



رزومه دکتر غلامحسین غلامحسین زاده

استاد گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه تربیت مدرس

gholamho@modares.ac.ir

به روزرسانی: زمستان ۱۴۰۳

مدرک	تاریخ پایان	رشته تحصیلی	دانشگاه
کارشناسی ارشد ناپیوسته	۱۳۶۷/۱۱/۱۵	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت مدرس
دکتری (Ph.D)	۱۳۷۳/۱۲/۲۴	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت مدرس
کارشناسی پیوسته	۱۳۵۸/۰۱/۱۵	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد

لیست مقالات منتشرشده در نشریات معتبر علمی

شماره	عنوان		سال انتشار	ماه یا فصل انتشار
	فارسی	لاتین		
۱	نقد جامعه شناختی رمان موش ها و آدم ها جان اشتاین بک براساس نظریه بازتاب واقعیت جورج لوکاک	Sociological Criticism of John Steinbeck's Novella Of Mice and Men Based on George Lukacs' Theory of Reflection of Reality	۱۴۰۳	مهر
۲	واکاوی بن مایه های اجتماعی در رمان های «شریک جرم» جعفر مدرس صادقی و «در نبردی مشکوک» جان اشتاین بک	Comparative analysis of social themes in the novels " The Accomplice" by Jafar Modares-Sadeghi and " In Doubious Battle" by John Stainbeck	۱۴۰۳	بهار
۳	تحلیل و طبقه بندی ژانرشناختی رمان فارسی بر مبنای مؤلفه های غنایی		۱۴۰۳	خرداد
۴	طبقه بندی و تحلیل موضوعی پژوهش های مرتبط با هزارویک شب (بر اساس پژوهش های چاپی فارسی تا پایان ۱۴۰۰)		۱۴۰۳	آبان
۵	تحلیل گفتمانهای سیاسی-اجتماعی در داستانهای کودک و نوجوان نادر ابراهیمی	Discursive Developments in Nader Ebrahimi's Fictions for Children and Young Adults	۱۴۰۳	پائیز
۶	تحلیل تطبیقی و ژانرشناختی رمان های	Comparative Genre Analysis of Lyrical Novels: Christian and Kid and To the	۱۴۰۲	زمستان

		Lighthouse	غنایی کریستین و کید و به سوی فانوس دریایی	
۷	۱۴۰۲	"Being a prophet" as a desire: Constructivist analysis of Rouzbihan's revelations in Kashf al-Asrar book	"پیامبربودگی" بمثابة یک میل: تحلیل ساختگرایانه مکاشفات روزبهان در کتاب کشف الاسرار	اسفند
۸	۱۳۹۳		بررسی تطبیقی پروتوتیپ (پیش الگو) در دو رمان سووشون و الباب المفتوح	تابستان
۹	۱۳۹۳		بررسی و نقد ابعاد شکلی زبان در آثار شاعران شاخص جریان شعر گفتار	زمستان
۱۰	۱۳۹۳		بررسی و تحلیل نقدهای مربوط به شعر احمد شاملو	بهار
۱۱	۱۳۹۳		چشم پناه ها در شعر فارسی	زمستان
۱۲	۱۳۹۲		مقایسه بازتاب جهان بینی هندواروپایی در شاهنامه فردوسی و حماسه قرقیزی ماناس	پائیز
۱۳	۱۳۹۲		تحلیل بینامتنی داستان مار و مرد سیمین دانشور	بهار
۱۴	۱۳۹۲		بررسی تطور حسن و عشق در غزل فارسی تا قرن یازدهم	پائیز
۱۵	۱۳۹۲		مثال و خیال در اندیشه مولوی	بهار
۱۶	۱۳۹۲		نارسایی های نقد روانشناختی ادبی در ایران	پائیز
۱۷	۱۳۹۱		الفتاه المصریه فی روايه الباب المفتوح (دراسة فی البنا الروائی)	تابستان
۱۸	۱۳۹۱		سبک شناسی روایت در شعر اخوان ثالث (با تاکید بر نقد روایی نشانه ها)	بهار
۱۹	۱۳۹۱		الباب المفتوح بین الروای و السیر الذاتی	شهریور
۲۰	۱۳۹۱		الفتا المصری فی روای الباب المفتوح (دراس فی البنا الروائی)	اردیبهشت
۲۱	۱۳۹۱		جنون العارف وحب الزاهد فی ضوالمحب العذری	
۲۲	۱۳۹۱		سیر ادبیات زنان در ایران از ابتدای مشروطه تا پایان دهه هشتاد	پائیز

۲۳	بررسی ساختار روایی سه داستان از تاریخ بییهقی بر مبنای الگوی کنش گریماس	۱۳۹۱	زمستان
۲۴	نقد جامعه شناختی رمان هزار خانه خواب و اختناق	۱۳۹۱	تابستان
۲۵	تحلیل نسبت میان درون مایه های آثار داستانی سیمین دانشور با پیشینه فرهنگی ایریان	۱۳۹۱	زمستان
۲۶	تحلیل مفهوم ترس در رساله فیشیریه بر اساس ملاحظات کرگور	۱۳۹۱	زمستان
۲۷	ضرورت تاسیس گرایشهای بین رشته ای در رشته زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۱	پائیز
۲۸	تاملی در چپستی خاموشی ضمیر	۱۳۹۱	بهار
۲۹	علل و عوامل تشدید سره گرایی در دوره پهلوی و مهمترین پیامد آن	۱۳۹۰	زمستان
۳۰	جنون العارف و حب الزاهد فی ضوالمحب الغذری (شیخ صنعان و سلام القس نمودجا)	۱۳۹۰	زمستان
۳۱	Belief in Evil Eye among People of Antiquity and Divine Religions	۱۳۹۰	بهار
۳۲	دراسة مقارنة لمناظات السیفه و القلم بین الادبین العربی و الفارسی	۱۳۹۰	
۳۳	بررسی تطبیقی مضامین عاشقانه داستان ورقه و گلشاه عیوقی با اصل روایت عربی	۱۳۹۰	بهار
۳۴	بررسی تطبیقی مسیح (ع) در شعر ادونیس و شاملو	۱۳۹۰	پائیز
۳۵	بررسی عملکرد روایت در اشعار نیما با تکیه بر نشانه شناسی ققنوس	۱۳۹۰	بهار
۳۶	تحلیل رساله الطیر شیخ اشراق بر پایه روایت شناسی	۱۳۹۰	بهار
۳۷	بررسی انتقادی شعر حجم بر مبنای روایت شناسی اشعار یداله رویایی	۱۳۹۰	تابستان
۳۸	بررسی مشخصه های زبان گفتاری در جریان های شعری معاصر از دوره مشروطه تا شعر	۱۳۹۰	بهار

			جنگ	
۳۹	مقایسه آیرونی با صناعات بلاغی فارسی		۱۳۹۰	بهار
۴۰	دراس مقارن لمناظرات السیف و القلم بین ال دبین العربی و الفارسی (الیعقوبی الطوسی و ابن نبات المصری نمودجا)		۱۳۹۰	مرداد
۴۱	جریان شعر رئالیسم سوسیالیستی افغانستان		۱۳۹۰	زمستان
۴۲	روایت شناسی نشانه ها در افسانه نیما		۱۳۸۹	تابستان
۴۳	عوامل چشم زخم در شعر شاعران فارسی		۱۳۸۹	بهار
۴۴	دراسه مقارنه لمناظرات السیف و القلم بین الادبین العربی و الفارسی (الیعقوبی الطوسی و ابن نباته المصری نمودجا)		۱۳۸۹	زمستان
۴۵	نقد و تحلیل کرامات خواجه عبید... احرار		۱۳۸۹	پائیز
۴۶	نقش تکرار آوایی در انسجام واژگانی شعر عروضی فارسی		۱۳۸۹	بهار
۴۷	رفتارشناسی مکر و نیرنگ در جامعه استبدادی از نگاه مولانا		۱۳۸۹	زمستان
۴۸	نقد و تحلیل کرامات خواجه عبید احرار		۱۳۸۹	
۴۹	چندآوایی و منطق گفتگویی در نگاه مولوی به مساله جهد و توکل با تکیه بر داستان شیر و نخبیران		۱۳۸۹	پائیز
۵۰	ساختارشناسی بن مایه های حمزه نامه (با تکیه بر بن مایه های عیاری، عاشقانه، شگفت انگیز و کرامت)		۱۳۸۹	پائیز
۵۱	نقش عوامل ربط زمانی در انسجام متن		۱۳۸۸	زمستان
۵۲	آیرونی در مقالات شمس		۱۳۸۸	بهار
۵۳	نقش ارجاع مقایسه ای در انسجام شعر عروضی فارسی		۱۳۸۸	آذر
۵۴	مشخصه های ادبی شعر گفتار		۱۳۸۸	آذر
۵۵	بررسی رابطه زمان و تعلیق در روایت پادشاه و کنیزک		۱۳۸۸	

