



خانم دکتر مهناز شایسته فر

دانشیار دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس

بسمه تعالی

شرح فعالیت های آموزشی، پژوهشی، علمی، فرهنگی و اجرایی؛

دکتر مهناز شایسته فر

الف) مشخصات

۱- مشخصات فردی

نام	نام خانوادگی	تاریخ تولد	محل تولد	پست الکترونیک	وضعیت تأهل
مهناز	شایسته فر	۱۳۴۳	کرمانشاه	shayesteh@modares.ac.ir	متاهل

۲- مشخصات عضو هیئت علمی

نوع استخدام	دانشگاه محل خدمت	درجه علمی	تاریخ استخدام
رسمی	دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس	دانشیار	۱۳۷۸
لینک اینترنتی صفحه اطلاعات شخصی در وبسایت دانشگاه یا محل خدمت: http://www.modares.ac.ir/pro/academic_staff/shayesteh			

ب) سوابق تحصیلی

۱- سوابق تحصیلی دانشگاهی به ترتیب تاریخ اخذ مدرک تحصیلی

مقطع تحصیلی	رشته - گرایش	نام مؤسسه/دانشگاه	معدل کل	نمره پایان نامه	سال شروع	سال خاتمه
کارشناسی	تاریخ هنر	دانشگاه شهید بهشتی	۱۷	۱۸		۱۳۶۹
کارشناسی ارشد	پژوهش هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام	۱۹	۱۹		۱۳۷۴
دکتری	هنر اسلامی	دانشگاه بیرمنگهام انگلستان	۱۹	۱۹		۱۳۷۸

۲- سوابق آموزشی

ردیف	عنوان درس	مقطع	تعداد نیمسال تدریس این درس	توضیحات
۱	دروس تخصصی رشته هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	۴۰ نیمسال	۲۰ سال سابقه کار

۳- طراحی و تصویب درس تخصصی یا رشته

ردیف	عنوان درس / رشته	مقطع	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	هنر اسلامی	کارشناسی ارشد و دکتری	دانشگاه تربیت مدرس، وزارت علوم شورای عالی انقلاب فرهنگی	

۴- راه اندازی و مدیریت آزمایشگاه/ مرکز پژوهشی

ردیف	عنوان آزمایشگاه/ مرکز پژوهشی	مرکزی که آزمایشگاه مرکز پژوهشی به آن وابسته است	مرجع تایید کننده	توضیحات
۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	این موسسه از ابتدای فعالیت

رسمی خود (۱۳۷۸) تاکنون به عنوان اهداف دراز مدت و از ابتدای سال ۱۳۸۷ تاکنون به عنوان اهداف کوتاه مدت، توانسته اقدامات قابل توجهی را به انجام برساند.			
---	--	--	--

۵- جوایز و برگزیدگی‌ها در جشنواره‌های آموزشی (افتخارات)

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات	لینک
۱	جایزه زنان در علم در رشته هنر	۱۳۹۶	در روز سی و یکم مرداد ماه سال جاری (۱۳۹۶) طی مراسمی، با حضور خانم دکتر معصومه ابتکار معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، دکتر وحید احمدی معاون پژوهش و فناوری وزیر علوم، دکتر محمد فرهادی وزیر سابق علوم و دکتر خدایی رئیس سازمان سنجش معرفی و مورد تقدیر قرار گرفت.	لینک

ج) سوابق پژوهشی

۱- مقالات چاپ شده در مجلات علمی داخلی و خارجی و یا کنفرانس‌ها و سمینارها و همایش‌های ملی و بین‌المللی:

ردیف	عنوان مقاله (علمی پژوهشی)	نام نشریه	کد ISSN	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران	پایگاه علمی	لینک
۱	رابطه مذهب و نگارگری دوره تیموریان و اوایل صفویان (۷۳۷۸۱)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	تابستان ۷۹	دوره ۴، شماره ۲، پیاپی ۱۵، صص ۴۰-۲۵	-----	----	لینک
۲	جایگاه قرآن، حدیث و ادعیه در کتبی‌های اسلامی (۷۳۷۸۴)	مدرس علوم انسانی (۲۲۳۰۸۹۹)	۱۶۰۵-۹۶۸۹	۸۰	دوره ۵، شماره ویژه نامه ۶، پیاپی ۲۳، صص ۹۴-۵۷	-----	----	لینک
۳	معراج نامه (۸۰۷۱۵)	نشریه مقالات و بررسی‌ها (۲۲۳۱۰۴۸)	۱۰۱۰-۴۹۶۸	زمستان ۸۰	شماره ۳۴، ص ۳۰۱			
۴	بررسی محتوایی کتبی‌های مذهبی	علوم انسانی الزهرا	۱۶۰۷-۹۸۷۶	پاییز ۸۱	شماره ۴۳، سال ۱۲،	-----	-----	لینک

			صص ۱۱۱-۶۲			(۲۲۳۰۶۱۷)	دوران تیموریان و صفویان (۸۰۴۳۱)	
لینک	ISC	-----	شماره ۳۰-۲۹، صص ۱۳۲-۹۳	تابستان و پاییز ۸۱	۱۶۸۰-۱۳۴۲	مجله مطالعات و پژوهشهای دانشکده ادبیات و علوم انسانی (۲۲۳۰۸۱۱)	تأثیر مذهب بر نگارگری عصر تیموری با تأکید بر عناصر تیموری (۷۸۱۴۲)	۵
لینک	----	ملکه گل مغانی زاده اصل	شماره ۱، سال ۱۹، پیاپی ۳۷، صص ۱۰۳- ۸۳	زمستان ۸۱	۱۰۲۰-۸۵۷۶	مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز (۲۲۳۰۸۶۵)	تزئینات کتیبه‌ای نمای بیرونی بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی (۷۵۷۹۶)	۶
لینک	---	-----	شماره ۱، دوره ۱۳، صص ۱۳۳-۱۰۵	۱۳۸۱	۳۷۲-۱۶۸۴x	مجله پژوهشی اصفهان، علوم انسانی (۲۲۳۰۷۸۹)	معنویت دینی در نقاشی‌های دوران صفوی و عثمان (۷۸۱۴۱)	۷
لینک	ISC	Hooman Asadi	Volume 9 - Number 3, PP. 81-106	Summer2 003	0017-2715	Goya (450000233)	Musical Instruments in Timurid Paintings An Organological Approach (151781)	۸
لینک	ISI	-----	Volume 47 - Number 2, PP. 250- 293	2003	0008-9192	CENTRAL ASIATIC JOURNAL (2004559)	The Impact of the Religion on the Painting and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (75143)	۹
لینک	---	-----	شماره ۷۲، دوره ۷، صص ۱۲۹-۱۴۲	تابستان ۱۳۸۵	۱۰۱۰-۴۹۹۲	مطالعات اسلامی (۲۲۳۰۹۵۴)	قرآن‌ها و رقع‌های قرآنی موزه رضا عباسی (۸۱۱۳۹)	۱۰
لینک	ISC	-----	شماره ۶، سال ۳، صص	بهار و	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر-	معرفی نسخه خطی آثار الباقیه موجود در کتابخانه مدرسه عالی	۱۱

			۲۵-۴۲	تابستان ۸۶		اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	شهید مطهری (۷۸۶۷۰)	
لینک	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صص ۷-۲۲	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	جایگاه مضمونی و زیباشناسی شعر در نگاره‌های خمسه شاه‌تهماسبی (۱۵۱۵۳۹)	۱۲
لینک	ISC	-----	شماره ۷، سال ۴، صص ۴۷-۶۴	پاییز و زمستان ۸۶	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر- اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربرد نقوش انتزاعی فلزکاری دوران سلاجقه در طراحی مبلمان فضای سبز شهری (۷۸۶۷۳)	۱۳
لینک	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۱، صص ۴۰- ۲۵	۱۳۸۷	۲۵۸۸-۷۳۵۱	دو فصلنامه گلجام (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	بررسی تطبیقی دستبافته‌های ایل شاهسون و قفقاز (۱۸۰۰۲)	۱۴
لینک	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، صص ۷-۲۴	تابستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	جایگاه امام علی (ع) در نسخه خطی حمله حیدری (۷۸۶۷۴)	۱۵
لینک	ISC	-----	شماره ۹، سال ۵، صص ۵۱-۷۲	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	بررسی مضمونی کتیبه‌های ادبی حرم مطهر امام رضا (ع) با تاکید بر دوران قاجاریه (۷۸۶۷۶)	۱۶
لینک	ISC	-----	شماره ۸، سال ۵، سری یازدهم، صص ۱۱۷-۱۳۸	زمستان ۱۳۸۷	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	نماد گرایی و هویت ملی حاکم بر قالی‌های صفوی (۷۸۶۷۷)	۱۷

لینک	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، صص ۷۶-۵۹	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۵۷۰۸-۰۱۷۳	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	مکتب نگارگری بغداد با تکیه بر مضامین شیعی (۷۸۶۵۱)	۱۸
لینک	ISC	-----	شماره ۱۰، سال ۵، صص ۱۲۰-۹۹	بهار و تابستان ۱۳۸۸	۵۷۰۸-۰۱۷۳	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	کتابت و تذهیب قرآن‌های تیموری در مجموعه‌های داخل و خارج (۷۸۶۵۲)	۱۹
لینک	ISC	-----	شماره ۱۱، سال ۶، صص ۱۰۴-۷۹	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۵۷۰۸-۰۱۷۳	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	تعامل معماری و شعر فارسی در بناهای عصر تیموری و صفوی (۷۸۶۵۴)	۲۰
لینک	ISC	شهریار شکرپور	شماره ۱۱، سال ۶، صص ۴۲-۲۵	پاییز و زمستان ۱۳۸۸	۵۷۰۸-۰۱۷۳	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	مقایسه طرح و نقش زیلوبافی میبد و مسجد جامع یزد (۷۸۶۵۳)	۲۱
لینک	ISC	طیبه صباغ پور آرانی	شماره ۴- دوره دوم، صص ۹۹-۱۱۷	پاییز- زمستان ۸۸ (چاپ در سال ۹۰)	۸۲۶۴-۰۲۰۰	نامه هنر های تجسمی و کار بردی (۴۵۰۰۰۱۳۰۷)	مفاهیم نمادین سیمرغ و اژدها و انعکاس آن در قالی های صفویه (۱۵۱۵۴۸)	۲۲
لینک	ISC	طیبه صباغ پور	شماره ۱۲، سال ۴، صص ۳۱-۵۴	بهار ۱۳۸۸	۲۷۳۸-۲۰۰۸	دو فصلنامه گلجام (۴۵۰۰۰۱۰۳۴)	تاویل و تفسیر معانی نمادین نقشمايه ماهی در قالیهای دوره صفوی با نظر به مثنوی معنوی مولانا (۱۵۱۵۴۹)	۲۳
لینک	---	-----	شماره ۱۳۳ (۱۰) صفحه - از ۱۴ تا ۲۳)	مهر ۱۳۸۸	۶۷۸۴-۱۷۳۵	کتاب ماه هنر (۹۶)	حضور نمادین پیامبر در معراج نامه ی شاهرخي (۱۷۹۷۱)	۲۴

لینک	ISC	-----	Volume 17, Issue 2, PP: 93- 109	2010	2640-2538	The International Journal of Humanities (450000233)	A Comparative study of Persian rugs of 14 th 17 th centuries as reflected in Italian paintings	۲۵
لینک	ISC	فتانه محمودی	شماره ۱۲، سال ۶، صص ۳۳-۵۲	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تحلیل مضمونی طرح و نقش در سفالینه‌ها، نسخ مصور و نقاشی‌های دیواری فاطمیان (۱۷۹۶۲)	۲۶
لینک	ISC	-----	شماره ۱۲، سال ۶، صص ۷۳-۹۸	بهار و تابستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تزیینات و کتیبه‌های قرآنی دو مجموعه گوهرشاد هرات و مشهد (۷۸۶۵۶)	۲۷
لینک	ISC	سیامک رحیمی	شماره ۱۳، سال ۷، صص ۲۴-۷	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی آداب تربیتی نگارگران بر پایه ی گفتار صادقی بیک در رساله ی قانون الصور (۷۸۶۵۸)	۲۸
لینک	ISC	رامینه صراف زاده	شماره ۱۳، سال ۷، صص ۱۰۸-۸۹	پاییز و زمستان ۱۳۸۹	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تجلی اسماء مقدس در تزیینات معماری امام زادگان و مقابر سده ی چهاردهم/ هشتم شهر قم (۱۸۰۳۶)	۲۹
لینک	ISC	طیبه صباغ پور	شماره ۱۴، سال ۵، صص ۳۹-۵۰	بهار ۱۳۸۹	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی-پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی نقشمایه نمادین پرنده در فرش های صفویه و قاجار از نظر شکل و محتوا (۷۹۷۳۲)	۳۰
لینک	ISC	کتایون کیان، زهره شایسته فر	شماره ۱۴، سال ۷، صص ۶۰-۴۱	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی موضوع شمایل نگاری پیامبر اسلام (ص) در نگارگری دوره ایلخانی و حضرت مسیح در نقاشی مذهبی	۳۱

