۷-۴۶۸.

۴۰. _____ سخنرانی در اتفاق نویسندگان تاجیکستان با نام «برگی از شوق جاویدان»، ۱۳ شهریور ۱۳۹۴. (چاپ شده در دوفصلنامه رودکی: پژوهش‌های زبانی و ادبی در آسیای مرکزی (دوره ۱۶، شماره ۴۴، بهار و تابستان ۱۳۹۴، صفحه ۱-۳).

۴۱. _____ سخنرانی در نشست روز بزرگداشت رودکی با نام «کارنامه رودکی پژوهی در ایران در پنج سال اخیر ۱۳۹۴-۱۳۹۰»، شهر دوشنبه، تاجیکستان، کتابخانه ملی تاجیکستان، ۳۰ شهریور ۱۳۹۴.

۴۲. _____ سخنرانی در همایش بزرگداشت روز مولوی در پژوهشگاه زبان، ادبیات، شرق‌شناسی و میراث خطی

رودکی تاجیکستان با نام «نیاش‌های مولوی در مثنوی» - ۸ مهر ۹۴.

۴۳. _____: سخنرانی در همایش بزرگداشت روز حافظ در اتفاق نویسندگان تاجیکستان با نام «آرمانشهر حافظ» - ۲۰ مهر ۹۴

۴۴. _____: سخنرانی در همایش بین‌المللی بزرگداشت سه هزار سالگی حصار با نام «پژوهش‌های مربوط به حصار در ایران» - ۲۹ مهر ۹۴.

۴۵. _____: سخنرانی در مراسم گشایش همایش بین‌المللی صدوپنجاه سالگی تولد طغرل احراری در آکادمی علوم با نام «نقش طغرل در استمرار زبان معیار در آسیای مرکزی» - ۱۹ آبان ۹۴

۴۶. _____: سخنرانی در مراسم گشایش همایش بین‌المللی جریان معارف‌پروری و مسئله‌های جهان معاصر در دانشگاه ملی تاجیکستان با نام «اندیشه‌های آرمانشهری در میراث جدیدان» - ۵ آذر ۹۴

۴۷. _____: سخنرانی در دانشکده فیلولوژی دانشگاه ملی تاجیکستان در جمع استادان و دانشجویان در مورد «ماوراءالنهر پژوهشی در ایران» - ۱ دی ۹۴

۴۸. _____: سخنرانی در همایش شکوه سخن پارسی به مناسبت بزرگداشت روز فردوسی در تاجیکستان با نام «شکوه سخن پارسی»، ۲۵ اردیبهشت ۹۵،

۴۹. _____: سخنرانی در همایش بین‌المللی مقام زبان دولتی تاجیک در مناسبت‌های بین‌المللی در کتابخانه ملی تاجیکستان با نام «تبيين نقش دولت‌ها در شکل‌گیری زبان معیار»، ۲۰ خرداد ۱۳۹۵

۵۰. _____: سخنرانی در دومین نشست سالانه ملی - منطقه‌ای نوروز با عنوان «نوروز در تاجیکستان». در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ۱۵ اسفند ۱۳۹۵.

۵۱. _____: سخنرانی در نخستین همایش ملی ادبیات معاصر فارسی به عنوان سخنران کلیدی با نام «از میراث ادبی فرزندان رودکی و کمال (چشم‌انداز ادبیات معاصر فارسی‌زبانان در آسیای مرکزی) در دانشگاه ولایت ایرانشهر، ۲۶ بهمن ۱۳۹۵.

۵۲. _____: سخنرانی در دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب با نام «بازتولید داستان‌ها و شخصیت‌های شاهنامه در شعر معاصر تاجیک». تهران، ۱۹ آذر ۱۳۹۶.

۵۳. _____: سخنرانی و چاپ مقاله در The significance of the creative inheritance of Alishir Navoi in the spritual and educational and development of the humankind با نام «ترجمه فارسی پژوهش‌های برتلس درباره علی‌شیر نوایی و عطار نیشابوری در ایران». ازبکستان، شهر نوایی. ۱۷ بهمن ۱۳۹۶. چاپ چکیده در چکیده مقالات صص ۱۳۹-۱۴۰.