۵۶	بی حرف روییدن کلام	۱۳۸۷	پائیز
۵۷	نقد و تحلیل شرحهای اسکندر نامه نظامی گنجوی	۱۳۸۷	آذر
۵۸	مقاله بی حرف روییدن کلام	۱۳۸۷	پائیز
۵۹	نقش ارجاع شخصی و اشاره ای در انسجام شعر عروضی فارسی	۱۳۸۷	
۶۰	اصلاح چند خطا در متون ادبی، جغرافیایی و تاریخی مربوط به منطقه بلخ	۱۳۸۷	
۶۱	تحلیل رویکرد تحقیقات نظامی شناسی در کتاب های محققان ایرانی از ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۴ ش	۱۳۸۷	
۶۲	تحلیل رویکرد تحقیقات نظامی شناسی در کتاب های فارسی از ۱۳۰۰ تا ۱۳۴۸ ش	۱۳۸۷	
۶۳	بی حرف روییدن کلام (بررسی اسباب و انواع خاموشی از دیدگاه مولوی	۱۳۸۷	
۶۴	تصحیح چند اشتباه مربوط به منطقه بلخ در تاریخ بیهقی	۱۳۸۶	
۶۵	تحلیل شخصیت داستانی ابراهیم ادهم بر اساس مثنوی مولوی	۱۳۸۶	
۶۶	بررسی عنصر زمان در روایت با تاکید بر حکایت اعرابی درویش در مثنوی	۱۳۸۶	
۶۷	نقد و تحلیل حکایات کرامتهای مولانا در رساله سپهسالار	۱۳۸۶	
۶۸	سیره پیامبر، معیار عرفان اسلامی بازتاب یافته در متن های عمده صوفیانه فارسی	۱۳۸۶	
۶۹	بعضی از منابع تحقیق در تاریخ ترکمنستان	۱۳۸۳	اسفند
۷۰	ابوعلی سینا نامت جهانگیر شد	۱۳۸۳	خرداد
۷۱	عید قربان عید قبولی دعاها	۱۳۸۳	دی
۷۲	زندگی حضرت محمد رسول الله	۱۳۸۳	اردیبهشت
۷۳	حضرت زینب زینت پدر	۱۳۸۳	خرداد

۷۴	زمخشری افتخار فرهنگ جهان		۱۳۸۳	شهریور
۷۵	گونه ادبی صلوات خوانی در ادب عامه	The Literary Genre of Salavat-khani in Folk Literature	۱۴۰۲	زمستان
۷۶	طبقه بندی و تحلیل بن مایه "آغاز عشق" در منظومه های عاشقانه فارسی	Classification and analysis based on "The beginning of love" in Persian love poems	۱۴۰۱	بهار
۷۷	کاربرد مقوله های دستور شناختی در تحلیل شیوه روایت اشعار فارسی	Investigating the Application of Cognitive Grammar Categories in the Analysis of Persian Poetry Narration	۱۴۰۱	بهار
۷۸	تصحیح و بازشرح بیتی از سعدی با رویکرد تلفیقی (نسخه پژوهی و زیبایی شناسی شناختی)	Correction and re-description of a bit of Sa'di with an integrated approach (version research and cognitive aesthetics)	۱۴۰۱	بهار
۷۹	کارکرد عناصر پیرامنتی در آثار داستان لیلا صادقی		۱۴۰۱	آذر
۸۰		A Comparative Typological Study of Words Order in Persian and Arabic Language	۱۴۰۰	بهار
۸۱	بررسی و تحلیل بوف کور اثر صادق هدایت و موج ها اثر ویرجینیا وولف براساس نظریه رالف فریدمن	Investigation and Analysis of the Blind Owl by Sadegh Hedayat and The Waves by Virginia Woolf based on Ralph Freedman's Theory	۱۴۰۰	بهار
۸۲	گونه شناسی نام های دوبیتی فارسی	Typology of Titles of Persian Quatrain	۱۴۰۰	فروردین
۸۳	طبقه بندی و تحلیل بن مایه آغاز عشق در منظومه های عاشقانه فارسی		۱۴۰۰	بهار
۸۴	بررسی کاربرد مقوله های دستور شناختی در تحلیل شیوه روایت اشعار فارسی		۱۴۰۰	تابستان
۸۵	بررسی کارکرد نظریه های فضاهاى ذهنی و آمیختگی مفهومی در تحلیل معنایی- بلاغی شعر فارسی		۱۴۰۰	تابستان
۸۶	کاربست نظریه اشاره های شناختی در تحلیل شعر فارسی به مثابه تحلیلی ارجاع محور (مطالعه موردی: غزلی از سعدی)	Application of Cognitive Deixis Theory in Persian Poetry Analysis as a Reference-Based Analysis (Case Study: a sonnet by Saadi)	۱۴۰۰	زمستان
۸۷	طبقه بندی و تحلیل بنمایه مرگ عشاق در منظومه های عاشقانه فارسی	Classification and analysis of the motive of "death of lovers" in Persian love poems	۱۴۰۰	بهار
۸۸	تحلیل گونه شناسی دوبیتی فارسی در ادب عامه	Genre Analysis of Persian Quatrain in Folk Literature	۱۴۰۰	پائیز

۸۹	بررسی رده شناختی تطبیقی حرکت پرشش واژه ها در زبان های فارسی و عربی	A Comparative Typological Study of Wh-Movment in Persian and Arabic languages	۱۳۹۹	خرداد
۹۰	بررسی آسیب شناسانه آثار ادبی فمینیستی با تاکید بر جایگاه خانواده و مسائل آن در نظریه های فمینیستی	A Pathological Analysis of Feminist literature focusing on the Position of The Family in Feminist Theories	۱۳۹۹	بهار
۹۱	مقایسه تطبیقی حماسه های آفریقایی غربی و ایرانی (با تاکید بر حماسه رستم و اسفندیار و حماسه ماندینگ)		۱۳۹۹	تابستان
۹۲	طریق سلبی و الهیات تنزیهی وقفه در المواقف عبدالجبار نفری	The Negative Theology of Waqfih in Al-Niffari's Al-Kitab al-Mawaqif	۱۳۹۹	پائیز
۹۳	بررسی و تحلیل کارکرد نظریه جهان های متن در تحلیل زیبایی شناسانه شعر فارسی (مطالعه موردی: یک غزل از سعدی و یک شعر آزاد از نیما یوشیج)	Investigating and Analyzing the Application of Text Worlds Theory on Aesthetic Aspects of Persian Poetry (Case Study: One saadi's Sonnet and one Nima's Free Verse Poem)	۱۳۹۹	بهمن
۹۴	بررسی تحلیلی اندرزنانه های سیاسی		۱۳۹۸	تابستان
۹۵	بند موصولی عربی و فارسی	Relative Clauses in Arabic and Persian	۱۳۹۸	بهار
۹۶	بررسی جایگاه زن و بحران خانواده در داستان معاصر براساس دو رمان فمینیستی فارسی	Analysis of the Position of Women and Family Crisis in Contemporary Fictional Works Based on Two Persian Feminist Novels	۱۳۹۸	زمستان
۹۷	مقایسه تطبیقی حماسه های ایرانی و آفریقایی غربی (با تاکید بر حماسه رستم و اسفندیار و حماسه ماندینگ)		۱۳۹۸	پائیز
۹۸	منفیت و نقد سنت با تکیه بر سنت عرفانی	Negativity and the Critique of Tradition through Mystical Tradition	۱۳۹۸	بهار
۹۹	تبیین دلایل اقتباسهای آشکار تذکره الاولیا از کشف-المحجوب در گزارش کرامات صوفیه		۱۳۹۷	تابستان
۱۰۰	شناسایی دوره های روایی رساله الطیرها براساس چهار نسل روایت	Recognizing Narrative Periods of Risalat Al Tayrs Based on Four Generations of Narrative Analysis	۱۳۹۷	مرداد
۱۰۱	بررسی و تحلیل جایگاه زهد در اندیشه مولوی		۱۳۹۷	تابستان
۱۰۲	ساخت واژه فعل در زبان فارسی		۱۳۹۷	بهار