						(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بیزانس متاخر (۱۸۰۲۲)	
لینک	ISC	مریم متفکر آزاد	شماره ۱۴، سال ۷، صص ۸۱-۱۰۰	بهار و تابستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی موضوعی کتب منتخب چاپ سنگی مصور موجود در کتابخانه مرکزی تبریز (۷۸۶۶۱)	۳۲
	ISC	نفیسه اثنی عشری	شماره ۱۵، سال ۸، صص ۵۳-۷۲	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی نقوش تزیینی قرآن های تیموری و کاشی کاری مسجد جامع گوهرشاد (۱۱۶۵۷۴)	۳۳
	ISC	مهران بهزادی	شماره ۱۵، سال ۸، صص ۹۱-۱۱۰	پاییز و زمستان ۱۳۹۰	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصل نامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	هماهنگی رنگ و نقش در تزیینات مسجد جامع یزد، زیلو و سفال میبد (۱۱۶۵۷۵)	۳۴
	ISI	طیبه صباغ پور	شماره ۱۸، سال ۸، صص ۶۳-۷۴	پاییز ۱۳۹۰	۲۲۵۱-۷۱۹۷	فصلنامه علمی - پژوهشی باغ نظر (۴۵۰۰۰۰۳۳۴)	بررسی قالی های تصویری دوره قاجار موجود در موزه فرش ایران (۸۱۷۸۰)	۳۵
لینک	ISC	زهره شایسته فر رضوان خزائی	شماره ۲، دوره ۴، صص ۱۲۷-۱۴۸	بهار ۱۳۹۱	۲۵۳۸-۳۱۱۶	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	بررسی اجتماعی حضور زنان در قلمدان های قاجاری در مجموعه ناصر خلیلی (۱۵۷۰۷۶)	۳۶
	ISC	معینه السادات حجازی	شماره ۱۶، سال ۸، صص ۳۵-۴۸	بهار و تابستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بررسی نقش مایه های تزیینی در جوراب بافی منطقه آلاشت مازندران	۳۷

						(۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	(۱۱۶۵۷۶)	
	ISC	صداقت جبّاری کلخوران الیاس صفاران حسین رضوی فرد	شماره ۱۷، سال ۹، صص ۹۲ - ۷۹	پاییز و زمستان ۱۳۹۱	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	سبک شناسی خط نستعلیق سلطان علی مشهدی (۷۸۶۶۵)	۳۸
		دکتر محمد خزایی رضوان خزایی	شماره ۲۳، سال ۷، صص ۷۰ - ۵۳	پاییز ۱۳۹۱	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی - پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	بررسی ویژگی های تصویری و مضمونی نسخه های خطی مصور دوره ایوبیان (۱۰۵۳۹۳)	۳۹
	ISC	عیسی کشاورز	شماره ۱۸، سال ۹، صص ۸۶ - ۶۵	بهار و تابستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	کاربری نقوش پوشاک زنان دوره صفوی در پوشاک زنان امروزی با تاکید بر امنیت ، هویت و آرامش (۱۰۳۰۶۷)	۴۰
لینک	ISC	فاطمه سدره نشین	دوره: ۸، شماره: ۲۵، صفحات: ۱۸-۳۷	۱۳۹۲	۱۷۳۵-۴۵۶۰	فصلنامه علمی - پژوهشی نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	تطبیق نقوش تزئینی معماری دوره تیموری در آثار کمال الدین بهزاد با تأکید بر نگاره « گدایی بر در مسجد	۴۱
لینک	ISC	مهناز شایست فر	دوره ۱، شماره ۳ - شماره پیاپی ۳، صفحه ۱۱۷-۱۴۷	پاییز ۱۳۹۲	۳۰۴۱-۹۳۷۹	فرهنگ رضوی	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های ساخته شده در حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	۴۲
	ISC	سعید خالقی زاده	شماره ۱۹، سال ۱۰، صص ۴۰ - ۲۵	پاییز و زمستان ۱۳۹۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	تاثیر آیات قرآن در مصور کردن معراج نامه میرحیدر با تاکید بر گذر از عالم خاک به عالم افلاک (۱۰۴۷۹۵)	۴۳

۴۴	بررسی اهمیت و لزوم پشتیبانی از صنایع دستی با تاکید بر ارائه راهکارها در رونق اقتصادی آن (۱۱۰۵۷۲)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۰۱۷۳-۵۷۰۸	بهار و تابستان ۱۳۹۳	شماره ۲۰، سال ۹، صص ۱۲۶ - ۱۰۷	ISC	
۴۵	بررسی جایگاه اجتماعی زنان و کودکان در دوره شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۳ ق) بر اساس تطبیق نگاره های نسخ شاهنامه طهماسبی و هفت اورنگ جامی (۱۱۴۹۰۰)	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۰۸۴۷)	۲۵۳۸-۳۱۱۶	تابستان ۱۳۹۳	شماره ۲، سال ۶، صص ۲۰۸-۱۸۹	ISC	محمد خزایی شهین عبدالکریمی
۴۶	تقابل «خود» و «دیگری» در دو نگاره از شاهنامه شاه تهماسب و شاهنامه شاه اسماعیل دوم، تحلیلی بر مبنای الگوی نشانه‌شناسی فرهنگی	کیمیای هنر	۲۲۵۱-۸۶۳۰	پاییز ۱۳۹۳	آذین حقایق مهناز شایسته فر	ISC	لینک
۴۷	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فرییر آمریکا (۱۱۴۳۴۴)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۰۱۷۳-۵۷۰۸	پاییز و زمستان ۱۳۹۳	شماره ۲۱، دوره ۱۰، صص ۴۴ - ۲۹	ISC	ندا کاویان
۴۸	تحلیل زیبا شناختی نقوش تزئینی سردر کاروانسرای گنجعلی خان (۱۵۷۰۳۰)	مطالعات مدیریت گردشگری (۴۵۰۰۰۱۲۱۶)	۲۴۷۶-۵۹۷۱	شماره ۲۹، سال نهم، بهار ۱۳۹۴	صص ۹۵-۱۲۲	ISC	سعیده خالقی زاده لینک
۴۹	ملاحظات انتقادی نقد شیوه های خوانش و پژوهش در مطالعات هنر اسلامی (۱۱۷۶۲۴)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۰۱۷۳-۵۷۰۸	بهار و تابستان ۱۳۹۴	شماره ۲۲، سال ۱۱، صص ۱۰۶ - ۸۵	ISC	صادق رشیدی مهدی پور رضاییان ، علی اصغر شیرازی ،

		غلامعلی حاتم						
۵۰		جایگاه و بررسی متون مذهبی و ادبیات عرفانی جامی در نگاره یوسف و زلیخا (۱۲۳۵۸۶)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۵۷۰۸-۰۱۷۳	پاییز و زمستان ۱۳۹۴	شماره ۲۳، سال ۱۱، صص ۷۴-۵۷	محمد زارعی	ISC
۵۱		تطبیق مصادیق اجتماعی زنان در دوره قاجار با جایگاه زن در نگارگری نسخه خطی هزار و یک شب (۱۲۷۲۳۷)	زن در فرهنگ و هنر (۴۵۰۰۰۸۴۷)	۳۱۱۶-۲۵۳۸	زمستان ۱۳۹۴	شماره ۴، سال ۷، صص ۴۷۱ - ۴۵۵	محبوبه شهبازی	
۵۲		زیبایی شناسی بصری و مفهومی نقاشی های رنگ و روغن بقعه هفت تنان شیراز (۱۳۲۲۵۳)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۵۷۰۸-۰۱۷۳	بهار - تابستان و پاییز - زمستان ۱۳۹۵	شماره ۲۴ و ۲۵، سال ۱۲، صص ۳۲ - ۲۱	محبوبه شهبازی	ISC
۵۳		مقایسه تطبیقی کتیبه های ایوان های عباسی و طلا (ایوان امیرعلی شیر یا ایوان نادری) واقع در صحن عتیق (انقلاب) (۱۵۳۱۲۶)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۵۷۰۸-۰۱۷۳	زمستان ۱۳۹۷	دوره ۱۴، شماره ۳۲، صفحه ۱۴۶-۱۷۴	عرفان خزایی	ISC لینک
۵۴		«تاریخ هنر» به مثابه «تاریخ سیاسی» نقدی بر رویکرد سیاست محور در تاریخ نگاری هنر اسلامی (۱۴۶۶۱۰)	جامعه شناسی هنر و ادبیات	۴۵۰۰۰۰۶۸۰	بهار ۱۳۹۸	شماره ۱، سال ۱۱، صص ۱۲۷ - ۱۰۷	لیلا طباطبایی یزدی، سارا شریعتی مزینانی	

۵۵	روایت غدیر خم و اشارات عرفانی آن در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۴۷۵۵۶)	عرفان اسلامی	۲۰۰۸-۰۵۱۴	بهار ۱۳۹۹	شماره ۶۳ سال ۱۶ صص ۴۱-۱۳	لینک
۵۶	جلوه های نمادین طبیعت در شعر و نگارگری قرون چهارم و هفتم هجری (با تاکید بر اشعار منوچهری دامغانی و غزلیات شمس) (۱۵۳۹۰۸)	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۰۱۷۳-۵۷۰۸	آذر ۱۳۹۹	شماره ۳۹، دوره ۱۷، صص ۱۵۹ - ۱۷۹	ISC لینک
۵۷	آشنایی کلی با مبانی رنگ سازی در هنرهای سنتی ایران (با تأکید بر نسخه های قرون ۴ تا ۶ هجری) (۱۵۷۱۰۹)	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۰۱۷۳-۵۷۰۸	زمستان ۱۳۹۹	دوره ۱۷، شماره ۴۰، صفحه ۹۱-۱۰۶	ISC لینک
	خوانشی نشانه شناختی از یک رویای شاهانه	هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی	۲۵۳۸-۵۱۷۸	زمستان ۱۳۹۹	دوره ۲۵، شماره ۴	ISC لینک
۵۸	A Comparative Study of Decoration and Illumination Paintings between the Old Historical Documents in The first to Sixth / Sixth to twelfth Centuries in Iran and Europe	Linguistica Antverpiensia		27 April, 2021	Rezvan Khazaie	Sco pus لینک
۵۹	Landscape Representation in the Chinese and Persian Paintings (Yuan-Song/ Il- Khanid Mongols eras) (152912)	PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/ Egyptology (2525466)	1567-214X	2021-03- 04	VOL. 18 NO. 4 (2021)	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie لینک

لینک	Sco pus	Rezvan Khazaie, Erfan Khazaie	VOL. 58 NO. 2 (2021): VOLUME 58 NO. 2 (2021)	2021-02- 4	1553-6939	Psychology and Education (2527362)	Fatimid Wood and Ivory Carving (153550)	۶۰
لینک	ISC	فاطمه عسگری	دوره ۱۳، شماره ۲	تابستان ۱۴۰۰	۲۶۷۶-۳۳۷۰	پژوهش های علوم تاریخی (۴۵۰۰۰۰۴۷۸)	مطالعه تأثیر نگاره های عاشورایی نسخ چاپ سنگی کلیات جودی بر کاشیهای تکیه معاون الملک (۱۵۶۱۷۸)	۶۱
لینک	Sco pus	Erphan Khazaie	VOL 2021: ISSUE 09	Decembe r, 2021	0011-9342	Design Engineering (Toronto) (2508347)	The Impact of Chinese Seals on the Structure, Design, and Usage of the ĪlKhānids Seals and Coins (157106)	۶۲
لینک	ISC	فاطمه عسگری، ابوتراب احمدپناه	دوره ۳۱، شماره ۵۲ - شماره پیاپی ۱۴۲	زمستان ۱۴۰۰	۲۵۳۸-۳۴۹۳	فصلنامه علمی تاریخ اسلام و ایران (۴۵۰۰۰۰۵۹۲)	واکاوی تصویرسازی زنان حاضر در کربلا با تأکید بر جایگاه حضرت زینب (س) در نسخ چاپ سنگی کلیات جودی (۱۵۷۰۷۷)	۶۳
لینک	ISC	فاطمه عسگری، ابوتراب احمدپناه	دوره ۱۶، شماره ۶۰	زمستان ۱۴۰۰	۱۷۳۵-۴۵۶۰	نگره (۴۵۰۰۰۱۳۲۳)	معرفی ویژگی های طراحی و شخصیت پردازی در نسخه چاپ سنگی مجالس المتقین، مصور شده توسط عبدالجلیل (تصویرگر ناشناس) و تطبیق آن با نمونه های مشابه (۱۵۷۶۸۵)	۶۴
لینک	Sco pus	محمد خزائی، عرفان خزائی	Vol.12, No.3, 2022	January, 2022	2587-0130	Journal of Positive Psychology and Wellbeing (300041336)	Study on Qajar Clothing with Emphasis on Social Relations Based on the Illustrations of the Book: "One Thousand and One Nights (157649)	۶۵