۵۴. _____: سخنرانی در نشست شهر کتاب مرکزی با نام «فردوسی و آبی». ایران، تهران. ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۷

۵۵. _____: سخنرانی در نشست گروه کشمکش و همکاری در خاورمیانه، پژوهشکده مطالعات استراتژیک خاورمیانه با موضوع «فرصتها و چالش‌های فراروی ایران در آسیای میانه، با تاکید بر روابط ایران و تاجیکستان». چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۹۷

۵۶. _____: سخنرانی در نشست شهر کتاب مرکزی با نام «عصری با مؤمن قناعت». ایران، تهران. ۳ تیر ۱۳۹۷

۵۷. _____: سخنرانی در پنجمین کنگره بین‌المللی عرس بیدل با نام «محیط ادبی تاشکند در اوایل سده بیستم میلادی و مسئله تکرار معنی در اشعار بیدل». ایران، تهران. ۱۴ و ۱۵ تیر ۱۳۹۷، چاپ شده در چکیده مقالات، صص ۱۳۳-

۵۸. _____: سخنرانی در نشست شهر کتاب مرکزی با نام «عصری با گلرخسار». ایران، تهران. ۲ مرداد ۱۳۹۷
۵۹. _____: شرکت و ارائه مقاله در چهارمین همایش بین‌المللی شمس و مولانا با نام «تحلیل غزل‌نمایش به مثابه نوع ادبی فرعی». ایران، خوی، ۷ و ۸ شهریور ۱۳۹۷. چاپ چکیده در چکیده مقالات ۵۶.
۶۰. _____: سخنرانی در نشست شهر کتاب مرکزی با نام «عصری با فردوس اعظم، شاعر تاجیکستانی». ایران، تهران. ۱۳ شهریور ۱۳۹۷
۶۱. _____: سخنرانی در چهل‌وسومین نشست شهر کتاب مرکزی با نام «در حریم جانان: هم‌نوایی با نیایش‌های سنایی». ایران، تهران. ۲ آبان ۱۳۹۷.
۶۲. _____: سخنرانی در نشست صلح و شاهنامه با عنوان «شاهنامه در شعر معاصر تاجیکستان» در انجمن علمی مطالعات صلح، ایران، تهران، خانه اندیشمندان علوم انسانی، ۲۳ مهر ۱۳۹۷.
۶۳. _____: سخنرانی در بنیاد مطالعات قفقاز با عنوان «زبان فارسی و روشنفکران فرارود»، ایران، تهران، پژوهشکده تاریخ اسلام، ۱۸ آذر ۱۳۹۷.
۶۴. _____: سخنرانی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با نام «حافظ و شاعران روس»، ایران، تهران، نمایشگاه کتاب تهران، ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۸.
۶۵. _____: سخنرانی در نشست نقد و بررسی کتاب باغ شفتالو، ایران، تهران، خانه کتاب، ۲۹ خرداد ۱۳۹۸.
۶۶. _____: ارائه مقاله در پنجمین همایش بین‌المللی شمس و مولانا با نام «مولوی و لهجه سمرقندیان (معرفی و نقد و بررسی کتاب فرهنگ واژه‌ها و افاده‌های مردمی در آثار مولوی اثر حیات نعمت سمرقندی)». ایران، خوی، ۷ و ۸ مهر ۱۳۹۸. چاپ شده در چکیده مقالات ص ۴۳.
۶۷. _____: سخنرانی در همایش بین‌المللی جلال‌الدین خوارزمشاه با نام «سیمای جلال‌الدین خوارزمشاه مینکبرنی، واپسین پادشاه خوارزمشاهیان (حک. ۶۱۸-۶۲۸ق)، در منابع ادبی - تاریخی ایران (تحلیل روایت‌های تاریخی در تقابل با روایت‌های ادبی - هنری)». ازبکستان، تاشکند، ۴-۱۱ مهر ۹۸.
۶۸. سخنرانی در نشست تخصصی مرکز فرهنگی اسناد آسیا با عنوان «بررسی نقش ایرانی‌تباران در احیای سنت تذکره‌نویسی ادبی فارسی ماوراءالنهر (سده نوزدهم و بیستم)»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و مطالعات علوم اجتماعی، ۱۹ آبان ۱۳۹۸.
۶۹. سخنرانی در نشست تخصصی انجمن علمی دانشجویی تاریخ دانشگاه تربیت مدرس با عنوان «اندیشه و زمانه مولانا»، تهران، دانشگاه تربیت مدرس، ۳۰ آذر ۱۳۹۸.
۷۰. سخنرانی در نشست تخصصی مرکز فرهنگی اسناد آسیا با عنوان «تحلیل و صورت‌بندی فضای فرهنگی ازبکستان در مواجهه با ویروس کرونا»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و مطالعات علوم اجتماعی، ۲۷ خرداد ۱۳۹۹.
۷۱. سخنرانی در نشست «الزامات صیانت از خط و زبان فارسی در تولیدات کاربرمحور فضای مجازی»، تهران، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۲۱ تیر ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
۷۲. سخنرانی در نشست تخصصی مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با عنوان «جام جهان‌بین: شعر و ادب فارسی در ایران و جهان» در مورد پیوندهای هویتی فارسی‌زبانان، تهران، ۲۵ شهریور ۱۳۹۹.
۷۳. سخنرانی در مراسم افتتاحیه همایش بین‌المللی «مسائل مهم ادبیات‌شناسی»، تاشکند، ازبکستان، ۲۶ شهریور ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).