پائیز	۱۳۹۷	The Signs of Persian- Islamic Mysticism in Three Andalusian Sufis' Works: Ibn Arabi, Ibn Abbad of Ronda & San Juan de la Cruz	نشانه های عرفان ایرانی- اسلامی در آثار سه عارف آندلسی: ابن عربی، ابن عباد رندی و سن خوان دلا کروز	۱۰۳
پائیز	۱۳۹۷		نقد و بررسی پژوهشهای ادبی زن محور	۱۰۴
بهار	۱۳۹۶		صرف مجدد تک صیغه های دوره میانه در دوره نو (یک تحول تاریخی زبان فارسی)	۱۰۵
خرداد	۱۳۹۶		بررسی تاثیر عناصر دستوری و وام واژه های زبان فارسی بر زبان کشمیری	۱۰۶
بهار	۱۳۹۶		سیر تکوین و گونه بندی سنت ایرانی اندرزنامه های سیاسی در جهان	۱۰۷
بهار	۱۳۹۶		بررسی و تحلیل روایتگری ایدئولوژیک در تاریخ نگاری شاهنامه برمبنای نامه رستم هرمزد در پایان شاهنامه	۱۰۸
پائیز	۱۳۹۶		بررسی تطبیقی شاخص های مدیریت سیاسی فضای سطح ملی (کشور) در نظریه های مختلف	۱۰۹
بهار	۱۳۹۵		برخی عناصر گویشی در ساخت افعال متون دور تکوین	۱۱۰
مهر	۱۳۹۵		رمزگان و وجه دو عامل متمایزکننده در سبک شناسی گفتمانی قصاید ناصر خسرو	۱۱۱
تیر	۱۳۹۵		استعاره مفهومی نقطه تلاقی تفکر و بلاغت در قصاید ناصر خسرو	۱۱۲
تیر	۱۳۹۵		استعاره مفهومی، نقطه طلاق تفکر و بلاغت در قصاید ناصر خسرو	۱۱۳
پائیز	۱۳۹۵		بررسی تطبیقی ویژگیهای زبانی و سبکی سمک عیار، حمزه نامه و اسکندر نامه	۱۱۴
زمستان	۱۳۹۵		تاثیر آشنایی با ادبیات کهن فارسی در داستان نویسی معاصر	۱۱۵
پائیز	۱۳۹۵	A Statistical-Attitudinal Analysis of Researches Carried on in the Field of Resistance Literaturethe Beginning to ۱۳۹۰	تحلیل آماری - رویکردی پژوهش های حوزه ادبیات پایداری از آغاز تا پایان سال ۱۳۹۰	۱۱۶
پائیز	۱۳۹۵		بررسی انتقادی ترجمه رساله قشیریه	۱۱۷

۱۱۸	تحلیل بینامتنی رمان آتش بدون دود و تاثیر ادبیات کهن فارسی در آن	۱۳۹۵	زمستان
۱۱۹	کثرت گرایی دینی در کتاب الانسان الكامل عزیزالدین نسفی	۱۳۹۵	پائیز
۱۲۰	تحلیل کارکرد ذهن در صورت بندی تجربه های عرفانی روزبهان	۱۳۹۴	تابستان
۱۲۱	بازتاب وجوه عشق در مثنوی با رویکردی به درمانگری آن	۱۳۹۴	تابستان
۱۲۲	واژه های مشترک زبان قزاقی و فارسی	Common words in Kazakh and Persian	پائیز ۱۳۹۴
۱۲۳	رویکرد ارتباطی یکی از روشهای آموزش زبان فارسی	communicative approach as one of teaching method of Persian language	پائیز ۱۳۹۴
۱۲۴		Different Evolutions of Primary Roots of Contemporary Persian Compared to Primary Roots Middle Age	بهمن ۱۳۹۴
۱۲۵	بررسی نظام گفتمانی شوشی در داستان سیاوش		تابستان ۱۳۹۴
۱۲۶	درآمدی بر تعامل میان ادبیات کلاسیک عرفانی با سینمای معناگرا (با تاکید بر تحلیل ظرفیت های نمایشی رساله ی حی بن یقظان ابن سینا)		زمستان ۱۳۹۴
۱۲۷	نگاهی به مناسبات بینامتنی متون حماسی و عیاری (براساس شاهنامه و سمک عیار)		زمستان ۱۳۹۴
۱۲۸	النموذج فی روای سووشون و روای الباب المفتوح (دراس مقارن)		بهار ۱۳۹۳
۱۲۹	پیدایش و رواج ادبی ات فارسی در آلبانی		بهار ۱۳۹۳
۱۳۰	بهترین آرزوهای نوروژی		اسفند ۱۳۸۳
۱۳۱	نقد وبررسی نوروژ نامه خیام		اسفند ۱۳۸۳
۱۳۲	چند نکته مهم درباره خواجه یوسف همدانی		تیر ۱۳۸۲
۱۳۳	مختومقلی در جستجوی عشق		اسفند ۱۳۸۲
۱۳۴	نبرد حق و باطل موضوع اصلی شاهنامه فردوسی		تیر ۱۳۸۲

۱۳۵	جلال الدین مولوی		۱۳۸۲	مهر
۱۳۶	عطار نیشابوری و عرفای مرو و اورگنج		۱۳۸۲	اسفند
۱۳۷	امام حسین (ع) نوه پیامبر		۱۳۸۲	اسفند
۱۳۸	آشنایی با تهران		۱۳۸۲	تیر
۱۳۹	سعدی شاعر جهان دیده		۱۳۸۲	فروردین
۱۴۰	خیام نیشابوری و مختوم قلی فراغی		۱۳۸۲	خرداد
۱۴۱	خردمند نیشابوری		۱۳۸۲	فروردین
۱۴۲	ربع قرن سازندگی و استقلال ملی		۱۳۸۲	دی
۱۴۳	نوروز در ترکمنستان		۱۳۸۱	بهمن
۱۴۴	پیروزی انقلاب اسلامی		۱۳۸۱	دی
۱۴۵	نوروز در ایران		۱۳۸۱	بهمن
۱۴۶	حافظ		۱۳۸۰	مهر
۱۴۷	حافظ تسخیر کننده دلها		۱۳۸۰	مهر
۱۴۸	حضرت ابراهیم و عید قربان		۱۳۸۰	بهمن
۱۴۹	معیارهای نقد شعر در دوره رضاخان		۱۳۷۹	
۱۵۰	نقد دستور خط فارسی		۱۳۷۹	
۱۵۱	کاربرد برخی از شگردهای زبانی (آشنایی زدایی و برجسته سازی) در آثار فارسی احمد غزالی		۱۳۷۷	
۱۵۲	جایگاه بدیع ر میان علوم بلاغی			
۱۵۳	نگاهی نو به داستان پادشاه و کنیزک در آئینه ت ویلهای محققان از سال ۱۳۰۰- ۱۳۸۵			
۱۵۴	بررسی ساخت فعل در گویش هروی قدیم			