لینک	Sco pus	Mina	Vol. 18, No. 2, 87-104; 2022	April, 2022	1305-578X	Journal of Language and Linguistic Studies (300039947)	Analysis of the colors clothing of Hazrat Ali's illustrations in Kavarannama based on the views of 'Ala' al-Dawla Simnani (158691)	۶۶
لینک	Sco pus & ISI	Rezvan Khazaie, Farzaneh Dargi	Vol. 23, issue no. 3	July, 2023	2082-7571	The Ido Movement for Culture journal	Modesty, Virtue and Power in Pahlavani Martial Arts and the Zurkhanehs of the Qajar Era (with Emphasis on the Structure, Arrangement and Decorations of Tehran Zurkhanehs	۶۷
لینک	ISC	عرفان خزائی	دوره ۱۸، شماره ۴۱ - شماره پیاپی ۴۱	۱۴۰۰ خرداد	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	بررسی وجوه اشتراک و افتراق مضامین به کار رفته در نگارگری صفوی و عثمانی (۱۵۸۹۰۴)	۶۸
لینک		فاطمه عسگری، مهناز شایسته فر	شماره ۷، دوره ۴	۱۴۰۰ اسفند	2645-6524	پژوهشنامه گرافیک و نقاشی	روایتگری تصاویر شهادت امام حسین(ع) در نسخه های چاپ سنگی (اسرارالشهادت، طوفان البكاء، وسیله النجاة)	۶۹
لینک	Sco pus	-----	Vol. 23	Spring/S ummer 2022	1736-8812	Baltic Journal of Art History (200018467)	Safavid and Portuguese Christian Influence on Saint Stepanos Monastery in Julfa, Iran (160999)	۷۰
لینک	ISC	نرگس کریمی	دوره یازدهم، شماره ۲۸	تابستان ۱۴۰۱	۲۵۸۸-۶۷۸۹	پیکره (۲۵۸۸-۶۷۸۹)	بازتاب اشعار مثنوی معنوی مربوط به داستان های پیامبران در نگاره های دوره صفوی (۱۶۴۳۱۱)	۷۱
لینک	ISC	مریم صلاحی	دوره یازدهم، شماره ۴۹	زمستان ۱۴۰۲	۲۲۵۱-۸۶۳۰	کیمیای هنر	تحلیل نگاره های هفت خان رستم در شاهنامه ی طهماسبی بر مبنای الگوی نشانه شناسی فرهنگی	۷۲

						(۱۶۷۱۴۷)	
لینک	ISC	مهدیه هاشمی	دوره بیستم، شماره ۵۱	آذر ۱۴۰۲	۰۱۷۳-۵۷۰۸	مطالعات هنر اسلامی (۴۵۰۰۰۱۲۲۵)	۷۳ تحلیل فرم و نقوش تزئینی آلبارلوه‌های والنسیای اسپانیا در قرن پانزدهم محفوظ در موزه متروپولیتن نیویورک (۱۶۸۹۰۳)
لینک	ISC	فاطمه عسگری، مهناز شایسته فر، سید ابوتراب احمدپناه	دوره ۹، شماره ۱	خرداد ۱۴۰۳	۲۶۷۶-۶۷۰۱	مبانی نظری هنرهای تجسمی (۴۵۰۰۰۱۰۴۰)	۷۴ تحلیل نگاره‌های سه حکایت عاشورا (وقایع تحریفی) در نسخه چاپ سنگی اسرارالشهادة (۱۲۶۸ق) موجود در کتابخانه ملی (۱۶۸۹۰۲)
لینک	Scopus	سحر صالحی؛ مهناز شایسته‌فر؛ سید ابوتراب احمد پناه؛ محمد خزایی	دوره ۱۳، شماره ۳۸	دی ماه ۱۴۰۳	۲۵۸۸-۶۷۸۹	پیکره (۱۱۴۳)	۷۵ نقشه طراحی و کاربرد تناسبات در کتیبه کوفی محراب مسجد و قدمگاه توران‌پشت یزد (۱۷۱۶۶۵)
لینک	ISC	عاطفه گروسی؛ مهناز شایسته‌فر؛ اگنس فوسارو؛ علیرضا مهدی زاده			۲۸۲۱-۰۳۶۰	رهپویه هنرهای صناعی (۶۳۳)	۷۶ زیبایی شناسی فارابی در تحلیل بصری و مفهومی نگارگری ایران ازبک در قرن دهم (۱۷۱۸۵۵)

ردیف	عنوان مقاله (علمی - ترویجی)	نام نشریه، مجله	کد	تاریخ انتشار	شماره نشریه، صفحه	همکاران
۱	نقوش ایرانی در هنر اسلامی	روزنامه ایران		دی ۷۸	سال ۱۱، ص ۵	
۲	تزئینات فلزکاری ایرانی و ارتباطش با مصور کردن نسخ خطی	هنرهای تجسمی		زمستان ۷۸	شماره ۷، صص ۴۱-۱۷	
۳	هنر و جامعه در جهان ایرانی	ماه هنر		تیر ۷۹	شماره ۲۲، ص ۱۰	

۴	ابنیه معماری و آلودگی‌های محیط‌زیست	هنرهای تجسمی	تابستان ۷۹	شماره ۹، صص ۲۷-۳۷	
۵	تمدن چین و ایران در پیوند عناصر هنری	فصلنامه هنر	پاییز ۷۹	شماره ۴۵، صص ۱۰۰-۱۰۳	
۶	کتیبه‌های اسلامی تجلی کلمه علی(ع)	ماه هنر	فروردین- اردیبهشت ۸۰	شماره ۳۲-۳۱، صص ۶۸-۷۳	
۷	تزیینات کتیبه ای گنبد سلطانیه	هنرهای تجسمی	بهار ۸۰	شماره ۱۱، صص ۱۲۶-۱۳۱	
۸	آثار و نسخه‌های خطی مکتب بخارا	فصلنامه هنر	تابستان ۸۰	شماره ۴۸، سال ۱۹، صص ۷۷-۸۸	
۹	توسعه فرهنگ و رونق اقتصادی هنر	اقتصاد و توسعه هنر	تابستان ۸۰	صص ۱۱۵-۱۲۰	
۱۰	قالی‌های ایرانی در نگاه تاریخ	هنرهای تجسمی	شهریور ۸۰	شماره ۱۲، صص ۶۶-۶۹	
۱۱	هنر معماری سلجوقیان	کتاب ماه هنر	مهر و آبان ۸۰	شماره ۳۸-۳۷، صص ۱۳۲-۱۳۳	
۱۲	ضرورت ایجاد هماهنگی بین موضوعهای پایان نامه‌ها و درسهای تدریس شده در طول سالهای تدریس	جلوه هنر	۱۳۸۰	شماره ۱۲-۱۱، صص ۵-۸	
۱۳	اهمیت و کاربرد کتیبه‌ها در معماری اسلامی	همکنش زبان و هنر	۱۳۸۰	شماره ۳۸، صص ۳۷۸-۳۵۹	
۱۴	هنر اسلامی	هنرهای تجسمی	فروردین ۸۱	شماره ۱۵، صص ۶۶-۷۰	
۱۵	مقبره چهل دختران دامغان	هنرهای تجسمی	اردیبهشت ۸۱	شماره ۱۶، صص ۶۴-۶۸	

۱۶	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی	مشکوه		بهار و زمستان ۸۱	شماره ۷۵-۷۴، صص ۱۵۰-۱۳۳	علمی-ترویجی
۱۷	نگارگری ایرانی - کاشی های اسلامی	کتاب ماه هنر		مهر و آبان ۸۱	شماره ۵۰-۴۹، ص ۹۷	
۱۸	زندگی هنری ابن بواب	هنرهای تجسمی		آذر ۸۱	شماره ۱۸، صص ۳۳-۲۹	
۱۹	بررسی اجمالی خوشنویسی بر روی قالی	کتاب ماه هنر		بهمن و اسفند ۸۱	شماره ۵۴-۵۳، صص ۸۱-۷۲	
۲۰	بررسی ویژگی ها و مطالعه تطبیقی نگاره های ایرانی در دوران تیموری و صفوی(دو شاهنامه بایسنقری - شاه طهماسبی	فصلنامه مدرس		زمستان ۸۱	شماره ۲، صص ۶۶-۵۵	نارملا لطیفیان
۲۱	ارزشهای نمادین قندیل های ایرانی	خیال ۴		زمستان ۸۱	شماره ۴، صص ۱۰۷-۹۶	لیلا محمدیان
۲۲	بررسی محتوایی کتیبه های مذهبی دوران تیموریان و صفویان	نیایش		زمستان ۸۱	شماره ۱۲، صص ۱۴۷-۱۱۹	
۲۳	قرآن ها و رقعہ های موزه رضا عباسی	گلستان قرآن		اسفند ۸۱	شماره ۱۴۳، سال ۵، صص ۲۵-۲۲	
۲۴	سنت روایی در نقوش	روزنامه همشهری		۲۶ فروردین ۸۲	سال ۱۱، ص ۵	
۲۵	قرآن های کتابخانه مجلس شورای اسلامی	گلستان قرآن		فروردین ۸۲	شماره ۱۴۵، سال ۶، صص ۲۵-۲۲	
۲۶	مجلد سازی قرآن در شرق جهان اسلام	گلستان قرآن		خرداد ۸۲	شماره ۱۱۵، صص ۳۶-۳۴	

۲۷	آثار زندگی در نگارگری بهزاد	کتاب ماه هنر		آذر و دی ۸۲	شماره ۶۴-۶۳، صص ۷۴-۸۴	
۲۸	رضا عباسی و معین مصور دو هنرمند دوران صفوی	هنرهای تجسمی		زمستان ۸۲	شماره ۲۰، صص ۷۰-۸۰	
۲۹	نقاشی مکتب شیراز	هنرهای تجسمی		زمستان ۸۲	شماره ۲۰، ص ۱۱۴	
۳۰	ابراز خنیاگری در نگارگری دوران تیموری	کتاب ماه هنر		بهمن و اسفند ۸۲	شماره ۶۶-۶۵، صص ۶۸-۷۲	
۳۱	بررسی تطبیقی نگاره های منسوجات ساسانی و آل بویه (قرن ۵۴-۱۰ م) از نظر مبانی هنرهای ایرانی - اسلامی	جلوه هنر		۱۳۸۲	شماره ۲۲، صص ۱۶-۵۳	اشرف موسوی لر
۳۲	تجلی کلمه علی (ع) در تزئین معماری	عرفان پلی میان فرهنگ ها		۱۳۸۳	شماره ۲، صص ۲۶۷-۲۸۳	
۳۳	کتیبه های ابنیه دوران آل بویه با تأکید بر مضامین مذهبی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی		پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۴۳-۶۰	میترا آزاد
۳۴	بررسی معماری موجود در نگاره های دوران تیموری و صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی		پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۶۱-۸۸	
۳۵	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری بهزاد	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی		پاییز و زمستان ۱۳۸۳	شماره ۱، صص ۱۲۵-۱۵۲	
۳۶	تزئینات کتیبه ای مسجد جامع سمنان	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی		پاییز و زمستان ۸۳	شماره ۱، صص ۸۹-۱۰۴	

۳۷	بررسی نام مبارک امام علی(ع) بر روی هنر های کاربردی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۳	شماره ۱، صص ۱۲۴-۱۰۵	مهران بهزادی
۳۸	هنر قالی بافی در سنقر کلیایی	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۳	شماره ۷۸-۷۷، صص ۹۶-۱۰۴	
۳۹	گذری بر تاریخ کتاب و کتابخانه در اسلام و ایران از آغاز تا کنون (ایران؛ خانه کتاب)	ماهنامه سپیده (جام جم)	۱۲۸ اردیبهشت ۸۴	شماره ۳، ص ۱۰	
۴۰	بررسی نمادهای نور و فرشته راهنما یا پیر فرزانه در فرهنگ ایران و نگارگری دو دوره تیموری و صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۴	شماره ۲، سال اول، صص ۲۹-۵۰	تاجی کیایی
۴۱	رمز و راز هنر اسلامی در ایران و آفریقا	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۴	شماره ۲، سال اول، صص ۱۲۰- ۱۰۵	
۴۲	بررسی تطبیقی نقاشی روی سفال سلجوقیان ایران و فاطمیان مصر	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز - زمستان ۸۴	شماره ۳، صص ۱۳۲-۱۱۷	عبدالرحمان چمانی
۴۳	کاربرد مفاهیم مذهبی در خط نگاره های قالی های صفوی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز - زمستان ۸۴	شماره ۳، صص ۲۵-۳۸	
۴۴	اشتراک های هنر ایرانی و هنر شرق ریشه در خاستگاه های مشترک فکری - معنوی دارد	ارتباطات فرهنگی چشم انداز	آذر و دی ۸۴	شماره ۱۹، صص ۹-۱۲	
۴۵	بررسی نقوش و کتیبه ای تزیینی آثار روشنایی	فرهنگ و هنر	زمستان ۸۴	شماره ۱، سال اول، صص ۵۵-۶۷	لیلا محمدیان

۴۶	نقش تزئین و پیام‌رسانی کتیبه در معماری اسلامی	کتاب ماه هنر	اسفند ۱۳۸۴	شماره ۹۰-۸۹، صص ۹۴-۱۰۷	
۴۷	شاهنامه بایسنقری نسخه خطی حماسی عصر تیموری	آفرینه	بهار ۸۵	شماره ۱، صص ۱۴۸-۱۳۸	
۴۸	عناصر تزئینی در هنر کتاب آرایی قرآن و انجیل	مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۵	شماره ۴، سال دوم، صص ۷-۳۰	اعظم‌السادات رزاقی
۴۹	نسخه خطی حدیقه الشهداء	مطالعات هنر اسلامی	بهار و تابستان ۸۵	شماره ۴، سال دوم، صص ۱۳۸- ۱۲۱	
۵۰	تأملی در ویژگی های معنوی هنر ایرانی (جمال و جلوه در هنر ایرانی)	سپیده (جام جم)	مرداد ۸۵	شماره ۶	
۵۱	شاهنامه، حماسه ملی (دوران تیموریان و صفویان)	کتاب ماه هنر	مرداد و شهریور ۸۵	شماره ۹۶-۹۵، صص ۳۸-۵۱	
۵۲	کتاب معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	خبرنامه دانشگاه تربیت مدرس	مهر ۸۵	شماره ۱۱۰، ص ۱۹	لینک
۵۳	جایگاه امام رضا(ع) در تزیینات معماری اسلامی	اندیشه نو	آذر ۸۵	شماره ۱، سال اول، صص ۱۹-۲۱	
۵۴	جایگاه و نمود مذهب در نگارگری ایرانی (ایلخانی و تیموری)	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۵	شماره ۵، صص ۹۷-۱۱۸	
۵۵	بررسی تاثیر سیره پیامبر اکرم(ص) بر هنر نگارگری و معماری اسلامی	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	پاییز و زمستان ۸۵	شماره ۵، صص ۱۴۰-۱۱۹	
۵۶	بررسی سفالینه های منقوش به کتیبه در موزه ایران باستان	کتاب ماه هنر	بهمن و اسفند ۸۵	شماره ۱۰۲-۱۰۱، صص ۲۶-۳۴	