۷۴. سخنرانی در مراسم افتتاحیه هشتمین همایش بین‌المللی نقد ادبی ایران، نیشابور، ۲۳ مهر ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
- سخنرانی در نشست نقش تفکر انتقادی در ترویج کتابخوانی، تهران، مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ۲۶ آبان ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
۷۵. سخنرانی در مراسم نکوداشت چهل سال خدمات علمی و فرهنگی استاد دکتر نصرالله امامی، ۲۶ بهمن ۱۳۹۹، دانشگاه شهید چمران اهواز (به صورت مجازی).
۷۶. سخنرانی در نشست نقد و بررسی کتاب تاریخ جدید تاشکند، تهران، مؤسسه فرهنگی و انتشاراتی نگارستان اندیشه، تهران، ۳۰ بهمن ۱۳۹۹ (به صورت مجازی).
۷۷. سخنرانی در مراسم پایانی نخستین دوره جایزه دوسالانه نقد زرین، تهران، مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ۱۳ اسفند ۱۳۹۹ م.
۷۸. سخنرانی در دوره دانش‌افزایی زبان و ادبیات فارسی با نام نقد شعر امروز تاجیکستان، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۰ (مجازی)
۷۹. سخنرانی در وینار بین‌المللی سراینده صلح و دوستی (۱۱۰ سالگی تولد میرزا تورسون‌زاده، شاعر و سیاستمدار تاجیک) با نام «مردی که سیاست را در خدمت ادبیات درآورد»، مؤسسه فرهنگی اکو، ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۰، (مجازی)
۸۰. سخنرانی در مدرسه ایران‌شناسی دانشگاه میبد، دوره دوم، با نام «ایران در اندیشه نخبگان فرهنگی و ادبی آسیای مرکزی». ۲۱ خرداد ۱۴۰۰ (مجازی).
۸۱. سخنرانی در اختتامیه هشتمین و نهمین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی با نام بازآفرینی شاهنامه در شعر معاصر تاجیک، تهران: ۲۵ خرداد ۱۴۰۰ (مجازی).
۸۲. سخنرانی در همایش بین‌المللی ادبیات و تفکر میان‌فرهنگی با نام «تذکره‌های ادبی و بازنمود تنوع زبانی و فرهنگی در آن در ماوراءالنهر». تهران: ۱۸ آذر ۱۴۰۰، برگزارکننده انجمن فلسفه میان‌فرهنگی (مجازی).
۸۳. سخنرانی در آیین رونمایی کتاب فرهنگ توصیفی تحلیل گفتمان، تهران: مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد. ۲۳ دی ۱۴۰۰.
۸۴. سخنرانی در نشست آسیب‌شناسی پژوهش‌های ادبی: آسیب‌شناسی مجلات ادبی در حوزه زبان و ادبیات فارسی، تهران: خانه اندیشمندان علوم انسانی، ۲۰ بهمن ۱۴۰۰ (مجازی).
۸۵. سخنرانی در آیین افتتاحیه نخستین همایش ملی بلاغت و نظریه‌پردازی، دانشگاه جیرفت: ۱۸ اسفند ۱۴۰۰ (مجازی).
۸۶. سخنرانی در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران: ادبیات فارسی در دیگر کشورها، ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۱. تهران.
۸۷. سخنرانی در سلسله نشست‌های بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی: خودآگاهی ملی در شعر معاصر تاجیک. تهران:

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۲۸ شهریور ۱۴۰۱ (مجازی).