اطلاعات مقاله های علمی استاد در همایش

شماره	عنوان		تاریخ شروع همایش	تاریخ پایان همایش	تاریخ انتشار مقاله
	فارسی	لاتین			
۱	بازشناسی محل سه آرامگاه و یک گورستان مهم تاریخی بر اساس کتاب اسرار التوحید		۱۳۸۴/۱۲/۱۷	۱۳۸۴/۱۲/۱۷	
۲	سلطان سنجر و دانشمندان و هنرمندان و شاعران درباری		۱۳۸۳/۰۸/۲۸	۱۳۸۳/۰۸/۲۸	
۳	نقش میراث فرهنگی در اتحاد منطقه آسیای مرکزی		۱۳۸۱/۰۷/۲۶	۱۳۸۱/۰۷/۲۶	
۴	کشف زمخشری مهمترین تفسیر ادبی قرآن		۱۳۸۶/۰۳/۰۴	۱۳۸۶/۰۳/۰۴	
۵	معتزله و اشاعرهو جارالله زمخشری		۱۳۸۲/۱۰/۱۹	۱۳۸۲/۱۰/۱۹	
۶	درباره خواجه یوسف همدانی		۱۳۸۱/۱۲/۰۹	۱۳۸۱/۱۲/۰۹	
۷	حفظ و گسترش زبان فارسی در خارج از ایران		۱۳۷۵/۱۰/۱۸	۱۳۷۵/۱۰/۱۸	
۸	آشنایی با انوری ابیوردی		۱۳۸۳/۱۲/۱۵	۱۳۸۳/۱۲/۱۵	
۹	میراث ادبی گنجینه معنوی		۱۳۸۳/۰۸/۰۱	۱۳۸۳/۰۸/۰۱	
۱۰	بانگ نی		۱۳۷۳/۰۱/۰۱	۱۳۷۳/۰۱/۰۱	
۱۱	ضرورت های آموزش زبان فارسی در چین		۱۳۷۷/۰۲/۲۶	۱۳۷۷/۰۲/۲۶	
۱۲	نظری بر خرابه های شهر دهستان و گذری بر شاهنامه فردوسی و تاریخ بیهقی		۱۳۸۴/۰۹/۱۵	۱۳۸۴/۰۹/۱۵	
۱۳	از خلوت به جلوت		۱۳۸۴/۱۲/۲۴	۱۳۸۴/۱۲/۲۴	
۱۴	اثار تاریخی بر جای مانده در شهر اورگنج		۱۳۸۵/۰۹/۰۹	۱۳۸۵/۰۹/۰۹	
۱۵	نقش رسول مهر در تصوف عمل گرا		۱۳۸۵/۱۲/۱۵	۱۳۸۵/۱۲/۱۵	
۱۶	پیشنهاد کلیات طرح تدوین کتاب برای دانشجویان خارجی زبان فارسی درسهای دستور و ایین نگارش		۱۳۷۵/۱۰/۰۳	۱۳۷۵/۱۰/۰۳	
۱۷	پروین شاعر تضاد و تقابل		۱۳۸۵/۱۲/۱۶	۱۳۸۵/۱۲/۱۶	

۱۸	عنصر غالب در آثار عرفانی امام	۱۳۸۶/۰۳/۰۷	۱۳۸۶/۰۳/۰۷	
۱۹	جهت گیری فعالیتهای فرهنگی خارج ج در بیست و پنج سال آینده	۱۳۸۱/۰۶/۰۶	۱۳۸۱/۰۶/۰۶	
۲۰	رابطه شمس و مولوی بر اساس رساله سپهسالار مناقب العارفین	۱۳۷۷/۰۷/۱۸	۱۳۷۷/۰۷/۱۸	
۲۱	جایگاه ابوسعید ابوالخیر در عرفانو تصوف	۱۳۷۸/۰۹/۱۸	۱۳۷۸/۰۹/۱۸	
۲۲	زمینه هال گسترش فعالیتهای فرهنگی و ادبی در ترکمنستان	۱۳۸۴/۰۸/۲۵	۱۳۸۴/۰۸/۲۵	
۲۳	تصویر دنیا در شعر سنایی و عطار	۱۳۸۷/۱۰/۱۰	۱۳۸۷/۱۰/۱۰	
۲۴	سکوت معنویان (ت ملی در خاموشی از دیدگاه حکیم سنایی)	۱۳۸۷/۱۰/۱۰	۱۳۸۷/۱۰/۱۰	
۲۵	نقش رودکی و حکومت سامانی در احیای شعر فارسی و عظمت نیاکان	۱۳۸۷/۰۶/۱۶	۱۳۸۷/۰۶/۱۶	
۲۶	ضرورت ایجاد مرکز اطلاعات و مدارک ادبی افغانستان	۱۳۸۷/۱۰/۲۵	۱۳۸۷/۱۰/۲۵	
۲۷	راهکارهای ارتقا کیفیت آموزش زبان و ادبیات فارسی به غیر ایرانیان	۱۳۸۷/۱۰/۲۵	۱۳۸۷/۱۰/۲۵	
۲۸	آموزش صداها و خط فارسی در کتابهای دستور فارسی	۱۳۸۷/۰۳/۱۰	۱۳۸۷/۰۳/۱۰	
۲۹	مشکلات و اولویتهای پژوهشی رشته زبان و ادبیات فارسی	۱۳۸۷/۰۲/۲۵	۱۳۸۷/۰۲/۲۵	
۳۰	تحلیل و بررسی نقدهای شعر مولانا در دهه اخیر (۷۶-۸۶)	۱۳۸۷/۰۲/۲۵	۱۳۸۷/۰۲/۲۵	
۳۱	آسیب شناسی آموزش و پژوهش زبان و ادبیات فارسی، رویکردها و راهکارها	۱۳۸۹/۰۹/۱۰	۱۳۸۹/۰۹/۱۰	
۳۲	اصول بازنویسی در متون کهن	۱۳۸۸/۰۲/۲۱	۱۳۸۸/۰۲/۲۱	
۳۳	توسعه تعاملات موجود انجمنهای علمی با وزارت علوم تحقیقات و فناوری در تولید علم	۱۳۸۹/۱۰/۰۷	۱۳۸۹/۱۰/۰۷	
۳۴	مسایل و مشکلات حوزه برنامه ریزی در رشته زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۰/۰۴/۰۲	۱۳۹۰/۰۴/۰۲	

			Hesam Al-din Chalabi the symbol of perfect man		۳۵
	۱۳۹۰/۱۱/۱۳	۱۳۹۰/۱۱/۱۳	Barrese Ravayate Maarfate wa Mohabate Dar Urfani Qarne Panzum		۳۶
	۱۳۹۱/۰۲/۲۸	۱۳۹۱/۰۲/۲۶		اخیان و فتیان یکی از پیوندهای ادبی ایران و ترکیه	۳۷
	۱۳۹۱/۱۰/۰۶	۱۳۹۱/۱۰/۰۵		نقش آشنایی با ادبیات کلاسیک فارسی در داستان نویسی معاصر	۳۸
	۱۳۹۱/۱۰/۰۵	۱۳۹۱/۱۰/۰۵		ناکارآمدی نقد روانشناختی در ایران	۳۹
	۱۳۹۱/۱۰/۰۵	۱۳۹۱/۱۰/۰۵		سیر ادبیات زنان در ایران از ابتدای مشروطه تا پایان دهه ۸۰	۴۰
	۱۳۹۰/۰۲/۲۱	۱۳۹۰/۰۲/۱۹		حسام الدین چلبی مظهر انسان کامل	۴۱
	۱۳۹۰/۰۲/۱۹	۱۳۹۰/۰۲/۱۹		حسام الدین چلبی نماد انسان کامل	۴۲
	۱۳۹۲/۰۶/۱۵	۱۳۹۲/۰۶/۱۳		صوفیان غازی واکاوی نقش صوفیان نخستین در غزوات اسلامی (از قرن دوم تا هفتم هجری)	۴۳
	۱۳۹۲/۰۶/۱۵	۱۳۹۲/۰۶/۱۳		انگاره های پست مدرن در رمان کتاب بی نام اعترافات	۴۴
	۱۳۹۲/۰۸/۱۲	۱۳۹۲/۰۸/۱۱		بررسی ریشه های داستان مدرن در غرب و سیر تطور آن در ایران (از آغاز عصر مشروطه تا پایان دهه ی هشتاد)	۴۵
	۱۳۹۳/۱۱/۰۶	۱۳۹۳/۱۱/۰۴		بازنگری در شگردهای هیچانه سرایی (با رویکرد به ادبیات عامه)	۴۶
	۱۳۹۳/۱۱/۰۶	۱۳۹۳/۱۱/۰۴		نظامی و افسانه های عامیانه	۴۷
	۱۳۹۳/۰۳/۰۱	۱۳۹۳/۰۲/۳۱		خراسان کانون (خاستگاه) عیاری و جوانمردی	۴۸
	۱۳۸۸/۰۲/۰۷	۱۳۸۸/۰۲/۰۶		پژوهشی در اصول بازنویسی ادبیات کهن برای کودکان	۴۹
	۱۳۹۲/۰۳/۰۳	۱۳۹۲/۰۳/۰۱		بررسی و تحلیل مفهوم از خودبیگانگی در اندیشه مولوی	۵۰
	۱۳۹۲/۱۲/۱۴	۱۳۹۲/۱۲/۱۳		تجدد در شعر فارسی و عربی	۵۱