۵۷	مقام و موقعیت امام رضا(ع) در تزیینات کتیبه ای معماری اسلامی با تأکید بر حرم مطهر امام رضا(ع)	کتاب ماه هنر		فروردین و اردیبهشت ۸۶	شماره ۱۰۴-۱۰۳، صص ۲۲-۳۲
۵۸	شمایل پیامبر در نگارگری اسلامی	بیناب		شهریور ۸۶	صص ۱۱۴-۱۳۱
۵۹	تجلی نام امام علی(ع) در کتیبه های ابنیه اصفهان	کتاب ماه هنر		مهر و آبان ۸۶	شماره ۱۱۰-۱۰۹، صص ۲۲-۳۱
۶۰	کاربرد عناصر تزیینی گیاهی معماری دوران تیموری در آبخوری ها و کیوسک های تلفن	نشریه هویت ایرانی - انتشارات سوره		۱۳۸۶	شماره ۱، صص ۳۲۱-۳۴۰
۶۱	کاربرد آرایه ها و عناصر تزیینی نقوش مهندسی معماری دوره صفویه در معماری معاصر(با تکیه بر ایستگاه های اتوبوس)	نشریه هویت ایرانی - انتشارات سوره		۱۳۸۶	شماره ۱، صص ۳۴۱-۳۶۴
۶۲	جایگاه هنر قالببافی در توسعه ی گردشگری استان کردستان	کتاب ماه هنر		آذر و دی ۸۶	شماره ۱۱۲-۱۱۱، صص ۲۰-۳۰
۶۳	تجلی وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان	خلاصه مقالات همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی		اسفند ۸۶	ص ۱۱۱
۶۴	حضور واقعه عاشورا در نقاشی دوران قاجار	نگره		زمستان ۸۶	شماره ۵، سال سوم، صص ۵-۱۷

۶۵	نقش مایه های تزئینی سفالینه های دوره ایلخانان موزه ایران باستان	کتاب ماه هنر		مرداد ۸۷	شماره ۱۱۹، صص ۵۶-۶۳	
۶۶	تزئینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز	کتاب ماه هنر		شهریور ۸۷	شماره ۱۲۰، صص ۶۴-۷۵	
۶۷	تزئینات کتیبه ای مسجد جامع قزوین	نامه پژوهش فرهنگی		تابستان ۸۷	شماره ۲، سال نهم، صص ۵۳-۷۸	
۶۸	بررسی نگاره های نسخه خطی دیوان هنر خواجه کرمانی در مکتب شیراز	کتاب ماه هنر		اسفند ۸۷	شماره ۱۲۶، صص ۴-۱۳	
۶۹	زیراندازهای ارمنی باف ایران در قاب تصویر	کتاب ماه هنر		اردیبهشت ۸۸	شماره ۱۲۸، صص ۱۶-۲۴	
۷۰	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی موزه ملی بخش اسلامی سده های هفتم- دوازدهم/ اول- ششم	کتاب ماه هنر		اردیبهشت ۸۸	شماره ۱۲۸، صص ۵۶-۶۳	
۷۱	خطوط تذهیب قرآن بزرگ باغ موزه چهل ستون اصفهان	کتاب ماه هنر		خرداد ۸۸	شماره ۱۲۹، صص ۷۲-۷۸	
۷۲	بررسی تطبیقی موضوعی و تکنیکی نقاشی درباری و قهوه-خانه ای قاجار	نشریه علمی- پژوهشی مرکز تحقیقات و علوم تکنولوژی نقشمایه		بهار و تابستان ۸۸	شماره ۳، صص ۶۳-۸۴	فرزانه خمسه
۷۳	سفالینه های دوره سلاجقه و ایلخانی در موزه های دولتی آلمان	کتاب ماه هنر		شهریور ۸۸	شماره ۱۳۲، صص ۳۲-۴۰	

۷۴	نقش زنان بانی در گسترش معماری عصر تیموری و صفوی	نامه پژوهش فرهنگی		تابستان ۸۸	دوره ۳، شماره ۶، صص ۶۹-۱۰۰	
۷۵	حضور نمادین پیامبر در معراج نامه شاهرخي	کتاب ماه هنر		مهر ۱۳۸۸	شماره ۱۳۳، صص ۱۴-۲۸	
۷۶	تزیینات کتیبه‌ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان	کتاب ماه هنر		آبان ۱۳۸۸	شماره ۱۳۴، صص ۷۴-۸۰	
۷۷	حصیربافی استان‌های یزد و گیلان از منظر فرم و نقش	کتاب ماه هنر		آذر ۱۳۸۸	شماره ۱۳۵، صص ۴۶-۵۶	
۷۸	قرآن‌های خطی کتابخانه آیت اله مرعشی نجفی (ره) (سده اول تا ششم)	نامه پژوهش فرهنگی		پاییز ۸۸	دوره ۳، شماره ۷، صص ۹۹-۱۱۴	
۷۹	بررسی موضوعی نسخه خطی احسن الکبار	کتاب ماه هنر		اسفند ۱۳۸۸	شماره ۱۳۸، صص ۱۴-۲۶	
۸۰	بررسی نقوش و کتیبه‌های تزیینی آثار روشنایی موزه آستان قدس رضوی	فرهنگ و هنر		زمستان ۸۸	شماره ۲، صص ۴۷-۶۲	لیلا محمدیان
۸۱	صنایع دستی ایرانی، تجلی ذوق و استعداد	کتاب ماه هنر		فروردین ۸۹	شماره ۱۳۹، صص ۲۸-۱۶	
۸۲	نماد، اساس مطالعات زیبایی شناختی و مضمونی هنر	کتاب ماه هنر		فروردین ۸۹	شماره ۱۳۹، صص ۱۰۸-۹۴	
۸۳	نگاره‌های خطی نسخه شاهنامه سال ۱۵۵۹/۱۵۵۱	کتاب ماه هنر		اردیبهشت ۸۹	شماره ۱۴۰، صص ۲۲-۳۲	فرزانه خمسه

۸۴	بررسی مضمونی کتیبه‌های گنبد اله وردی خان در حرم مطهر امام رضا(ع)	کتاب ماه هنر		اردیبهشت ۸۹	شماره ۱۴۰، صص ۷۸-۸۹	
۸۵	تاثیر سبک نقاشان عهد صفوی بر طراحی پارچه‌های این دوره	کتاب ماه هنر		خرداد ۸۹	شماره ۱۴۱، صص ۵۶-۶۹	سوده هدایتی
۸۶	معماری اسلامی، گذرگاه هنر و تمدن	کتاب ماه هنر		تیر ۸۹	شماره ۱۴۲، صص ۳۷-۲۰	
۸۷	مضامین مذهبی در نقاشی‌های موزه پشت شیشه تهران	کتاب ماه هنر		مرداد ۸۹	شماره ۱۴۳، صص ۴۸-۵۹	
۸۸	اهمیت کاشی کاری در بناهای مذهبی ایران	کتاب ماه هنر		شهریور ۸۹	شماره ۱۴۴، صص ۳۵-۲۸	
۸۹	ذوق و تکامل نقوش در هنر قلمکار اصفهان	کتاب ماه هنر		شهریور ۸۹	شماره ۱۴۴، صص ۱۱۴-۱۰۸	
۹۰	باغ‌های ایرانی تلفیقی از طبیعت، هنر و معماری	کتاب ماه هنر		مهر ۸۹	شماره ۱۴۵، صص ۴۲-۳۶	
۹۱	تزیینات کتیبه‌ای بقعه میرقوام- الدین مرعشی (میر بزرگ) در آمل	کتاب ماه هنر		مهر ۸۹	شماره ۱۴۵، صص ۹۲-۱۰۱	
۹۲	همسویی تکنیک و کاربرد در دستبافته‌های سوادکوه مازندران	کتاب ماه هنر		آبان ۸۹	شماره ۱۴۶، صص ۶۰-۶۷	
۹۳	تزیینات کاشی کاری نمای بیرونی موزه پارس شیراز	کتاب ماه هنر		آذر ۸۹	شماره ۱۴۷، صص ۳۲-۳۷	
۹۴	مقایسه تصویری قصه‌های	بیناب		آذر ۸۹	شماره ۱۶، صص ۱۸۶-۲۱۳	

					پیامبران در قرآن و تورات	
۹۵	انعکاس حادثه عاشورا در بقعه چهار پادشاه و تطبیق آن با نقاشی قهوه‌خانه‌ای	نامه پژوهش فرهنگی	پاییز ۸۹	شمار ۱۱، صص ۴۵-۷۰		
۹۶	جاذبه‌های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس	کتاب ماه هنر	بهمن ۸۹	شماره ۱۴۹، صص ۶۶-۷۸		
۹۷	مضامین شیعی در کتیبه‌های معماری اصفهان عصر صفوی	هنرهای تجسمی	بهمن ۸۹	دوره جدید، صص ۳۶-۳۹		
۹۸	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی ملی و وحدت اسلامی	نامه پژوهش فرهنگی	زمستان ۱۳۸۹	شماره ۱۲-صص ۶۵-۸۸		
۹۹	خط و تذهیب در نسخ خطی قرآنی- قرون یکم تا ششم و هفتم تا یازدهم در کتابخانه کاخ گلستان	کتاب ماه هنر	اسفند ۸۹	شماره ۱۵۰، صص ۱۶-۲۲		
۱۰۰	حضور واقعه عاشورا در نگارگری صفوی و قاجاری	کتاب ماه هنر	اسفند ۸۹	شماره ۱۵۰، صص ۸۷-۸۲		
۱۰۱	بررسی شاخصه‌های معماری مساجد جزیره کیش	دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	فروردین ۹۰ سال	شماره ۱۸، صص ۲۶-۴۱		
۱۰۲	انعکاس ورزش در نگاره‌ها و طراحی‌های دوران ایلخانی تا صفویه	دوماه نامه فرهنگی هنری بیناب	فروردین سال ۹۰	شماره ۱۸ صص ۹۶-۱۱۵		

فرزانه خمهسه	شماره ۱۸ صص ۱۶۷-۱۴۲	فروردین سال ۹۰		دوماه نامه فرهنگی هنری پبیناب	از تنوع تا ترکیب تغییر اصول و شیوه های تزئینی هنر فلزکاری در چین	۱۰۳
	شماره ۱۵۶ صص ۱۱۳-۱۰۲	شهریور ۱۳۹۰		کتاب ماه هنر	جایگاه بهره وری و اثر بخشی در خلق آثار هنری با تاکید بر هنر نمد مالی ترکمن صحرا	۱۰۴
	شماره ۲ صص ۸۴-۶۱	بهار ۱۳۹۰		فصلنامه ادبیات و هنر دینی	تجلی نام علی (ع) در هنر های کاربردی از دوره تیموری تا قاجار	۱۰۵
	شماره ۱۵۹ صص ۶۲-۵۴	آذر ۹۰		کتاب ماه هنر	انعکاس مضامین سوره یوسف در نقاشی های دیواری عباسیه تکیه معاون الملک کرمانشاه	۱۰۶
	شماره ۱۶۰ صص ۱۳-۴	دی ۹۰		کتاب ماه هنر	شاهنامه ، منبع الهام اسطوره ها و افسانه های ایرانی	۱۰۷
		دی ۹۰		کتاب ماه هنر	جایگاه سکه شناسی اسلامی در علم باستان	
	شماره ۱۵۳ صص ۴۳-۳۶	خرداد ۹۰		کتاب ماه هنر	فرهنگ و هنر ایرانی، ایران بزرگ و فرهنگ جهانی	۱۰۸
	شماره ۱۵۵ صص ۹۱-۸۴	مرداد ۹۰		کتاب ماه هنر	ایران باستان - تمدن زرتشت	۱۰۹
فرزانه خمهسه	شماره ۷ صص ۵۸-۴۵	بهار و تابستان ۹۰		دو فصلنامه علمی تخصصی هنرهای تجسمی نقش مایه	بررسی مضمونی خط نگاره های مسجد النبی قزوین (با تاکید بر مضامین مذهبی)	۱۱۰

آرزو پایدار فرد حسن بلخاری قهپی	شماره ۳ - سال دوم صص ۸۴-۹۱	بهار و تابستان ۹۱	دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر (دانشگاه هنر اصفهان)	بررسی و تحلیل زیبایی شناسی تزئینات قرآن های دوره صفویه	۱۱۱
---	--	---------------------------------	---	--	------------