۸۸. سخنرانی در سمینار شعر و ادب فارسی در جهان ایران‌شناسی، تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ۲۸ شهریور ۱۴۰۱.

۸۹. سخنرانی در بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی: نظامی‌پژوهی در ازبکستان. تهران: دانشگاه تربیت مدرس، ۶ اسفند ۱۴۰۱.

۹۰. سخنرانی در آیین پایانی دومین جایزه ملی دوسالانه نقد زرین، تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ۱۰ اسفند ۱۴۰۱.

۹۱. سخنرانی در نشست تعاملات فرهنگی ادبی ایران و تاجیکستان به همراه رونمایی از کتاب «زرافشان شعر»، تهران: ۳۴مین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲.

۹۲. سخنرانی در نشست نگاهی به ادبیات معاصر تاجیکستان در دوران استقلال، تهران: ۳۴مین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲.

۹۳. سخنرانی در همایش بین‌المللی امام بخاری با نام «تکامل زبان عرفان و نقش حکیم ترمذی در این زمینه (با نگاهی به تحقیقات پل نويا، شرق‌شناس فرانسوی)»، ازبکستان، ترمذ، ۱ آذر ۱۴۰۲.

۹۴. سخنرانی در نشست علمی گفتگوی بین‌رشته‌ای تاریخ و علوم انسانی، تهران، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳ آذر ۱۴۰۲.

۹۵. سخنرانی در همایش مشترک بزرگداشت هزاره ابوسعید ابوالخیر با نام «وحي دل در ميراثِ اندیشگانی عارفِ میهنه، ابوسعید ابوالخیر». ترکمنستان، عشق‌آباد، ۲۶ دی ۱۴۰۲.

۹۶. سخنرانی در همایش ملی بازتاب فرهنگ و هویت ایرانی در زبان و ادبیات فارسی با نام «بازنمایی شاهنامه در فرهنگ و ادب معاصر تاجیک». تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳.

۹۷. سخنرانی در مؤسسه فرهنگی سمرقند با نام «پیوندهای فرهنگی ایران با فرارودان». تهران: خانه اندیشمندان علوم انسانی، ۲۰ آذر ۱۴۰۳.

۹۸. سخنرانی در نهمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی و دومین همایش ملی ادبیات معاصر فارسی با نام «کنشگری فرهنگی فارسی‌زبانان آسیای مرکزی درباره زبان فارسی و بررسی زمینه‌های اسطوره‌ای آن در دوره استقلال (۱۹۹۱م به بعد)». ایرانشهر، چاپ در چکیده مقالات همایش. ۲۷ و ۲۸ بهمن ۱۴۰۳. صص ۴۶-۴۸.

۹۹. ارائه مقاله با همکاری با همکاری محمدرضا ترکی. لیلا مشفق در نهمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی و دومین همایش

ملی ادبیات معاصر فارسی با نام «شعر ارتعاش، شعر بی‌بدن، بررسی شاخصه‌های شعر ارتعاش». ایرانشهر، چاپ در چکیده مقالات همایش. ۲۷ و ۲۸ بهمن ۱۴۰۳. صص ۴۹-۵۰.

۱۰۰. سخنرانی در آیین پایانی سومین جایزه ملی دوسالانه نقد زرین، لرستان: دانشگاه لرستان، ۸ اسفند ۱۴۰۳.