۵۲	سیمای زن در رمان شوهر آهو خانم و الثلاثیه (جلد اول بین القصیرین)	۱۳۹۲/۱۲/۱۳	۱۳۹۲/۱۲/۱۴	
۵۳	بررسی تطبیقی بنمایه درباره زنان بی وفا و کامجو در داستان های کهن	۱۳۹۲/۱۲/۱۳	۱۳۹۲/۱۲/۱۴	
۵۴	آموزش و یادگیری زبان فارسی به قزاق ها بر اساس شباهت ها و تفاوت های زبانی	۱۳۹۲/۱۲/۱۳	۱۳۹۲/۱۲/۱۴	
۵۵	نقد فمینیستی رمان خاله بازی اثر بلقیس سلیمانی	۱۳۹۲/۱۲/۱۳	۱۳۹۲/۱۲/۱۴	
۵۶	بررسی رابط معرفت و محبت در عرفان قرن پنجم (با نگاهی به رساله قشیریه، کشف المحجوب و کیمیای سعادت)	۱۳۹۲/۱۲/۱۳	۱۳۹۲/۱۲/۱۴	
۵۷	ضرورت همکاریهای منطقه ای در مطالعات زبان فارسی	۱۳۹۵/۰۷/۰۸	۱۳۹۵/۰۷/۰۸	The Necessity for regional cooperation in the Persian studies
۵۸	نسبت زمان، وقت و وجد عارفانه	۱۳۹۵/۰۶/۱۷	۱۳۹۵/۰۶/۱۹	
۵۹	فتوت نامه ها و عیاران	۱۳۹۳/۰۲/۳۱	۱۳۹۳/۰۳/۰۱	
۶۰	کارکردهای زبان عامیانه در آثار ادبی	۱۳۹۴/۰۷/۲۸	۱۳۹۴/۰۷/۲۹	
۶۱	نقش میراث زبانی در همگرایی ملت های منطقه	۱۳۹۴/۰۷/۲۸	۱۳۹۴/۰۷/۲۹	
۶۲	بررسی بسامد و تداوم زمان تقویمی در رساله الطیرهای فارسی و عربی	۱۳۹۷/۰۲/۱۸	۱۳۹۷/۰۲/۱۸	
۶۳	کانون سازی و وجوه آن در رساله الطیرهای فارسی و عربی	۱۳۹۷/۰۲/۱۸	۱۳۹۷/۰۲/۱۸	
۶۴	زمان پریشی در رساله الطیرهای فارسی و عربی	۱۳۹۷/۰۷/۱۸	۱۳۹۷/۰۷/۲۰	
۶۵	بررسی آسیب شناسانه خشونت علیه زن در داستان معاصر بر اساس تحقیقات علمی	۱۳۹۶/۱۲/۱۶	۱۳۹۶/۱۲/۱۷	
۶۶	بررسی رساله الطیرها از منظر الگوی نشانه شناختی پیرس	۱۳۹۷/۱۲/۱۲	۱۳۹۷/۱۲/۱۲	
۶۷	جایگاه مکان در ساختار روایی رساله الطیرها براساس دیدگاه لاندوفسکی	۱۳۹۷/۱۲/۰۹	۱۳۹۷/۱۲/۰۹	

۶۸	بررسی رساله الطیرها منظر پیرس	۱۳۹۷/۱۲/۱۲	۱۳۹۷/۱۲/۱۲	
۶۹	بررسی مکان در ساختار روایی رساله الطیرها	۱۳۹۷/۱۲/۰۹	۱۳۹۷/۱۲/۰۹	
۷۰	بررسی رساله الطیرها از منظر الگوی نشانه شناختی پیرس	۱۳۹۷/۱۲/۱۲	۱۳۹۷/۱۲/۱۲	
۷۱	تفاوت مرزهای فرهنگی با مرزهای جغرافیای سیاسی	۱۳۹۹/۱۲/۲۵	۱۳۹۹/۱۲/۲۵	
۷۲	تأثیر بلاغی ناگفته ها و نانوشته ها	۱۴۰۰/۱۲/۱۸	۱۴۰۰/۱۲/۱۸	

لیست کتاب ها

شماره	عنوان		سال انتشار	ماه یا فصل انتشار	ناشر
	فارسی	لاتین			
۱	سیر نقد شعر در ایران از مشروطه تا سال ۱۳۳۳		۱۳۸۰		روزنه
۲	راهنمای ویرایش		۱۳۹۱		سازمان سمت
۳	آشنایی با جارالله زمخشری		۱۳۸۲		انتشارات الهدی
۴	لطیفه های شیرینادبیات فارسی		۱۳۸۱	آذر	انتشارات الهدی - به نشر
۵	آشنایی با خواجه یوسف همدانی		۱۳۸۱	اسفند	انتشارات الهدی
۶	آشنایی با مختومقلی فراغی		۱۳۸۲	اردیبهشت	انتشارات الهدی
۷	ایرانگردی		۱۳۸۲		الهدی
۸	آشنایی با خواجه یوسف همدانی (با تجدید نظر)		۱۳۸۳	فروردین	الهدی
۹	ترجمه رتبة الحیاتبه روسی		۱۳۸۱	آذر	الهدی
۱۰	ترجمه حکمة المشرقیه ابن سینابه روسی		۱۳۸۱	آذر	الهدی
۱۱	ترجمه کتابالهدایه - الرساله فی الحدود - الرساله فی الاخلاق ابن سینابه روسی		۱۳۸۱	آذر	الهدی
۱۲	نگارش مقدماتی زبان فارسی		۱۳۸۹	زمستان	سمت
۱۳	جمله ساده فارسی (برای عرب زبانها)		۱۳۸۹	زمستان	سمت
۱۴	اصول نگارش ساده فارسی		۱۳۸۹	زمستان	سمت

۱۵	راهنمای نگارش علمی		۱۳۸۹	زمستان	سمت
۱۶	آشنایی با منابع و مراجع چاپی و الکترونیکی در ادبیات فارسی		۱۳۹۲	پائیز	سمت

طرحهای پژوهشی

شماره	عنوان	سال		تاریخ شروع	تاریخ انتشار
		فارسی	لاتین	شمسی	میلادی
۱	بررسی کاربرد زیبایی شناسی در تحلیل شعر فارسی (مطالعه موردی غزلیات برگزیده سعدی و اشعار آزاد نیما)			۱۳۹۸	۲۰۱۹

اطلاعات سایر فعالیتهای پژوهشی استاد

شماره	عنوان	سال		تاریخ شروع
		فارسی	لاتین	شمسی
۱	برگزاری نمایشگاه فرهنگی جمهوری اسلامی ایران			
۲	برگزاری نمایشگاه نقاشی و هنر ایرانی			
۳	برگزاری نمایشگاه روز زن (پوشش محلی زنان ایران)			
۴	طراحی دوره های دانش افزایی برای دانشجویان و استادان خارجی زبان و ادبیات فارسیو برگزاری ۲۸ دوره از دو			
۵	کارگاه نگارش معیار و متون علمی ۱ برای اعضای ت علمی			
۶	داوری هشت مقاله برای همایش پژوهش های ادبی			۱۳۹۱
۷	آینده پژوهی ویژه مدیران دانشگاهی			۱۳۹۴
۸	داوری ۲۰ مقاله برای هشتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی			۱۳۹۴
۹	رودکی نابغه اندرزگو			۱۳۸۹
۱۰	بررسی ویژگی های شعری شاعران سبک خراسانی و عراقی			۱۳۸۹
۱۱	رودکی چنگ برگرفت و بنواخت			۱۳۸۹
۱۲	تصحیح چند بیت از دیوان اثیر اخسیکتی			۱۳۸۸
۱۳	تجزیه و تحلیل حکایاتی در گرشاسب نامه براساس نظریه ولادیمپر پراپ			۱۳۸۸
۱۴	بررسی جنبه های نمایشی داستان امیر ارسلان نامدار			۱۳۸۸