۱۱۲	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های ساخته شده در حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	فصلنامه فرهنگ رضوی		پاییز ۹۲	سال اول - شماره ۳ صص ۱۱۵-۱۴۶	
۱۱۳	فیروزه ، نگین مساجد ، با نگاهی به مساجد گوهرشاد مشهد و کبود تبریز در سده پانزدهم / نهم	ویژه نامه علمی - ترویجی جلوه هنر (دانشگاه الزهرا (س))		پاییز و زمستان ۹۲	شماره ۱۰ صص ۱۹-۳۳	فرزانه خمسه
۱۱۴	جایگاه خط نگاره های قرآنی در قالی بافی و فلز کاری دوره صفویه	دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه		بهار و تابستان ۹۳	شماره ۱ صص ۵۳-۶۶	
۱۱۵	مقایسه تطبیقی طرح و رنگ نقوش فرشها با جلد لاکي دوره قاجار	دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه		بهار و تابستان ۹۳	شماره ۱-صص ۲۰-۷	معینه سادات حجازی
۱۱۶	بررسی روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه	دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه		پاییز و زمستان ۹۳	شماره ۲ صص ۹۱-۱۰۴	
۱۱۷	بسته بندی و نقش آن در ارتقای کیفی محصولات صنایع دستی	فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون بسته بندی		پاییز ۹۳	شماره ۱۹ صص ۴-۱۵	
۱۱۸	آسیب شناسی بسته بندی و عرضه محصولات صنایع دستی	فصلنامه علمی - ترویجی علوم و فنون		زمستان ۹۳	شماره ۲۰ صص ۳۰-۳۹	رضوان خزایی

				بسته بندی		
۱۱۹	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در آثار دانشجویی	پژوهش هنر		تابستان ۹۳	شماره ۶ صص ۴۳-۴۸	معینه السادات حجازی
۱۲۰	تقابل خود و دیگری در دو نگاره از شاهنامه شاه تهماسب و شاهنامه شاه اسماعیل دوم ، تحلیلی بر مبنای الگوی نشانه شناسی فرهنگی	کیمیای هنر (۴۸۶)	۲۲۵۱- ۸۶۳۰	پاییز ۹۳	شماره ۱۲ دوره ۳ صص ۵۵-۶۹	آذین حقایق
۱۲۱	زیبایی شناسی عود سوز مفرغین سلجوقی جعفرابن محمدابن علی در موزه متروپولیتین	دو فصلنامه علمی - تخصصی سفالینه		بهار- تابستان ۹۴	شماره ۳ صص ۵۱-۶۴	پدرام قربانی دهکردی
۱۲۲	بررسی تطبیقی نقش نمادین پرنده طاووس در قالی های صفوی و گورکانی	دو فصلنامه علمی - تخصصی گنجینه هنر و معماری		بهار- تابستان ۹۴	شماره ۱ صص ۱۷-۲۷	رضوان خزایی
۱۲۳	مطالعه تطبیقی ساختار طرح لچک و ترنج قالی های جمهوری آذربایجان و قشقایی های فارس	دو فصلنامه علمی - ترویجی پژوهش هنر		بهار- تابستان ۹۵	شماره ۱۱ صص ۵۷-۳۹	عباس ایزدی
۱۲۴	بررسی وجوه زیبایی شناسی خط نستعلیق در تحریرات رایانه ای با تاکید بر سه نوع زیبایی شناسی حسی، معقول و باطنی (۱۵۷۲۹۲)	پیکره (۱۱۴۳)	۲۳۲۲- ۴۶۲۲	تابستان ۱۳۹۸	شماره ۱۶، سال ۸، صص ۶۶۸۶	هدی کاسپور

ردیف	عنوان همایش (داخلی و خارجی)	عنوان مقاله	سال برگزاری و محل	خلاصه مقاله	مقاله کامل	اسامی همکاران
۱	کنفرانس سراسری محیط زیست و رونق اقتصادی و پیامدهای آلودگی آن	تاثیر آلودگی های محیطی در آثار باستانی و میراث فرهنگی (۴۸۷۲۴) مستند	خرداد ۱۳۷۸، ایران/ اردبیل	*		مهناز شایسته فر
۲	همایش دامغان و چشم اندازی به آینده	مقبره چهل دختران دامغان (۱۵۱۹۳۱) فاقد سند	آذر ۱۳۷۸، ایران/ دامغان	*		
۳	همایش هنر درمانی	فرآیند آفرینشگری و لحظات اشراق (۴۸۷۲۳)	دی ۱۳۷۸، ایران/ شیراز	*		
۴	ابن بواب (علی بن هلال بیضاوی) مذهب و خوشنویسی بزرگ قرن چهارم	تاثیر پذیری ابن بواب از این مقله و شاگردان ابن بواب (۴۸۷۲۸) مستند	۱۳۷۸، ایران	*		
۵	سمینار مقدماتی نسخه های خطی	معراج نامه شاهکار کتابخانه تیموری (۴۸۷۳۰) فاقد شماره ص در سامانه	مرداد ۱۳۷۹، ایران/ تهران	*		
۶	همایش توسعه محله ای: چشم انداز توسعه پایدار شهر تهران (دانشگاه تربیت	بازشناسی و کاربرد نقش مایه های تزئینی هنر اسلامی در	مرداد ۱۳۷۹، ایران/	*		مهناز شایسته فر

			تهران	محلله های شهری جهت هویت بخشی به فرهنگ و تعلقات اجتماعی (۱۵۱۸۹۶)	مدرس)	
۷	گردهمایی پژوهش اقتصاد و توسعه هنر	توسعه فرهنگی و رونق اقتصادی هنر (۱۵۱۸۷۲) مستند	آبان ۱۳۷۹، ایران/ تهران	*		
۸	کنگره امام علی(ع) و تجلی ولایت در مازندران	علل روی آوردن علویان به مازندران (۴۸۷۳۲)	دی ۱۳۷۹، ایران/ مازندران	*		
۹	همایش توسعه اجتماعی استان کرمانشاه	گردشگری و توسعه اجتماعی و گفتاری در خصوص تکیه معاون الملک (۴۸۷۳۴) مستند	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ کرمانشاه	*		
۱۰	همایش ولایت علوی و فرهنگ عمومی	نقش هنر دینی در رشد و تعالی فرهنگ عمومی (۴۸۷۳۳) مستند	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ یزد	*		
۱۱	فرهنگ قومس	مسجد جامع سمنان در خطه قومس (۴۸۷۲۹)	اسفند ۱۳۷۹، ایران/ سمنان	*		

۱۲	اولین همایش روابط فرهنگی - تمدنی ایران و آفریقا	رمز و راز هنر اسلامی در آفریقا و ایران (۴۸۷۴۲) مستند	اردیبهشت ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	
۱۳	دومین همایش ملی فرهنگ گیلان زمین	شاخص های معماری بقعه شیخ زاهد گیلانی (۴۸۷۳۹)	تیر ۱۳۸۰، ایران/ گیلان	*	
۱۴	اولین همایش هنر اسلامی	عنصر الویت در نگارگری عصر تیموری (۴۸۷۴۱) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	مهناز شایسته فر
۱۵	اولین همایش هنر اسلامی	جایگاه و نمود مذهب در قندیل های ایرانی (۴۸۷۳۸) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	لیلا محمدیان
۱۶	اولین همایش هنر اسلامی	بررسی چشم انداز و صحنه های زندگی در آثار کمال الدین بهزاد (۴۸۷۴۰) مستند	اسفند ۱۳۸۰، ایران/ تهران	*	مریم خانعلیلو
۱۷	همایش نگاه دین به هنر	تزئینات کتیبه ای آثار و لوازم روشنایی دوره اسلامی موزه ملی ایران (۴۸۷۴۳)	اردیبهشت ۱۳۸۱، ایران/ تهران	*	

				مستند		
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه	*		خرداد ۱۳۸۱، ایران / تهران	بررسی کتیبه های سده پنجم و ششم / یازدهم و دوازدهم در گنجینه دوران اسلامی موزه ملی (۴۸۷۴۴) مستند	نخستین همایش ملی ایران شناسی	۱۸
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه		*	مهر و آبان ۱۳۸۱، ایران / تهران	قرآن های ایرانی موزه رضا عباسی قرون اول تا ششم هجری قمری (۴۸۷۴۶)	همایش بین المللی دو سالانه خوشنویسی جهان اسگردشگردیلام	۱۹
مقاله برتر دریافت جایزه ویژه		*	آذر ۱۳۸۱، ایران / تهران	نقاشی پشت شیشه هنرمندان مسلمان سنگال (۴۸۷۴۵) مستند	دومین همایش دو سالانه بین المللی نقاشی معاصر جهان اسلام	۲۰
Ali Sheikh Mahdi		*	2002 .Iran / Tehran	The Settement of Figures in the Persian Traditional Painting	Proceeding of The First Conference on Islamic Art of Persia	۲۱
			2006.China/ Shanghai	Naturalism in Chinese and Persian Painting (154999)	Art and Art History in the Perspective of Globalization: An international Symposium	۲۲

۲۳	هویت ایرانی مفاهیم مولفه ها و راهبردها	بازشناسی نقش مایه های تزیینی هنر اسلامی در محله های شهری (۴۸۷۴۸) مستند	اسفند ۱۳۸۳، ایران/ تهران	*		دانشگاه تربیت مدرس
۲۴	Furthering The Globalization Debate Cross Regional Compansons	The Impact of Religion on the Paintings and Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods	2005 .Canada/ Montreal	*		
۲۵	نگارگری جهان اسلام	نسخه خطی احسن الکبار شاهکار نگارگری مذهبی دوره صفویه (۱۵۱۹۲۰)	آبان ۱۳۸۵، ایران/ تهران موزه هنرهای معاصر	*		مهنار شایسته فر
۲۶	همایش ملی مناسب سازی محیط شهری	کاربرد نقوش هندسی انتزاعی معماری صفویه بر ایستگاه های اتوبوس جهت مناسب سازی مبلمان شهری (۴۸۷۵۸) مستند	آبان ۱۳۸۵، ایران/ تهران	*		
۲۷	دومین همایش علمی- پژوهشی جاده ولایت	مقام موقعیت امام رضا(ع) در تزیینات کتیبه ای معماری اسلامی با تاکید بر حرم مطهر امام رضا(ع)	آذر ۱۳۸۵، ایران/ خراسان رضوی	*		

				(۴۸۷۷۵) مستند		
۲۸	همایش بین المللی اصفهان در پهنه تاریخ ایران و جهان		آذر ۱۳۸۵، ایران/اصفهان	*		
۲۹	گردهمایی مکتب اصفهان		آذر ۱۳۸۵، ایران/اصفهان	*	مضامین شیعی در کتیبه های معماری اصفهان (۱۵۱۷۵۵) مستند	
۳۰	هم اندیشی تزیین کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیاء		دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	*	بررسی تزیین و تذهیب انجیل های اروپایی قبل از گوتیک در مقایسه با قرآن های قرون اولیه ایرانی (۴۸۷۶۱) مستند	
۳۱	همایش بین المللی هنر نبوی		دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	*	شمایل نگاران پیامبران در نگارگری اسلامی و نقاشی مذهبی مسیحی (۴۸۷۶۲) مستند	
۳۲	همایش بین المللی هنر نبوی		دی ۱۳۸۵، ایران/ تهران	*	نشانه های نبوی در خط نگاره های اشیای دوران آل بویه (۴۸۷۶۳) مستند	حمید فرهمند بروجنی

۳۳	همایش بین المللی هنر نبوی	معراج نگارگری در نگارگری ایرانی (۴۸۷۶۴) مستند	دی ۱۳۸۵، ایران/ اصفهان	*		
۳۴	همایش قزوین عصر صفوی	تزینات کتیبه ای مسجد جامع قزوین (۴۸۷۶۵)	اردیبهشت ۱۳۸۶ ایران/ قزوین	*		
۳۵	کنگره بین المللی قزوین عصر صفوی	نسخه خطی احسن البکار شاهکار نگارگری مذهبی مکتب قزوین	اردیبهشت ۱۳۸۶، ایران/ قزوین	*		
۳۶	همایش بزرگداشت هشتصدمین سال تولد مولانا جلال الدین بلخی- رومی-) همایش هنر و زیبایی)	بررسی تزینات کتیبه های بارگاه مولانا جلال الدین در قونیه (۴۸۷۷۱)	آبان ۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۳۷	همایش پژوهشی بین المللی فرهنگ رضوی در آینه هنر	تجلی مقام امام رضا(ع) در نگارگری اسلامی (۴۸۷۷۰) مستند	آبان ۱۳۸۶، ایران/ همدان	*		
۳۸	همایش بین المللی نقش آموزش، علوم، فرهنگ و ارتباطات در تحکیم انسجام اسلامی	تجلی وحدت و همبستگی در مساجد ایران عصر تیموری ایران، افغانستان، ازبکستان (۴۸۷۷۶) مستند	اسفند ۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		

۳۹	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	اسفند ۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۴۰	سومین همایش فرهنگی - گردشگری خلیج همیشه فارس	بررسی جاذبه های گردشگری بناهای مذهبی بنادر و جزایر خلیج فارس (۱۵۱۸۷۰) مستند	۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۴۱	همایش ملی زبان شناسی - کتیبه ها و متون	بررسی تزیینات کتیبه ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان (۴۸۷۷۷) مستند	۱۳۸۶، ایران/ تهران	*		
۴۲	چهارمین همایش فرهنگی - گردشگری خلیج همیشه فارس	بررسی جاذبه های گردشگری مساجد و بنادر و جزایر استان هرمزگان (۴۸۷۸۴) مستند	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ تهران	*		
۴۳	جشنواره تخصصی طرح - نقش و رنگ فرش دستباف	بررسی زیباشناسانه و هویت ملی حاکم بر قالی های دوره صفویه	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ شهرکرد	*		