۱۰. طرح‌های تحقیقاتی اجرا شده و در دست اقدام

۱. گزیده شعر معاصر فارسی در کشورهای فارسی‌زبان (ایران، افغانستان، تاجیکستان و ازبکستان) به سفارش شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (تاریخ اتمام ۱۳۸۳)؛
۲. شعر معاصر فارسی در ازبکستان دو جلد (تاریخ اتمام ۱۳۸۳)؛
۳. نقد و بررسی و تصحیح دیوان هادی سمرقندی (تاریخ اتمام ۱۳۸۵)؛
۴. نقد و بررسی و تصحیح مثنوی نظم‌السلسله سروده سیداحمد وصلی سمرقندی (تاریخ اتمام ۱۳۸۵)؛
۵. مدیر طرح و مشاور فرهنگ جامع واژگان ازبکی - فارسی (حدود ۳۶ هزار لغت) ۲ جلد، انتشارات سخن: ۱۳۸۶؛
۶. نقد و بررسی و تصحیح مناظره فطرت بخارایی (تاریخ اتمام ۱۳۸۷)؛
۷. کتاب‌شناسی توصیفی مقالات آسیای مرکزی در قرن بیستم، (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۸. کتاب‌شناسی توصیفی کتاب‌های آسیای مرکزی در قرن بیستم، (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۹. کتاب‌شناسی توصیفی پایان‌نامه‌ها و کتاب‌های آسیای مرکزی در قرن بیستم، (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۰. کتاب‌شناسی توصیفی ادبیات معاصر، داستانی و کودک و طنز با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۱. کتاب‌شناسی توصیفی فرهنگ‌ها، مراجع ادبی و ادبیات عامه با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۲. کتاب‌شناسی توصیفی زبان و نگارش فارسی با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۳. کتاب‌شناسی توصیفی نظم و نثر با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۴. کتاب‌شناسی توصیفی تاریخ ادبیات، سبک‌شناسی و ادبیات عرفانی با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛
۱۵. کتاب‌شناسی توصیفی نقد ادبی، ادبیات تطبیقی و بلاغت فارسی با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری و دکتر خدیجه حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۸۹)؛

۱۶. لهجه فارسی بخارایی در آثار فارسی عبدالرئوف فطرت بخارایی با تکیه بر دو رمان مناظره و بیانات سیاح هندی با همکاری خانم دکتر حیات عامری (تاریخ اتمام ۱۳۹۰)؛
۱۷. اندیشه مهدویت در دیوان حافظ با همکاری خانم دکتر حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۹۰)؛
۱۸. حافظ و رابطه با همکاری خانم دکتر حاجیان (تاریخ اتمام ۱۳۹۱)؛
۱۹. ادبیات آرمانشهری در ملت‌های مسلمان؛ مطالعه موردی: نقد و بررسی رمان مسلمانان دارالراحت (تاریخ اتمام ۱۳۹۱).
۲۰. تهیه و تولید محتوای آموزش الکترونیکی زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان، سطح پیش‌مقدماتی با همکاری خانم دکتر زهرا عباسی، به سفارش کانون زبان ایران (تاریخ اتمام ۱۳۹۲/۱۲/۱۱)
۲۱. بررسی زمینه‌ها و راهکارهای گسترش زبان و خط فارسی در کشورهای حوزه تمدنی ایران، به سفارش پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (تاریخ اتمام ۱۳۹۳/۱۱/۲۱).
۲۲. تهیه و تولید محتوای آموزش الکترونیکی زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان، سطح مقدماتی با همکاری خانم دکتر زهرا عباسی، به سفارش کانون زبان ایران (تاریخ اتمام ۱۳۹۳/۱۲/۲۶).
۲۳. گستره تأثرات عربی در متون فارسی، پژوهشگر همکار، مجری دکتر عیسی متقی‌زاده. صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، شماره طرح ۹۱۰۴۴۸۵۷، (تاریخ اتمام زمستان ۱۳۹۴).
۲۴. هفتصد سال تذکره نویسی در آسیای مرکزی (پژوهشی تاریخی تحلیلی درباره ژانر تذکره‌نویسی ادبی فارسی در آسیای مرکزی از ابتدای سده سیزدهم تا آغاز سده بیستم میلادی، معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری، بنیاد ملی علم ایران، شماره طرح ۹۵۸۴۹۹۳۹، (تاریخ اتمام ۱۴۰۲/۱۱/۹).