۱۵	تحلیل خوشه های صوتی در سوانح العشاق	۱۳۸۸	۲۰۱۰	۱۳۸۸/۱۲/۱۲
۱۶	مقایسه تطبیقی کشف المحجوب و رساله قشیریه	۱۳۸۹	۲۰۱۰	۱۳۸۹/۰۲/۰۱
۱۷	تحلیل طنز فلسفی و غیر خصمانه در تاریخ بیهقی (همایش پنجم)	۱۳۸۹	۲۰۱۰	۱۳۸۹/۰۳/۰۲
۱۸	زیبایی پرستی از منظر عین القضاة همدانی (همایش پنجم)	۱۳۸۹	۲۰۱۰	۱۳۸۹/۰۵/۰۵
۱۹	ولایت در عرفان و تشیع	۱۳۸۹	۲۰۱۰	۱۳۸۹/۰۸/۰۶
۲۰	نگاهی ساختارمدار به داستان حسنک وزیر	۱۳۸۹	۲۰۱۰	۱۳۸۹/۰۸/۱۲
۲۱	امثال و حکم در آیینۀ آثار صوفیه	۱۳۸۹	۲۰۱۱	۱۳۸۹/۱۰/۰۲
۲۲	آشنایی با روش تحقیق با منابع الکترونیک (در رشته زبان و ادبیات فارسی)	۱۳۹۱	۲۰۱۳	۱۳۹۱/۱۲/۱۰
۲۳	داوری تعداد ۱۰۳ مقاله در هفتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	۱۳۹۲	۲۰۱۴	۱۳۹۲/۱۲/۱۳
۲۴	استاد نمونه دانشگاه در سال ۹۲ (دکتر غلامحسین زاده)	۱۳۹۲	۲۰۱۳	۱۳۹۲/۰۲/۱۲
۲۵	بازدید از مراکز تاریخی و فرهنگی شهر تهران با حضور دانشجویان ایرانی و خارجی و استادان گروه	۱۳۹۲	۲۰۱۴	۱۳۹۲/۱۰/۳۰
۲۶	اینجانب نسب به ارزش های دینی و انقلابی و ملی و صداقت و امانتداری استمرار و پایبندی داشته و دارم.	۱۳۸۸	۲۰۰۹	۱۳۸۸/۰۸/۱۹
۲۷	مقاله اطلاعات واژگانی افعال متعدی فارسی به هنگام ادراک شنیداری جمله	۱۳۹۲	۲۰۱۳	۱۳۹۲/۰۱/۲۴
۲۸	داوری ۲۲ مقاله برای نشریه پژوهش های ادبی	۱۳۹۱	۲۰۱۳	۱۳۹۱/۱۱/۱۵
۲۹	داوری ۱۴ مقاله برای مجله علمی پژوهشی پژوهش های ادبی	۱۳۹۰	۲۰۱۲	۱۳۹۰/۱۱/۰۱
۳۰	داوری طرح با عنوان بررسی ارتباط بین مشکلات تلفظی فارسی آموزان غیرفارسی زبان و خطای نگارشی آن ها در یادگیری زبان فارسی	۱۳۹۱	۲۰۱۲	۱۳۹۱/۰۸/۰۶
۳۱	اعطای لوح زرین سپاس و انتخاب انجمن علمی شاخص (انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی) از ریاست انجمن	۱۳۸۸	۲۰۰۹	۱۳۸۸/۰۱/۰۱
۳۲	تقدیر به مناسبت کسب رتبه ممتاز مجله انجمن زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۳۸۹ از رییس انجمن	۱۳۸۹	۲۰۱۰	۱۳۸۹/۰۱/۰۱
۳۳	برگزاری اردوی فرهنگی زیارتی به شهرستان های سمنان، سبزوار، نیشابور و مشهد برای دانشجویان ایرانی و خارجی	۱۳۸۹	۲۰۱۰	۱۳۸۹/۰۸/۱۰
۳۴	برگزاری اردوی فرهنگی دانشجویان ایرانی و غیرایرانی با حضور و همراهی کلیه استادان گروه زبان فارسی	۱۳۹۲	۲۰۱۴	۱۳۹۲/۱۲/۰۱
۳۵	اینجانب در ارائه مشاوره علمی، فرهنگی و اجتماعی به دانشجویان گروه خود همواره اهتمام داشته ام	۱۳۸۸	۲۰۰۹	۱۳۸۸/۰۸/۱۹

۳۶	سخنرانی در چهارمین کنگره سراسری ادبیات پایداری با عنوان فرهنگ پایداری در شعر عاشورایی و فرهنگ عاشورایی در شعر پایداری	۱۳۹۱	۲۰۱۳	۱۳۹۱/۱۲/۰۹
۳۷	ارائه سخنرانی با عنوان الدور الاجتماعي لحضره العباس عليه السلام في التثقيف در همایش بین المللی منهای مواتر الامام حسین (عليه السلام) الدولي	۱۳۹۵	۲۰۱۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۵
۳۸	ارائه سخنرانی با عنوان الامام الحسين عليه السلام الرمز المولد در همایش بین المللی منهای مواتر الامام حسین (عليه السلام) الدولي	۱۳۹۵	۲۰۱۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۵
۳۹	تقدیر برای شرکت در همایش بین المللی مؤتمر الامام حسین (ع) الدولي (القيم و المثل العليا في النهضة الحسينية و اثرها في بناء الانسان)	۱۳۹۵	۲۰۱۶	۱۳۹۵/۰۶/۰۵
۴۰	انتشار مقاله ای با عنوان مدیریت اخلاص در کتاب فیلسوف نظر و عمل (ارج نامه استاد دکتر احمد احمدی)	۱۳۹۵	۲۰۱۶	۱۳۹۵/۰۹/۰۱
۴۱	عضو کمیته علمی همایش زبان، فرهنگ و ادبیات بختیاری	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۲/۱۹
۴۲	رویکرد دستوری انواع زمان و وجه در دیوان حافظ با بر اساس روش نمونه‌گیری سیستماتیک	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۴/۲۹
۴۳	مقاله با عنوان بیا که آتش موسی نمود گل، به مناسبت مراسم بزرگداشت دکتر احمد احمدی و علوم انسانی	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۷/۰۱
۴۴	تحلیل شبه‌جمله در دستور زبان فارسی معاصر	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۳/۲۰
۴۵	تمیز در زبان فارسی	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۲/۲۷
۴۶	برگزاری دومین نشست تخصصی ایران‌شناسی (وبینار بین المللی ایران شناسی در چین)	۱۳۹۹	۲۰۲۱	۱۳۹۹/۱۰/۱۱
۴۷	برگزاری نخستین نشست تخصصی ایران شناسی (وبینار بین المللی ایران شناسی در چین)	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۹/۲۰
۴۸	عضو کمیته بخش علمی یازهمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۸/۰۱
۴۹	تقدیر برای همکاری به عنوان عضو کمیته علمی سومین همایش ملی دانش موضوعی- تربیتی آموزش زبان و ادبیات فارسی	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۴/۲۱
۵۰	سخنرانی در مراسم نکوداشت خواجه شمس الدین ملقب به حافظ	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۷/۲۰
۵۱	آبشخورهای اندیشگی و مبانی برداشت های فلسفی خیام	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۶/۲۵
۵۲	تحلیل بازتاب دیدگاه و سبک فکری ناصر خسرو در کاربرد فعل	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۴/۳۱
۵۳	بررسی وجهیت روشی در بازنمود تجویزی و توصیفی بودن چهار دستور زبان فارسی	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۶/۲۵
۵۴	ادب دادوری در حکایت های منظوم و منثور ادبیات فارسی	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۶/۲۵

۵۵	کارکرد روایت اسطوره ای بلعمی در اهداف تاریخ نگارانه او	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۶/۲۶
۵۶	از بازخوانی سنت تا بازآفرینی متن مدرن: گونه های اقتباس در نمایشنامه های رضا قاسمی	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۶/۲۶
۵۷	بررسی و نقد داستان حسنگ وزیر بر مبنای استعاره دستوری	۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۷/۲۱
۵۸	تحلیل مقایسه ای ساخت گذرایی در منظومه عاشقانه «ویس و رامین» با منظومه حماسی «رستم و اسفندیار»	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۵/۰۴
۵۹	دو ساخت کهنگرا در زبان فارسی و مشابه آنها در زبان استونیایی؛ «دارندگی» و «خوش آیندی»	۱۳۹۹	۲۰۲۱	۱۳۹۹/۱۱/۰۱
۶۰	نقد و بررسی زمینه های دیالکتیکی غزلیات حافظ	۱۳۹۹	۲۰۲۱	۱۳۹۹/۱۱/۰۱
۶۱	بلاغت اسطوره (بررسی بنیاد اساطیری یک تصویر رایج در شعر فارسی)	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۳/۲۵
۶۲	بحثی در رابطه فلسفه و ادبیات و بازتاب فلسفه در شعر شفیعی کدکنی (با تأکید بر اگزیزستانسیالیسم)	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۱/۳۰
۶۳	ویژگی های موسیقایی شاهنامه و کارکرد آن در آموزش واژگان، خواندن و درک مطلب	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۱/۳۰
۶۴	مقایسه ی تأثیر آموزش به روش سنتی با استقرایی بر عملکرد تحصیلی دانش آموزان پایه ی دهم در درس دستور زبان فارسی	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۱/۳۰
۶۵	رسشهای خیام و پاسخهای نظامی در مسائل بنیادین انسان و هستی	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۱/۳۰
۶۶	شناخت عناصر سازنده متن در داستان بر اساس رویکرد شعرشناسی شناختی	۱۳۹۹	۲۰۲۱	۱۳۹۹/۱۱/۰۱
۶۷	استفاده نادرست از حروف اضافه توسط دانش آموزان بلوچی در حال فراگیری فارسی	۱۳۹۹	۲۰۲۱	۱۳۹۹/۱۱/۰۱
۶۸	تاریخچه مطالعات زبانی ادبی گویش بختیاری	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۲
۶۹	گاهی به نسخه بدل ها در گلستان سعدی به تصحیح و توضیح غلامحسین یوسفی	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۲
۷۰	کارناوال گرایی در قصه های عامیانه ایرانی	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۲
۷۱	تحلیل استعاره های مفهومی جهتی یا فضایی بن مایه «جنون» در غزلهای بیدل دهلوی	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۱
۷۲	بررسی جنبه های بلاغی نامه های شاهنامه با رویکرد جایگاه جمله های خبری و انشایی	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۱
۷۳	مطالعه تطبیقی در چگونگی و ترجمه ساخت های وجهی جمله های اسپانیایی به فارسی	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۱
۷۴	نقدی بر کتاب شرح و تحلیل عقد العلی للموقف الاعلی از مریم ایرانمنش	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۱
۷۵	بررسی، تحلیل و نقد ویژگیهای زبانی رمان علویه خانم	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۱