				(۴۸۷۷۹)		
۴۴	دومین همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	خط و تذهیب در قرآن های ایرانی مجلس شورای اسلامی (۴۸۷۸۷) مستند	اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ تهران	*		
۴۵	کنگره بزرگ زندیه	تزئینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۷۵۴) مستند	خرداد ۱۳۸۷، ایران/ شیراز	*		
۴۶	گردهمایی مکتب هنری تبریز در دوره ایلخانی و آل جلایر	بررسی نگاره های نسخه خطی مقامات حریری مکتب تبریز در دوره ایلخانی (۴۸۷۸۰) مستند	خرداد ۱۳۸۷، ایران/ تبریز	*		
۴۷	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	کاربرد ارزش های تزئینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی- اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	تیر و مرداد ۱۳۸۷، ایران/ تهران	*		
۴۸	چهارمین همایش علمی- پژوهشی جاده ولایت	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی (۱۵۱۹۲۵)	آبان ۱۳۸۷، ایران/ مشهد	*		

				مستند		
		*	September 2007/ Italy/Vienna	The Place of Inscription In Islamic Architecture	SocietasIranologicaEuropaea Institute of Iranian Sciencs The Austrian Academy of Sciencs	۴۹
		*	July 2008.Malaysia/ Kuala Lumpur	The Place of Inscription in Islamic Architecture and the Manifestation of the name Ali in Architectural Decoration	International Conference on Built Environment in Developing Countries	۵۰
			July 2008/ India /New Delhi	The Impact of the religion on the Painting of the Timurid and the early Safavid periods	International Seminar on Islamic Civilization	۵۱
		*	اردیبهشت ۱۳۸۸، ایران/ تهران	بررسی جاذبه های گردشگری مساجد بندر بوشهر- شهرستان بستک از توابع بندر عباس و جزیره کیش (۴۸۷۹۱) فاقد کتابچه	برنامه نهایی همایش بین المللی خلیج فارس	۵۲
			1996 .New York; USA	The Shi ah Artistic Elements in the Art of Timurid and Safavid	Inscriptional Art in the World of Islam	۵۳
			ایران/ تهران	کاربرد نقوش هندسی معماری دوره های اسلامی جهت هویت بخشی به عناصر معماری شهری (۴۸۷۲۶)	نشست تخصصی سازمان زیباسازی تهران	۵۴

				مستند		
			1996 .Sheffield / England	Quranic Inscription in the Timurid and Safavid Architectural Monuments	ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	۵۵
			۱۳۷۸، ایران/ شاهرود	مسجد جامع سمنان در خطه قومن (۴۸۷۲۹)	تاریخ و فرهنگ قومن در گذر اندیشه ها (سومین همایش قومن شناسی)	۵۶
			1998 ، Birmingham / England	ABSTRACTS BOOK: ARCHITECTURE & URBAN PLANNING	Iranian PhD Students Association; Art and Social Sciences	۵۷
			۱۳۸۰، ایران/ مشهد	تاریچه هنر با تکیه بر خراسان	میز گرد	۵۸
			۱۳۸۴ Istanbul, Turkey	The Research Centre for Islamic History Art and Culture	International Congress of Aesthetics	۵۹
			۱۳۸۵، ایران/ تهران	معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر(ص)	جشن رونمایی کتاب معراج نامه	۶۰
			۲۰۰۷	The Application of Decorative Islamic Art Values on Urban Elements(خلاصه مقاله)	Aesthetics Bridging Cultures	۶۱
			ایران	جلوه های حضور امام رضا (ع) در نگارگری و کتیبه نگاری اسلامی	همایش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی	۶۲
			۱۳۸۹، ایران/ تبریز	بررسی نقش و تزئین در فرشهای تبریز دوره قاجار	همایش ملی فرهنگ و هنر قاجار در تبریز	۶۳

			Krakow; Poland /October 2009	A Study on the Relation between Architecture Decorative Pattern and Cloth Traditional Fashion Design	THE ART OF ISLAMIC WORLD AND ARTISTIC RELATIONSHIPS BETWEEN POLAND AND ISLAMIC COUNTRIES	۶۴
			۸۹/۱۱/۲۴ ، ایران / مشهد	بررسی نقوش تزیین قرآن‌های تیموری و کاشی‌کاری مسجد گوهرشاد	جشنواره دومین دو سالانه های قرآنی بخش همایش مقالات پژوهشی	۶۵
	*		۵ و ۶ خرداد ۹۰ ، نی ریز	تزیینات کتیبه ای مسجد جامع نی ریز فارس (۴۸۷۹۸)	کنگره بین المللی استاد میزا احمد نیریزی	۶۶
		*	دهم اردیبهشت ۹۰	تاثیر اکوسیستم بر نقوش رودوزی های منطقه هرمزگان (۴۸۷۹۹) فاقد کتابچه	همایش ملی خلیج فارس	۶۷
		*	۳۱-۲۹ October 2011 (۲ آبان ۱۳۹۰)	تجلیل از بیست پژوهشگر برتر هنر اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر اسلامی	God Is Beautiful He Loves Beauty	۶۸
		*	فروردین ۱۳۹۴	روایت غدیر خم در آثار نگارگری دوره صفویه (۱۵۲۰۱۶) مستند	جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	۶۹
معینه السادات حجازی		*	آبان ۹۱	بررسی و معرفی نسخه خطی مصور شاهنامه عماد الکتاب	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۰

				(۱۱۶۳۰۴) مستند		
اکرم احمدی		*	آبان ۹۱	تجلی قصص قرآنی در نگاره های نسخه خطی (حبیب السیر) (۱۱۶۳۰۳) مستند	چکیده مقالات نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان	۷۱
	*		۲۱ و ۲۲ آذر ۹۱ ایران/ مشهد	اشعار و ادعیه در مدح امامان در دو حرم مطهر رضوی و حضرت معصومه قم در دوره قاجاریه (۱۱۴۹۰۲) مستند	همایش ملی پژوهش در هنرهای ایرانی اسلامی	۷۲
مهناز شایسته فر	*		۲۴ مرداد ۹۱ خانه هنرمندان ایران	قرآن های خطی قرون یازدهم ، دوازدهم /پنجم و ششم آستان قدس رضوی (۱۲۲۴۳۰)	همایش قرآن کریم و هنر	۷۳
سامیه حسینی بای مهناز شایسته فر		*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	بررسی جایگاه فرشتگان از دیدگاه قرآن کریم و به کارگیری این عنصر در نگارگری اسلامی (۱۰۶۷۲۶) مستند	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۴
آرزو پایدارفرد حسن بلخاری قهی		*	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	بررسی زیبایی شناسختی مفاهیم نمادین نقوش در تذهیب های قرآنی (با تاکید	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	۷۵

				بر قرآن های صفویه موزه ملی قرآن کریم تهران (۱۰۶۷۲۸) مستند		
۷۶	همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	تزیینات کتیبه ای قرآنی بقعه شاه نعمت اله ولی در ماهان کرمان (۱۰۶۵۸۰) مستند	۱۵ اسفند ۱۳۹۱ دانشگاه تربیت مدرس	*		
۷۷	همایش بین المللی «مطالعات تاریخ ایران دوره صفوی، اجلاس یکم پژوهش در منابع اصلی، نسخ خطی و اسناد»	بررسی نگاره های نسخه های خطی احسن الکبار و حبیب السیر در کتابخانه کاخ گلستان	۶ آبان ۱۳۹۲			
۷۸	دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین المللی)	کاربری نقوش پوشاک زنان دوره صفوی در پوشاک زنان امروزی با تاکید بر امنیت ، هویت و آرامش سخنرانی	۲۹ بهمن ۹۲	*		
۷۹	The International conference on Islamic Business , Arts ,culture & communication	A comparative study of Brocade Weaving Art Motifs and Designs in Iran and Malaysia	26th – 28 th August 2014 Malaysia			Link
۸۰	همایش اقتصاد هنر ایران	بررسی موانع سرمایه گذاری و ارائه راهکارهای جذب سرمایه در برپایی گالری ها و اکسپوها	۹ اسفند ۱۳۹۳ تهران - فرهنگستان هنر	*	گلسا غفاری احمد عباسی	

			۱۰ اسفند ۱۳۹۳ شیراز- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس	(۱۱۲۵۹۶) مستند		
۸۱	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	جایگاه نور در نگارگری شیعی دوره صفوی (۱۱۸۸۴۷) ثبت شده و فاقد کتابچه	۲۵ فروردین ۱۳۹۴ فرهنگستان هنر			
۸۲	همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی	معرفی و بررسی نگاره های مربوط به نبردهای حضرت علی (ع) در نسخه مصور روضه الصفا موجود در مجموعه فرییر آمریکا (۱۱۸۹۲۵) فاقد کتابچه ثبت شده	۲۵ فروردین ۱۳۹۴ فرهنگستان هنر		ندا کاویان	
۸۳	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	بررسی زیباشناسانه نگاره معراج پیامبر (ص) در نسخه خطی خمسه نظامی در موزه مدرسه شهید مطهری (سپهسالار سابق)	۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۴ دانشکده هنر و معماری دانشگاه سیستان و بلوچستان / بین المللی	*	فاطمه خزامی نژاد	
۸۴	همایش منطقه ای شهرستان هرسین از نگاه فرهنگ و اقتصاد (هرسین شناسی)	مقایسه تطبیقی نقوش گلیم هرسین با گلیم نقش برجسته ایلام (۱۱۴۹۰۵)	اردیبهشت ماه ۱۳۹۴	*	مهناز شایسته فر	

				مستند		
۸۵	همایش ملی فرهنگ ، هویت شهری و گردشگری	تاثیر معماری ایرانی اسلامی بر تقویت گردشگران اروپایی به مقصد ایران (مطالعه موردی : شهر شیراز)	اردیبهشت ۹۴	*		مرضیه ملک
۸۶	همایش علمی پژوهشی نمایش و جلوه های آیینی و نمادین مناسک حج ابراهیمی	عناصر بصری – نمایشی مراسم و آیین حج در نگارگری اسلامی (۱۱۸۷۴۷) مستند	۵ و ۶ مهر ماه ۱۳۹۴			مهناز شایسته فر
۸۷	همایش بین المللی بسته بندی ، صنایع دستی و توسعه پایدار	کاربرد گرافیکی نقوش هندسی مسجد جامع اصفهان در بسته بندی هنر میناکاری (۱۱۸۹۵۲) مستند	۲۸ و ۲۹ آذر ماه ۱۳۹۴	*		رضوان خزایی عرفان خزایی علی کهنی
۸۸	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	بررسی تطبیقی دو نگاره سلطان سنجر و پیرزن از مکتب بخارا و مکتب تبریز صفوی (۱۱۸۸۰۴) مستند	۲۸ آبان ۹۴ مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	*		فاطمه رفیعی پور
۸۹	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	بررسی اقتصاد و هنر در آسیب شناسی حراجی آثار هنری تهران	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	*		زهره ابراهیمی

۹۰	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	نقش جمعه بازار صنایع دستی تهران در عرضه آثار دانشجویی (۱۳۹۴) مستند	۱۳۹۴ تهران / دانشگاه الزهرا	*		معینه السادات حجازی
۹۱	همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی	بررسی کتیبه های حدیثی در حرم مطهر رضوی با تاکید بر کتیبه رواق های دوره صفوی و تیموری	۲۸ آبان ۹۴ مشهد / موسسه آموزش عالی فردوس	*		رضوان خزایی
۹۲	دومین همایش ملی باستان شناسی ایران	بررسی نقش پرده در سفالینه های بخش اسلامی موزه رضا عباسی	آبان ۱۳۹۴ مشهد	*		گلسا غفاری
۹۳	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با رویکرد تحول در علوم انسانی	بررسی محتوایی کتیبه های رواق های حرم رضوی در عصر تیموری و صفوی	اردیبهشت ۹۵			رضوان خزایی زهره شایسته فر
۹۴	همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی	بررسی نمادهای عددی در نقوش هندسی کاشی های مسجد حکیم اصفهان بر اساس اندیشه های اخوان الصفا (۱۳۲۲۵۷) مستند	۲ خرداد ۹۶ فرهنگسرای ارسباران	*		ندا کاویان
۹۵	چهارمین همایش متن پژوهی ادبی	بررسی و معرفی نسخه مصور خلاصه التواریخ قاضی احمد قمی محفوظ در کتابخانه دولتی برلین	۷ آذر ۹۶ هسته مطالعات ادبی و متن پژوهی / سازمان اسناد و مدارک	*		آذین حقایق