۱۰. کتاب (نگارش یا ترجمه) با ذکر نام کتاب، ناشر، سال انتشار

۱. خدایار، ابراهیم و عثمان قره‌بایف: *نوروز*، ازبکستان، رایزنی فرهنگی ج. ا. ایران، ۱۳۸۰ (به زبان ازبکی)
۲. خدایار، ابراهیم و محمداف، شهرت: *ضرب المثل های مشترک ازبکی - فارسی*، ازبکستان، رایزنی فرهنگی ج. ا. ایران، ۱۳۸۱.
۳. خدایار، ابراهیم و دیگران: *باغ بسیار درخت*، تهران، مرکز و شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۳.
۴. خدایار، ابراهیم: *سفر به مشرق*، تهران، عابد، ۱۳۸۳.
۵. _____: *از سمرقند چو قند*، تهران، اشاره، ۱۳۸۴.
۶. _____: *غریبه‌های آشنا*، تهران، تمدن ایرانی، ۱۳۸۴.

۷. _____: **سرود باران**، تهران، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۴.
۸. _____: **دیوان میرزا هادی سمرقندی**، تهران، تمدن ایرانی، ۱۳۸۶.
۹. _____: **رخسار اندیشه**: مجموعه مقالات سومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی؛ تهران: مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۷.
۱۰. _____: **دعا در مثنوی**، تهران، نشر علم، ۱۳۸۷.
۱۱. _____: **مثنوی نظم‌السلسله**، تهران: سخنوران و مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۰.
۱۲. _____: **شیوه‌نامه نگارش دانشگاه تربیت مدرس**، مرکز نشر آثار علمی دانشگاه، با همکاری دکتر حسن ذوالفقاری، تهران: ۱۳۹۲، (چاپ دوم ۱۳۹۲، چاپ سوم، ویرایش دوم ۱۳۹۸).
۱۳. _____: **کتابشناسی توصیفی آسیای مرکزی در قرن بیستم و اوایل قرن بیست و یکم**، تهران: مؤسسه چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه ۱۳۹۳.
۱۴. _____: (با همکاری دکتر زهرا عباسی): **پردیس (آموزش زبان فارسی)**، تهران: کانون زبان ایران، ۱۳۹۵. (به همراه کتاب جداگانه تمرین).
۱۵. _____: **مسلمانان دارالراحت**. اسماعیل بیک گسپرینسکی. برگردان فارسی عبدالرئوف فطرت بخارایی. مقدمه، تحلیل و توضیحات ابراهیم خدایار. تهران: نشر خاموش، ۱۳۹۷.
۱۶. _____: **سرنوشت خط و زبان فارسی در حوزه تمدنی مشترک با ایران (بررسی تاریخی، توصیف توانایی‌ها، جذابیت‌ها و زمینه‌ها، و بیان موانع و راهکارها)**. تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۴۰۰. (نسخه الکترونیکی).
۱۷. _____: **زرافشان شعر: مفهوم‌شناسی وطن در دیوان گل‌رخسار**. تهران: نگارستان اندیشه، ۱۴۰۱.
۱۸. _____: **از بخارا تا بخارا: (تذکره‌نویسی ادبی فارسی در آسیای مرکزی: از عوفی تا عینی)**. (در دست چاپ).

۱۱. عناوین پایان‌نامه‌ها و اسامی دانشجویان تحت راهنمایی و مشاوره اینجانب

الف) کارشناسی ارشد

۱. یحیی عبید صالح (یمن)، **اسامی شعری شعران عرب و ایرانی اعم از لقب، کنیه و تخلص شعری**، دانشگاه تربیت مدرس،

- دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۸۵/۰۳/۲۳ (مشاور).
۲. احمد یشیل (ترکیه)، تصحیح انتقادی و تحلیل محتوای رساله منورالقلوب عبدالرحمان اسفرائینی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۸۵/۰۲/۲۵ (مشاور).
۳. فریدون زمردی، بررسی جلوه‌های ادبی و وصایای شهدای دفاع مقدس، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۸۷/۱۱/۲۹ (استاد مشاور).
۴. مریم الهامیان، بررسی جنبه‌های نمایشی مناظره‌های منشور عصر مشروطه در ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، گروه ادبیات نمایشی، تاریخ دفاع ۹۰/۰۴/۱۴ (استاد راهنما).
۵. سیدحسین وحید عرب، بررسی نظریه نیایش در دیوان شمس، دانشگاه پیام نور کرج، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع (پاییز ۱۳۹۱) (استاد راهنما).
۶. الهام نیکوبخت، پژوهش و تصحیح کتاب شاهد صادق (باب سوم)، تألیف میرزامحمد صادق مینا، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۲/۴/۲۴ (استاد مشاور).
۷. مریم نریمی، بررسی پیوندهای زیبایی شناختی میان سبک ادبی بازگشت و نقاشی پیکرنگاری درباری در دوره فتحعلیشاه قاجار (۱۱۷۶-۱۲۱۳ق). دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، گروه پژوهش هنر، تاریخ دفاع ۱۳۹۲/۱۲/۴ (استاد مشاور).
۸. زهره پولادخانی، بررسی سیر تحول مسمط از ابتدا تا دوره معاصر در شعر فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۳/۲/۱۶ (استاد راهنما).
۹. محسن احمدی، نقد و تحلیل شعر قهوه‌خانه‌ای در عصر صفوی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۳/۱۲/۱۷ (استاد مشاور).
۱۰. صبوره رنگرز، بررسی شگردهای هنری آفرینش کنش در شخصیت‌های ضد قهرمان در ساختار روایت داستانی گزیده‌ای از قصه‌های عامه ایران، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، گروه پژوهش هنر، تاریخ دفاع ۱۳۹۷/۶/۲۵ (استاد مشاور).
۱۱. علی مدبری، تحلیل تطبیقی رمان بیانات سیاح هندی فطرت بخارایی و سیاحتنامه ابراهیم‌بیگ زین‌العابدین مراغه‌ای، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۸/۷/۱۴ (استاد راهنما).
۱۲. نگار اشجع، آسیب شناسی زبانی مجموعه‌های تلویزیونی رسانه ملی از آغاز دهه شصت تا پایان دهه هشتاد (مطالعه موردی سال‌های دور از خانه، سلطان و شبان، پزشک دهکده، پدرسالار، در چشم باد، و جواهری در قصر)، دانشگاه تربیت

مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۸/۱۱/۱۶ (استاد راهنما).

۱۳. عفت حسنی کوچکی، تحلیل سیر تحول سبکی نثر مطبوعات از آغاز تا ۱۲۹۹، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ (استاد مشاور).

۱۴. یونس علمداری، بررسی و تحلیل سبک شناسی مطبوعات ایران از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ (استاد راهنما).

۱۵. ممتاز عزیزی (افغانستان)، بررسی ویژگی های گونه زبانی هروی در کتاب (بخشی از تفسیری کهن به پارسی). دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع (پاییز ۱۳۹۹) (استاد مشاور).

۱۶. مهدی نجفی، تحلیل ادبی و محتوایی جلوه های حوادث و بلائیای طبیعی در متون فارسی تا قرن هشتم هجری، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع (زمستان ۱۳۹۹) (استاد مشاور).

۱۷. سعیده حسنی راد، بررسی و تحلیل عناصر مقوم هویت ایرانی در کتاب های متوسطه دوم (با تکیه بر ادبیات عامه)، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: پاییز ۱۴۰۰ (استاد مشاور).

۱۸. عاطفه سالاروند، مقایسه تحلیلی چگونگی روایت زندگی جلال الدین خوارزمشاه در متون تاریخ نگارانه ادبی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۰ (استاد راهنما).

۱۹. فاطمه هادی، بررسی، تحلیل و طبقه بندی فرایند معیار سازی زبان علمی فارسی (از فرهنگستان اول تا سال ۱۳۶۸ ش، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۱) (استاد راهنما).

۲۰. لادن شاهوردیان، جنبه های ارتباط دیداری در انیمیشن بزرگسال با رویکرد شناخت کارکرد مفهومی در عناصر محوری کمدی سیاه، مجموعه های تلویزیونی منتخب: افسانه های جی جی ویلارد، حاصل رویای ال ال سی و مامان مرا کلانتر نامید، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر و معماری، گروه انیمیشن، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۱ (استاد مشاور).