۷۶	ادبیات منظوم و منثور فارسی: در جستجوی الگوهای آموزش به غیر فارسی زبانان	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۲
۷۷	پژوهشی در جوامع الکلم یا ملفوظات گیسودراز	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۷/۲۷
۷۸	عضو کمیته داوران بیست و سومین جشنواره تجلیل از پژوهشگران، فناوران و نوآوران برگزیده کشور	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۹/۰۵
۷۹	افعال آینده در گذشته در زبان فارسی	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۵/۲۴
۸۰	ویژگی های زبانی تاریخ و صاف	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۲/۲۶
۸۱	در باب تمیز در دستور زبان فارسی؛ صورت، ماهیت و اصطلاح‌شناسی آن	۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۲/۲۷
۸۲	تقویت دستگاه واژگانی زبان فارسی با استفاده از واژه‌ها و ساختارهای گویشی	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۷/۱۹
۸۳	شیوه های بازنمایی خشونت کلامی در رمان های زبان فارسی از نگاه تحلیل گفتمان انتقادی: مطالعه موردی آثار فریبا وفی	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۷/۱۹
۸۴	انگاره استعاره‌ی زمان در زبان فارسی: مطالعه‌ای پیکره‌بنیاد	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۷/۱۹
۸۵	بررسی سوگیری جنسیتی در کتاب های «فارسی ایران امروز» و «گام اول»: پژوهشی پیکره‌بنیاد	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۷/۱۹
۸۶	بکارگیری ادبیات کودک ونوجوان در آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان بزرگسال از منظر مدرسان	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۷/۱۹
۸۷	رفتارهای معنایی «و» در فارسی گفتاری	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۷/۱۹
۸۸	معنی شناسی شناختی و دستوری‌شدگی: مطالعه موردی فعل «خواستن»	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۷/۱۹
۸۹	بازنمایی وجه در دوره نخست فارسی نو بر مبنای نظریه دستور نقش‌نگرای هلیدی	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۷/۱۹
۹۰	دستور زبان فارسی	۱۴۰۲	۲۰۲۳	۱۴۰۲/۰۲/۳۰
۹۱	آشنایی با دستورالعمل اعطای پایه تشویقی	۱۴۰۲	۲۰۲۳	۱۴۰۲/۰۹/۲۸
۹۲	ادبیات منثور فارسی، الگوهای آموزش به غیرفارسی زبانان	۱۴۰۰	۲۰۲۱	۱۴۰۰/۰۲/۰۲
۹۳	بررسی و نقد ویژگیهای زبانی رمان شوهر آهو خانم	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۶/۰۵
۹۴	کتابشناسی توصیفی - تحلیلی استاد حسن ذوالفقاری	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۸/۳۰
۹۵	نقد و بررسی درسنامه «متون نظم و نثر عربی» سرفصل گرایش ادبیات عامه مقطع کارشناسی ارشد	۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۶/۰۷
۹۶	الگوهای فرهنگی نام‌گذاری افراد در بین اقوام مغول براساس متون ادبی و تاریخی،	۱۴۰۲	۲۰۲۳	۱۴۰۲/۰۷/۲۷
۹۷	بیان تجارب عرفانی سیر آفاق و انفس در فیه ما فیه مولوی	۱۴۰۲	۲۰۲۳	۱۴۰۲/۰۹/۰۴
۹۸	سازوکارهای معنی‌آفرینی در زبان عطار از منظر دستور شناختی لانگاکر (مطالعه	۱۴۰۲	۲۰۲۳	۱۴۰۲/۰۹/۰۴

				موردی: ساخت‌های کنایی)	
۱۴۰۲/۰۹/۰۴	۲۰۲۳	۱۴۰۲		بررسی درون مایه ی اشعار کودک و نوجوان در دهه ی نود	۹۹

عضویت هیات ممیزه مرکزی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

عضویت در کمیسیون تخصصی گروه علوم انسانی

رئیس دانشکده علوم انسانی

عضو کمیسیون برنامه ریزی جامع آموزشی دانشگاه

عضویت هیات امنای سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه ها (سمت)

مدیر مسئول فصلنامه خاوران

عضو حقیقی شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی

عضو کمیته تدوین برنامه صلاحیت مدرسی

عضو شورای سیاست‌گذاری مرکز زبان فارسی

عضو کارگروه آموزش مجازی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه ها و مراکز علمی خارج از کشور

عضو شورای علمی و برنامه ریزی گسترش زبان فارسی و ایران شناسی در دانشگاه ها و مراکز علمی خارج از کشور

عضو کمیته تخصصی علوم انسانی کمیسیون انجمن های علمی ایران

عضو هیات امنای سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه ها

عضو هیات تحریریه نشریه دراسات شرقیه (مجله علمیه محکمه، نشریه علمی پژوهشی)

عضو کارگروه تخصصی زبان و ادبیات فارسی

عضو کمیسیون برنامه ریزی جامع آموزشی دانشگاه

عضو شورای علمی مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

عضو شورای سیاست‌گذاری و برنامه ریزی بین الملل سازمان سمت

رئیس انجمن زبان و ادبیات فارسی

عضو هیات تحریریه مجله مطالعات زبانی بلاغی

عضو هیات تحریریه مجله پژوهش نامه ادبیات فارسی (دراسات فی الادب فارسی)

مدیر مسئول فصلنامه علمی پژوهشی پژوهشهای ادبی

عضو هیئت تحریریه فصلنامه پژوهشهای ادبی

راهنمایی و مشاوره دانشجویان ارشد و دکتری

تاریخ دفاع	عنوان		شماره دانشجو	ردیف
	لاتین	فارسی		
۱۳۷۸/۰۱/۳۰		تحلیل سیر تذکره ها و تاریخ ادبیاتهای فارسی در ایران از مشروطه تا سال ۱۳۳۲ ه ش	۷۰۱۰۱۰۰۲۸	۱
۱۳۹۶/۰۲/۱۹		بررسی و تحلیل ادبیات کودک و نوجوان از منظر رویکرد روانشناختی طرحواره های غیر انطباقی اولیه (با تاکید بر آثار منتشر شده دهه ۱۳۸۰)	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۵	۲