			کتابخانه ملی ایران			
۹۶	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	بررسی ضرباهنگ تقطیع محتوا در صورت قرآن (۱۵۱۸۵۸) مستند	۶ و ۷ اسفند ۱۳۸۵ دانشگاه هنر اسلامی تبریز			محمد جعفر یوسفیان مهناز شایسته فر
۹۷	همایش تجلی حسن محمدی (ص) در هنر	حضور نمادین پیامبر در معراجنامه شاهرخ (۱۵۱۸۶۰) مستند	۶ و ۷ اسفند ۱۳۸۵ دانشگاه هنر اسلامی تبریز			مهناز شایسته فر
۹۸	همایش تحولات فرهنگی استان گیلان	تاثیر متقابل نقوش تربیتی آثار باستانی و شرایط محیطی استان (۱۵۱۸۷۳) مستند	۱۹ آبان ۱۳۷۸ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان-رشت			مهناز شایسته فر
۹۹	همایش بین المللی ایران فرهنگی و جهانی شدن	تاثیر تعاملات دینی و مذهبی بر هنر معماری مساجد جامع اصفهان و ایاصوفیه استانبول (۱۵۱۸۸۳) مستند	۱۳۸۸ موسسه مطالعات ملی، مرکز تحقیقات هویت و تمدن آوا			مهناز شایسته فر
۱۰۰	هم اندیشی تزئین در کتب آسمانی و تصویر سازی آموزه های انبیا)	سیر تطور و تحول تذهیب و تزئین در کتب آسمانی (۱۵۱۹۱۸)	۱۳۸۵ هم اندیشی جایزه جهانی ادیان توحیدی			مهناز شایسته فر

۱۰۱	همایش ملی نهادهای اجتماعی و همبستگی ملی	مناسک حج در نگارگری اسلامی و نقش آن در همبستگی و وحدت ملی (۱۵۱۸۷۱) مستند	۱۳۸۶ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس		مهناز شایسته فر
۱۰۲	همایش ملی توسعه و تحول در فرهنگ و هنر	کاربرد ارزش های تزینی هنر اسلامی بر عناصر شهری و تاثیر آن بر توسعه فرهنگی- اجتماعی (۱۵۱۸۹۱)	۱۳۸۷ حوزه هنری و تبلیغات اسلامی و شبکه یک سیما		
۱۰۳	کنگره بزرگ زندیه	تزینات کتیبه ای مسجد وکیل شیراز (۱۵۱۹۲۱)	۱۳۸۷ نشر قلمکده و بنیاد فارس شناسی		مهناز شایسته فر
۱۰۴	چهارمین همایش علمی پژوهشی جاده ولایت	آثار خوشنویسان و شاعران سده چهاردهم هجری در حرم مطهر رضوی (۱۵۱۹۲۵) مستند	۱۳۸۷ اداره امور فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی		مهناز شایسته فر
۱۰۵	همایش بهار ایرانی	تحلیل زیبایی شناختی مضامین شعر نظامی در نگاره های خمسه شاه تهماسبی (۱۵۱۷۹۸) مستند	۱۳۸۸ مرکز تحقیقات شعر و هنر دانشگاه الزهرا با همکاری معاونت علمی- پژوهشی فرهنگستان هنر		مهناز شایسته فر

مهناز شایسته فر			۱۳۸۶ دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران بابلسر	جلوه های ایثار و شهادت در نقاشی های دوران صفوی و عثمانی (۱۵۱۹۳۶)	همایش ملی تجلی فرهنگ ایثار و شهادت در هنر	۱۰۶
مهناز شایسته فر			اردیبهشت ۱۳۸۷، ایران/ تهران	جایگاه کتیبه های قرآنی مساجد جامع در گسترش تفکر (۱۵۲۱۱۳) مستند	دومین همایش ملی پژوهشهای قرآنی حوزه و دانشگاه (دانشگاه تربیت مدرس)	۱۰۷
Mahnaz Shayestehfar		*	2018.08.21	The Impact of Religion on the Inscriptions of the Timurid and the Early Safavid Periods (153085)	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN- INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS: EMPIRE, RELIGION, CULTURE	
Mahnaz Shayestehfar		*	2019.08.22	The uses of Qur'anic Illumination Patterns in Architectural Decorations (Illumination of the Qur'an's Manuscript in the Chehel Sotoun Museum and the Shamse's Ornamentations of Sheikh Safi Tomb)	HERITAGE WEEK UZBEKISTAN- INTERSECTION OF GREAT ROADS AND CIVILISATIONS: EMPIRE, RELIGION, CULTURE	۱۰۸

				(153086)		
Mahnaz Shayestehfar		*	2020.10.22	Examining a Two- Sided Painting Illustrated in Bukhara (1600 AD) (153087)	A Summary on the History of Bukhara (16th to 17th centuries)	۱۰۹
Mahnaz Shayestehfar Erfan Khazaie	*		13- 20 September 2021	The Comparison of the Architectural Ornaments of the Rigistan Square in Samarkand with the Naghsh Jahan Square in Isfahan (155814)	THE WEEK OF CULTURAL LEGACY WILL BE HELD IN UZBEKISTAN	۱۱۰
فهیمة نعمتی	*		اسفند ۱۴۰۰ ۱۴۰۰/۱۲/۹	ویژگی های بصری خط بهاری در نسخ قرآنی، با تاکید بر قرآن گوالیور محفوظ در موزه آقاخان (۱۵۸۱۹۴)	همایش ملی مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر قرآنی	۱۱۱
مهناز شایسته فر	*		پاییز ۱۴۰۲ ۱۴۰۲/۹/۲۲	مطالعه ساختار، مضامین مذهبی و الگوهای زیبایی شناسی کتیبه های مسجد بالاسر حرم مطهر امام رضا (ع) از دوره غزنویان	دومین کنگره بین المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با محوریت «مکتب هنر رضوی»	۱۱۲
مهناز شایسته فر زهرا طباطبایی	*		۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲	تاثیر ادبیات در تصویر آرایی نگاره های شاهنامه شاه عباسی با تاکید بر آثار معین مصور (۱۶۸۰۲۳)	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	۱۱۳

۱۱۴	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	رابطه متن و تصویرگری در داستان زال و رودابه شاهنامه طهماسبی (۱۶۹۹۱۷)	۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲		*	مهناز شایسته فر مهديه نورمحمدی
۱۱۵	نهمین همایش مبانی هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری «متون ادبی»	زیبایی شناسی نگاره های حضرت علی (ع) در نسخه روضه الصفا صفویه از نگاه ابن هیشم (۱۶۹۹۱۸)	۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲		*	مهناز شایسته فر فرحناز جلیلود

۲- همکاری در طرح های پژوهشی

ردیف	عنوان طرح	طرف قرارداد/ محل عرضه	شروع	اتمام
۱	عناصر هنری شیعی دوران آل بویه (نگارگری و کتیبه نگاری)	پژوهش دانشگاه تربیت مدرس	۱۳۷۹	۱۳۸۱
۲	تجلی و نمود امام علی در کتیبه های اسلامی	ستاد بزرگداشت امام علی(ع) (وابسته به سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران	۱۳۷۹	۱۳۸۲
۳	کاربرد آرایه ها و عناصر تزئینی اسلامی - ایرانی در مبلمان شهری جهت هویت بخشیدن به فرهنگ و تمدن اسلامی	سازمان زیبا سازی شهرداری تهران	۱۳۸۴	۱۳۸۶
۴	جایگاه فرهنگ هویت مذهب در هنر دوران صفویه	شبکه ۴ رادیو معارف	۱۳۷۸	۱۳۷۹
۵	Reviewing the Artistic Relations in Architectural Works among the Main Mosques in the Capitals of the Islamic Culture	Iranian National Commission for Isesco	2006	2009-2008
۶	قرآنهاى اولیه ایرانى تا آخر سلاجقه (قرون اول تا ششم)	موسسه نمایشگاههای قرآنی	۱۳۸۰	۱۳۸۱
۷	دانشنامه هنر شیعی	پژوهشگاه فرهنگ و رسانه وابسته به وزارت ارشاد	۱۳۸۷	۱۳۸۹
۸	بانک اطلاعاتی هنر ایرانی- اسلامی: سیر تحول و تطور هنر	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	۱۳۸۵	۱۳۸۷

			اسلامی در طول تاریخ ایران (قرون اول تا دوازدهم هجری قمری) - بند دال ماده ۴۵	
۹	تزیینات کتیبه‌ای حرم مطهر امام رضا(ع)	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره	۱۳۸۸	۱۳۸۹
۱۰	تدوین سند جامع برگزاری المپیاد هنر کشور	موسسه فرهنگی و هنری توسعه هنرهای معاصر	۱۳۸۹	۱۳۸۹
۱۱	تدوین راهکاره‌های مناسب جهت حمایت و تقویت تولید کنندگان و صنعتگران حوزه صنایع دستی	سازمان میراث فرهنگی	۱۳۹۰	۱۳۹۱
۱۲	بررسی وضعیت کارگاه‌های رنگرزی استان‌های کردستان ، کرمانشاه و ایلام	مرکز ملی فرش ایران	۱۳۹۲	۱۳۹۲
۱۳	بررسی و مطالعه دوره‌های مرمت، مداخلات و توسعه معماری آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)	آستان مقدس شاهچراغ (شیراز)		۷۰٪ پیشرفت کار
۱۴	نشانه‌شناسی آثار هنری فاخر با تأکید بر هنرهای سنتی و صنایع دستی قوم ترکمن	مرکز ملی مطالعات جهانی شدن		۴۰٪ پیشرفت کار
۱۵	تشکیل بانک اطلاعاتی کتیبه‌ها و خط نگاره‌های فلزکاری تیموری و صفویه	پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران		۳۰٪ پیشرفت کار
۱۶	بررسی و طراحی مدل ملی - منطقه‌ای توسعه گردشگری فرهنگی - مذهبی در ایران	مرکز پژوهش‌های گردشگری دانشگاه تهران		۴۵٪ پیشرفت کار
۱۷	بررسی نقش و جایگاه تعاملات قومی و فرهنگی در توسعه صنعت گردشگری از ابعاد داخلی و خارجی	مرکز پژوهش‌های گردشگری دانشگاه تهران		۴۵٪ پیشرفت کار
۱۸	تهیه شناسنامه‌های غارهای استان آذربایجان غربی	اداره کل حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی		۲۵٪ پیشرفت کار
۱۹	بررسی و شناسایی و تهیه نقشه باستان‌شناسی شهرستان درمیان در بخش‌های قهستان و گزیک	اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی		۴۵٪ پیشرفت کار

۲۰	بررسی و شناسایی آثار باستانی شهرستان‌های طبس و زیرکوه استان خراسان جنوبی	اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان جنوبی	۴۵٪ پیشرفت کار
----	---	---	----------------

۳- کتاب‌ها

ردیف	عنوان	سال انتشار	انتشارات	تألیف/ترجمه	نویسندگان	لینک اینترنتی اطلاعات کتاب در سایت کتابخانه ملی ایران یا منابع دیگر	شابک/ISBN
۱	Shiah Artistic Elements in Timurid and Safavid Periods	1999	Book Extra Publications	تالیف	مهناز شایسته فر		
۲	An introduction to Persian Islamic art	۱۳۸۵	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	لینک	964589634X
۳	هنر شیعی(عناصر هنر شیعی در نگارگری و کتیبه نگاری تیموریان و صفویان)	۱۳۸۱	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	لینک	964589634X
۴	کتیبه‌های مساجد جامع ایران	در دست چاپ	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر		
۵	نگارگری اسلامی	در دست چاپ	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	مجوز چاپ دارد	
۶	دیبچه ای بر هنر ایرانی - اسلامی	۱۳۹۲ چاپ دوم	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	تالیف	مهناز شایسته فر	لینک	978-964-5896-33-9
۷	کاشی‌های اسلامی	۱۳۸۹	انتشارات	ترجمه	مهناز شایسته فر	لینک	978-964-92904-6-1 :

				مطالعات هنر اسلامی	چاپ دوم		
978-964-92904-8-5	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	نگارگری ایرانی	۸
978-964-5896-31-5	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۸	اسطوره های ایرانی	۹
978-964-5896-11-7	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۸	سفالگری جهان اسلام در موزه طارق رجب کویت	۱۰
964-5896-33-9	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۷	سفالگری اسلامی از آغاز دوران ایلخانی در موزه آشمولین آکسفورد	۱۱
964-5896-10-x	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	معراج‌نامه: سفر معجز‌آسای پیامبر(ص)	۱۲
964-5896-30-4	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	منسوجات اسلامی	۱۳
964-5896-07-x	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۴	فلزکاری اسلامی	۱۴
964-5896-07-x	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	منشا و توسعه ابتدایی کوفی گلداز	۱۵
0-674-46866-x	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۳	هنر اسلامی	۱۶
978-964-5896-02-5	<u>لینک</u>	مهنّاز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر	۱۳۸۹ چاپ	کاشی های ایرانی	۱۷

				اسلامی	دوم		
۹۷۸-۹۶۴-۵۸۹۶-۰۴-۹:	<u>لینک</u>	مهنز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۹ چاپ دوم	خوشنویسی اسلامی	۱۸
مجوز چاپ دارد		مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	تزیینات کتیبه ی مساجد جامع ایرانی	۱۹
9789645896391		مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۸ چاپ اول	هنر شیعی آل بویه	۲۰
مجوز چاپ دارد		مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	قرآن های ایرانی سده های اولیه تا اواخر سلجوقیان	۲۱
مجوز چاپ دارد		مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	عناصر هنر شیعی	۲۲
مجوز چاپ دارد		مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	در دست چاپ	مطالعات تطبیقی هنر اسلامی	۲۳
964-5896-32-0	<u>لینک</u>	مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۵	مطالعات هنر اسلامی کتاب تخصصی هنرهای تجسمی ، هنرهای کاربردی	۲۴
964-5896-28-2	<u>لینک</u>	مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر استلامی	۱۳۸۲	جایگاه و منزلت قرآن و مفاهیم آن در تزیین هنر اسلامی	۲۵
964-5896-01-0	<u>لینک</u>	مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۸۱	تزیین در هنر دوران سلاجقه	۲۶
9789645896032		مهنز شایسته فر	تالیف	انتشارات	۱۳۹۹	تزیینات کتیبه ای	۲۷