۲۱. عاطفه هومان، نقد و تحلیل رمانتیسیم اجتماعی در شعر معاصر تاجیک (مطالعه موردی: لایق شیرعلی و گل رخسار صفی او). دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۱ (استاد راهنما).

۲۲. ژامک مهدی، فرآیند دیداری سازی عناصر منتخب فانتزی در افسانه های ایران باستان برای فیلم انیمیشن عنوان عملی داستان مزعفر و یغرا، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر و معماری، گروه انیمیشن، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۱ (استاد مشاور).

۲۳. مهتاب فتحی مکنون، بررسی تطبیقی اشعار موسوم به وحی دل در میراث شعری سنایی غزنوی، عطارنیشابوری و مولانا

جلال‌الدین محمد بلخی، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۱ (استاد راهنما).

۲۴. شهاب مرادی. نقد و تحلیل ابعای هرمنوتیکی اندیشه گادامر در نقد ادبی ایران. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۲ (استاد راهنما).

۲۵. سعید قاسمی پرشکوه. مخاطب‌شناسی بیدل. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۲ (استاد راهنما).

۲۶. عبدالحمید عبداللهی. تحلیل وجوه فرهنگ و ادب عامه تاجیکان در کتاب یادداشت‌های صدرالدین عینی. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۳ (استاد راهنما).

۲۷. سونگ یاوین (چین). بررسی تطبیقی مفهوم مرگ در شعر سهراب سپهری و جاهای شنگ. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۳ (استاد راهنما).

ب) دکتری

۱. تصحیح انتقادی دیوان شوکت بخاری، شفق تورگای (ترکیه)، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۳۸۶ (استاد مشاور).

۲. ساختار جامعه‌شناسی یادداشت‌های صدرالدین عینی، آریتا همدانی، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۳۸۶ (استاد مشاور).

۳. بررسی تطبیقی مناظره‌های منشور ادبیات فارسی و عربی (از ابتدا تا مشروطه)، نعیمه حسوکی (از سوریه)، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: پاییز ۱۳۸۹ (استاد مشاور).

۴. بررسی و تحلیل آموزش زبان فارسی به قزاق‌ها براساس مشترکات زبانی و فرهنگی. فریزا اختموا (قزاقستان)، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: پاییز ۱۳۹۴ (استاد مشاور).

۵. نقد و تحلیل همخوانی آرای نقدی شفيعی کدکنی پورنامداریان با هرمنوتیک فلسفی، اسماعیل گلرخ ماسوله، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) قزوین، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۱ (استاد راهنما).

۶. تصوف معاصر در کشورهای تاجیکستان و ازبکستان و ظرفیت‌های تعامل و تقریب با آن، حجت مدرس، دانشگاه ادیان و

مذاهب، دانشکده عرفان، گروه تصوف و عرفان اسلامی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۲ (استاد راهنما).

۷. آسیب شناسی رویکرد شالوده شکن (واساز) در نقد ادبی معاصر عربی و فارسی. محمد سعیدیان تبار. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات عربی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۳ (استاد مشاور).

۸. شرح و تحلیل موضوعی سازها و مفاهیم موسیقی در آثار خاقانی. محمد جعفری. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: تابستان ۱۴۰۳ (استاد مشاور).

۹. طراحی و تبیین الگوی تصمیم گیری بر اساس اندیشه جلال الدین محمد مولوی. مهدی مصلحی. دانشگاه تربیت مدرس، مدیریت و اقتصاد، گروه مدیریت بازرگانی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۳ (استاد مشاور).

۱۰. تحلیل نوع شناسانه ی اشعار بی معنا (تزریق) در سبک هندی. ریحانه عسکری. دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، تاریخ دفاع: زمستان ۱۴۰۳ (استاد مشاور).

۱۲. دروس تدریس شده

دستور، فنون ادبی، تاریخ ادبیات، متون عرفانی (منطق الطیر و مثنوی)، بررسی و تحلیل شعر و نثر عصر تیموری و صفوی (بیدل و صائب)؛ معانی و بیان و بدیع، هرمنوتیک؛ بلاغت کاربردی؛ نقد نو و فرمالسیم؛ نقد روانشناختی و اسطوره‌ای. زیبایی‌شناسی ادبیات عامه. کارگاه نقد شعر.