				مطالعات هنر اسلامی	چاپ اول	حرم مطهر امام رضا (ع) (۱۰۲۴۷۶)	
9789645896131		مهناز شایسته فر	ترجمه	انتشارات مطالعات هنر اسلامی	۱۳۹۹ چاپ اول	انگاره هنر اسلامی در غرب	۲۸

۴- عضویت در انجمن‌های علمی و یا تاسیس آنها

ردیف	عنوان	سال فعالیت	نقش/سمت در انجمن علمی	توضیحات
۱	عضو انجمن زنان دانشمند اسلامی	از ۱۳۸۹	عضو فعال	
۲	عضو انجمن هنر های تجسمی ایران	از ۱۳۹۰	عضو فعال	
۳	عضو انجمن پژوهشگران حوزه هنر اسلامی، دانشگاه ویرجینیا آمریکا	از ۲۰۱۵	عضو فعال	
۴	عضو انجمن اهل قلم	از ۱۳۸۵	عضو فعال	
۵	عضو انجمن زنان کار آفرین	از ۱۳۹۲	عضو فعال	
۶	عضو انجمن ناشران دانشگاهی	از ۱۳۹۰	عضو فعال	
۷	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	عضو هیات موسس	
۸	مجمع هیات امانا موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	دبیر	
۹	- عضو انجمن هنرهای ایرانی، کرشمه، لوس آنجلس، ایالات متحده امریکا (Persian Arts Society, Kereshmeh Organization, Los Angeles)	از ۲۰۱۳	عضو فعال	
۱۰	عضو انجمن تاریخ دانان هنر اسلامی، امریکا (Historians of Islamic Art (Association)	از ۲۰۱۵	عضو فعال	
۱۱	عضو انجمن هنر اسلامی انگلستان (The Islamic Art Society)	از ۲۰۱۲	عضو فعال	
۱۲	عضو انجمن هنر و فرهنگ ایرانی، کانادا (Persian Arts and Cultural Society of Ottawa)	از ۲۰۱۳	عضو فعال	

۱۳	انجمن علمی هنرهای تجسمی	از ۱۳۸۸	هیئت موسس	
۱۴	عضویت در انجمن نسخ خطی اسلامی (ترکیه) ، (the Islamic manuscript association)	از سال ۲۰۱۴	عضو فعال	
۱۵	انجمن علمی اعجاز قرآن ایران	از ۱۳۹۳	عضو فعال	
۱۶	هیئت تحریریه فصلنامه فرهنگ رضوی	از ۱۳۹۲	عضو فعال	
۱۷	هیئت تحریریه نشریه بسته بندی	از ۱۳۹۰	عضو فعال	

۵- فعالیتهای در زمینه گسترش زبان فارسی در رشته تخصصی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	ترجمه بیش از ۱۲ عنوان کتاب به زبان فارسی	از سال ۱۳۷۸ تاکنون	

۶- جوایز و برگزیدگیها در جشنوارههای پژوهشی (افتخارات)

ردیف	موضوع اثر	محل عرضه	سال
۱	قدردانی و تشکر در ارزیابی مقالات	چهارمین جشنواره ملی نقد کتاب	۱۳۸۵
۲	روایتی ایرانی از حکمت معنا و مصادیق هنر	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	۸۷/۹/۳
۳	هنر معاصر آفریقا	داوری چهارمین دوره کتاب فصل	۸۷/۲/۲۸
۴	حال دوران	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۵	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (نگارگری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۶	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (تزیینات معماری)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۷	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی (کتاب آرایی)	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۸	تاریخ هنر ایران در دوران اسلامی	سومین جشنواره کتاب دین و پژوهش های برتر	۸۸/۱/۱۷
۹	بررسی پوشاک زنان و مردان در نگاره های مانوی	مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران	۸۸/۲/۲۷

۹۴/۵/۳	همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر	عضو هیئت علمی همایش و مدیر پنل	۱۰
--------	---	--------------------------------	----

(د) سوابق فرهنگی و اجتماعی
۱- فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی

ردیف	عنوان	محل	مدت فعالیت
۱	موسس و مدیر آموزشگاه هنری نقش مایه	تهران	از سال ۱۳۸۷
۲	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی پژوهش مطالعات هنر اسلامی	تهران	از سال ۱۳۸۲
۳	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی سفالینه	تهران	از سال ۱۳۹۰
۴	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی فرهنگی کیمیای نقش	تهران	از سال ۱۳۹۵
۵	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی گنجینه هنر و معماری	کرمانشاه	از سال ۱۳۹۱
۶	مدیر مسئول نگارخانه نقشبینه	تهران	از ۱۳۹۵
۷	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی ۱ و ۲	تهران	سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۶
۸	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری ، معماری ، تبلیغی برسومه	کرمانشاه	از ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶
ردیف	عضو هیات تحریریه در نشریات هنری و فرهنگی	درجه علمی	مدت فعالیت
۱	ماهنامه کتاب ماه هنر	علمی - تخصصی	۱۳۸۵

۲	دو فصلنامه مطالعات هنر اسلامی	علمی - پژوهشی ISC	۱۳۸۲
۳	فصلنامه ادبیات و هنر دینی	علمی - تخصصی	۱۳۸۶
۴	فصلنامه فرهنگ رضوی	علمی - پژوهشی	۱۳۹۲
۵	دو فصلنامه هنر و فن (دانشگاه مازندران)	علمی - پژوهشی	۱۳۹۱
۶	نشریه علمی هنر و پژوهش تجسمی	علمی - پژوهشی ***	۱۳۸۵
۷	نشریه بسته بندی	علمی - ترویجی	۱۳۹۵

۲- عضویت در انجمن‌ها و کانون‌های فرهنگی و اجتماعی / سمن‌ها و یا تاسیس آنها

ردیف	عنوان	مدت فعالیت		توضیحات
		از سال	تا سال	
۱	تاسیس " سمن زنان هنرمند "	۱۳۹۵	--	
۲	انجمن اروپایی هنر و باستان شناسی آسیایی	2022	2024	لینک

۳- جوایز و کسب مقام در جشنواره‌های فرهنگی و اجتماعی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۶	اولین دوره جایزه «زنان در علم» انتخاب و تقدیر از ۱۶ زن در حوزه های مختلف. مهناز شایسته فر به عنوان استاد و محقق برتر زن در حوزه هنر	۱۳۹۶	لینک
۵	دریافت تقدیر و فلوشیپ از سالیانه God Is Beautiful He Loves Beauty	۲۰۰۷	قطر، موزه هنر های اسلامی با همکاری دانشگاه ویرجینیا آمریکا
۴	دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین المللی)	۱۳۹۲	تقدیر و دریافت لوح تقدیر
۳	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۱۳۸۶	

۲	انتخاب کتاب " معراج نامه" سفر معجزه آسای حضرت محمد "ص" در جشنواره کتاب سال	۱۳۸۵	
۱	انتخاب کتاب هنر شیعی " به عنوان کتاب برتر سازمان تبلیغات اسلامی حوزه هنری	۱۳۸۴	

۴-فعالیت‌ها و جوایز قرآنی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	انتخاب به عنوان برگزیده در ششمین همایش بانوان قرآن پژوه	۱۳۸۶	دریافت لوح تقدیر
۲	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی	اسفند ۱۳۹۱	محل برگزاری: دانشگاه تربیت مدرس
۳	کتاب با عنوان: قرآن های ایرانی سده های اولیه تا اواخر سلجوقیان	در دست چاپ	

۵-فعالیت‌ها در زمینه گسترش تمدن ایرانی اسلامی

ردیف	عنوان	تاریخ	توضیحات
۱	چاپ بیش از ۲۵۰ مقاله علمی و پژوهشی و شرکت در بیش در ۲۰۰ همایش با موضوعات هنر، فرهنگ و تمدن ایرانی -اسلامی	از سال ۱۳۷۸ تاکنون	
۲	موسس کارگاه تولیدی صنایع دستی آفرینه - با تمرکز بر نقوش هنر و تمدن ایرانی-اسلامی بر روی هنر امروزی (چرم، پارچه، زیور آلات)	از ۱۳۹۶	

۶- سوابق شغلی و کارآفرینی:

ردیف	عنوان	سال	محل خدمت
۱	عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۷۷ تاکنون	۱۳۷۷	دانشگاه تربیت مدرس
۲	مدیر مسئول موسسه مطالعات هنر اسلامی از سال ۱۳۷۸ تاکنون	۱۳۷۸	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۳	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی-پژوهشی مطالعات هنر	۱۳۸۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی

	اسلامی از سال ۱۳۸۳ تاکنون		
۴	مدیر مسئول مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره از سال ۱۳۸۷ تاکنون	۱۳۸۷	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۵	مدیر گروه هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۸۷-۱۳۸۹	۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹	دانشگاه تربیت مدرس
۶	مدیر مسئول و سردبیر نشریه علمی- تخصصی سفالینه از سال ۱۳۸۸ تا کنون	۱۳۸۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره
۷	ریاست موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۸	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی در اسفند ۱۳۹۱	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۹	عضو هیئت موسس خبرنامه الکترونیک انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران	۱۳۹۰	انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
۱۰	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه فرهنگی و آموزشی کیمیای نقش از سال ۱۳۹۳ تا کنون	۱۳۹۳	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۱	مدیر مسئول نگارخانه نقشینه از سال	۱۳۹۵	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۲	مدیر مسئول آموزشگاه هنرهای تجسمی نقش مایه از سال ۱۳۹۱ تا کنون	۱۳۹۱	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۳	مدیر کارگاه تولیدی صنایع دستی از سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	شرکت تعاونی لاجورد کبودان
۱۴	مدیرعامل شرکت تعاونی لاجورد کبودان از سال ۱۳۸۸ تا کنون	۱۳۸۸ تاکنون	شرکت تعاونی لاجورد کبودان

۱۵	دبیر هنری مسابقه بهشت ایرانی در سال ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۶	مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه هنری ، معماری ، تبلیغی برسومه از سال ۹۴ تا ۱۳۹۶	۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶	موسسه آموزش عالی گنجینه هنر کرمانشاه
۱۷	دبیر علمی و برگزار کننده همایش جایگاه نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی در خرداد ۹۶	۱۳۹۶	موسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۸	دبیر علمی و برگزار کننده همایش هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی در فروردین ۱۳۹۴	۱۳۹۴	موسسه مطالعات هنر اسلامی
19	دبیر بین المللی هنر و علوم انسانی با رویکرد ایرانی -اسلامی و توسعه پایدار	۱۳۹۸	مرکز تحقیقات هنر اسلامی نگاره <u>لینک همایش</u>

۷- مهارت های تخصصی:

ردیف	عنوان
۱	مهارت در تدریس و پژوهش در حوزه هنر ایرانی اسلامی و صنایع دستی
۲	مدیریت مراکز تحقیقاتی و موسسه های پژوهشی
۳	سردبیری نشریات هنری
۴	کارآفرینی و استخدام بیش از ۱۰۰ دانشجو در حوزه های هنر و صنایع دستی
۵	سرپرستی تعداد کثیری از دانشجویان هنرمند صنایع دستی با هدف اشتغال زایی و تولید هنر ایرانی-اسلامی

۷- دریافت افتخارات پژوهشی:

ردیف	عنوان
۱	انتخاب پژوهشگر برتر در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام به عنوان پر استناد ترین پژوهشگر کشور در رشته هنر و معماری در سال ۹۸
۲	دریافت عنوان خادم فرهنگ رضوی همزمان با دهه کرامت رضوی از سوی بنیاد بین المللی امام رضا علیه السلام در سال ۱۳۹۹.
۳	فارغ التحصیلی در آکادمی Publons دربردارنده دوره آموزش داوری همتا و دریافت گواهی بین المللی داوری از پایگاه Publons در ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۰.
۴	انتخاب شدن به عنوان داور بین المللی در مجله International Journal of Literature and Art در سال سپتامبر ۲۰۲۰.
۵	موفقیت در نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی DOAJ در می ۲۰۲۰.
۶	دریافت موفقیت به ارتقاء دادن نشریه هنر اسلامی به نمره (ب) در وزارت علوم و تحقیقات و فناوری در سال ۱۳۹۹.

۷	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه هنر اسلامی در پایگاه بین المللی J-Gate در سپتامبر ۲۰۲۰.
۸	دریافت Web of Science Research ID از پایگاه Publons: AAV-8292-2020 در سال ۲۰۲۰.
۹	دریافت Author ID در پایگاه Scopus: 37106446800 در سال ۲۰۲۰.
۱۰	فعالیت در پایگاه های علمی- اجتماعی همچون Scopus, Noormags, Civilica, Publons, LinkedIn, Google Scholar, mendeley, researchgate
۱۱	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه چکیده نامه های باستان شناسی و هنر (Art and Archaeology Technical Abstracts) AATA Online در سال ۲۰۲۰
۱۲	موفقیت در دریافت پذیرش نمایه سازی نشریه مطالعات هنر اسلامی در پایگاه Ulrich's در سال ۲۰۲۰.
۱۳	شرکت در مسابقه استارتاپ زنان بریکس و کسب گواهی شرکت در این رویداد فرهنگی در سال ۲۰۲۴.