۱۳۹۴/۰۸/۱۶		بررسی و تحلیل روش آموزش زبان فارسی به قزاقها براساس مشترکات زبانی و فرهنگی	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۸	۳
۱۳۹۴/۰۳/۰۳		تحلیل تاثیر فلسفه مشاء بر سبک خراسانی	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۲	۴
۱۳۹۴/۱۲/۱۱		بررسی و تحلیل مقاله های مربوط به زبان وادبیات فارسی در ترکیه از تغییر خط تا اکنون (۱۳۹۱-۱۳۰۹ ه. ش .)	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۷	۵
۱۳۹۶/۰۶/۲۱		بررسی و تحلیل تاثیر زبان وادبیات فارسی در مرثیه سرایی کشمیری (از قرن هشتم تا امروز)	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۹	۶
۱۳۹۲/۰۶/۳۱		بررسی و تحلیل نقدهای شعر احمد شاملو	۸۹۱۰۲۸۱۰۰۲	۷
۱۳۹۶/۰۱/۲۸		بررسی تحلیلی ادبیات عیاری فارسی	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۴	۸
۱۳۹۴/۰۳/۱۹		بررسی و تحلیل ظرفیت های نمایشی ۱۰ اثر برگزیده ی ادبیات کلاسیک فارسی (با تاکید بر ارتباط انواع ادبی وژانرهای سینمایی)	۹۰۱۰۲۸۲۰۰۵	۹
۱۳۹۳/۱۲/۱۶		بررسی و تحلیل تجربه های عرفانی روزبهان در کشف الاسرار بر مبنای رویکرد ساختگرایی استیون کتز	۹۰۱۰۲۸۲۰۰۳	۱۰
۱۳۹۵/۱۲/۲۲		بررسی و تحلیل متن های کرامتی صوفیه از منظر انواع ادبی (ژانر شناسی)	۹۰۱۰۲۸۲۰۰۴	۱۱
۱۳۹۲/۱۱/۱۵		"بررسی واژه های فارسی در گویش عربی عراقی"	۸۷۱۱۷۲۰۰۹	۱۲
۱۳۹۲/۱۰/۳۰		سبک شناسی متون تاریخی دوره ایلخانی (با تاکید بر تاریخ جهانگشا، جامع التواریخ و تاریخ و صاف)	۸۹۱۰۲۸۱۰۰۴	۱۳
۱۳۸۰/۱۰/۱۸		بررسی مقاله های دکتر عبدالحسین زرین کوب درباره ی شهر و شاعران	۷۸۱۱۷۱۰۰۱	۱۴
۱۳۹۷/۱۱/۰۶	A Study on the Signs of Influence of Persian Language and Literature and Iranian Culture in Spanish Language and Literature in the Islamic Era of Andalusia (۷۱۱-۱۴۹۲ A.D.)	بررسی و تحلیل نشانه ها و تاثیرات زبان وادبیات فارسی و فرهنگ ایرانی بر ادب و فرهنگ اسپانیا با تمرکز بر دوره ی اندلس اسلامی (۷۱۱/۵۹۲م-۸۹۸/۱۴۹۲م.)	۹۱۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۵
۱۳۹۳/۰۶/۳۰		معرفی و بررسی مسائل فلسفه ادبیات	۹۱۱۰۵۸۱۰۰۸	۱۶

۱۳۹۳/۱۱/۱۲		نقد و تحلیل پژوهش های چاپی ادبیات پایداری در ایران تا پایان سال ۱۳۹۰	۹۱۱۰۵۸۱۰۰۲	۱۷
		تحلیل مناسبات شاعران دوره غزنوی وقاجار (عصر مشروطه) با حکومت بر اساس نظریه قدرت فوکو	۹۱۱۰۵۸۱۰۰۷	۱۸
۱۳۹۴/۰۶/۱۰		بررسی مقایسه ای طنز کلامی و طنز تصویری با تاکید بر نشریات طنز دهه ۱۳۸۰	۹۱۱۰۵۸۱۱۰۷	۱۹
۱۳۹۶/۰۸/۱۶		سیر تحول متون داستانی در ایران دوره صفویه	۹۱۱۰۵۸۲۰۰۴	۲۰
۱۳۷۹/۰۶/۲۹		نقد و بررسی شرح های چاپی و فارسی گلستان سعدی در ایران	۷۷۱۱۷۱۰۰۳	۲۱
۱۳۹۴/۰۴/۲۹		طبقه بندی دستوری انواع کلمه در زبان فارسی و آموزش آن به عرب زبانها	۹۲۱۰۵۸۱۰۱۷	۲۲
۱۳۹۴/۰۶/۲۵		تحلیل تحول معنای "من" از تفرد تا فردیت ، در متن های عهد مدرنیته (مطالعه موردی سه دفتر اول مثنوی با آثار گزیده آقاخان کرمانی ،آخوندزاده وجمالزاده)	۹۲۱۰۵۸۱۰۰۹	۲۳
۱۳۹۴/۱۲/۲۴		بررسی جنبه های آموزشی کتاب های فارسی چهارم و پنجم دبستان با تاکید بر نظریه پیاژه	۹۲۱۰۵۸۱۰۰۵	۲۴
۱۳۷۴/۰۶/۲۷		متناقض نمائی در غزلهای مولوی	۷۰۵۱۰۰۱۰۱	۲۵
۱۳۹۷/۰۷/۱۵	Review and study of ideological narrative in historiography of Samanid and Ghaznavid periods	روایتگری ایدئولوژیک در تاریخ نگاری دوران سامانی و غزنوی	۹۱۱۰۵۸۲۰۰۱	۲۶
۱۳۹۷/۰۴/۲۶		الگویابی مدیریت سیاسی فضا در اندرزنامه های سیاسی ایران	۹۲۱۰۸۹۲۰۰۴	۲۷
۱۳۷۷/۰۶/۱۵		بررسی دلتنگی در آثار شش شاعر زن معاصر (سیمین بهبهانی،فاطمه راکعی،طاهره صفارزاده،فروغ فرخزاد،سپیده کاشانی ،صدیقه وسمقی)	۷۵۱۱۷۱۰۰۲	۲۸
۱۳۸۵/۱۲/۲۱		بررسی و تحلیل زبان شناختی شعر نیما با تاکید بر نظریه مکتب فرمالیسم	۸۲۱۱۷۲۰۰۱	۲۹
۱۳۸۷/۰۴/۰۱		نقد و تحلیل تحقیقات نظامی شناسی در کتابهای فارسی (۱۳۸۴-۱۳۰۰ ه.ش)	۸۲۱۱۷۲۰۰۳	۳۰

۱۳۸۸/۰۷/۱۱		بررسی و تحلیل صنایع بدیعی در شعر نو (با تاکید بر اشعار نیما - سپهری - اخوان - شاملو)	۸۲۱۱۷۲۰۰۵	۳۱
۱۳۸۵/۱۲/۲۶		بررسی و طبقه بندی قابلیت‌های نمایشی ادبیات کلاسیک فارسی با تکیه بر پنج اثر (کلیله و دمنه، گلستان سعدی، مثنوی مولوی، رساله الطیر، لطایف طوایف	۸۳۱۱۷۱۰۰۲	۳۲
۱۳۸۵/۱۲/۰۵		"منطقه بلخ در متون ادب فارسی با تکیه بر شاهنامه و تاریخ بیهقی"	۸۳۱۱۷۱۰۱۰	۳۳
۱۳۸۶/۰۳/۳۰		<<بررسی باز نویسی متون ادب کهن فارسی در آثار منتخب ادبیات کودکان در دهه هفتاد برای گروه سنی ب و ج بر اساس فهرست شورای کتاب کودک >>	۸۳۱۱۷۱۰۱۶	۳۴
۱۳۸۶/۰۷/۲۵		"تاثیر زبان و ادب فارسی بر زبان و ادب قرقیزی"	۸۳۱۱۷۱۰۲۲	۳۵
۱۳۸۷/۰۳/۰۵		"بررسی تعلیق در روایت‌های مثنوی مولانا با تاکید بر عنصر زمان"	۸۴۱۱۷۱۰۰۲	۳۶
۱۳۸۷/۰۸/۲۱		<<تحلیل سیر نقد شعر فارسی از سال ۱۳۷۶ تا سال ۱۳۸۰ >>	۸۴۱۱۷۱۰۰۶	۳۷
۱۳۸۶/۰۸/۱۹		نقش ارجاع و انسجام واژگانی در محور عمودی شعر (با تاکید بر قصاید خاقانی)	۸۴۱۱۷۱۱۱۱	۳۸
۱۳۸۹/۰۹/۲۸		"نقد و بررسی و تحلیل تحقیقات درباره عناصر داستانهای دفتر اول مثنوی از سال ۱۳۸۵ - ۱۳۰۰"	۸۴۱۱۷۲۰۰۸	۳۹
۱۳۹۹/۰۵/۰۷	A comparative study of Iranian epic literature with west African heroic literature (Emphasis on Shahnameh and the book of black African epics)	بررسی تطبیقی ادبیات حماسی ایران با ادبیات قهرمانی آفریقای غربی (با تاکید بر شاهنامه و کتاب حماسه های آفریقای سیاه)	۹۲۱۰۵۸۲۰۰۶	۴۰
۱۳۸۸/۰۷/۰۱		بررسی و تحلیل عنصر شخصیت در پرخواننده ترین آثار ادبیات داستانی کودکان (سالهای پس از انقلاب اسلامی)	۸۵۱۱۷۱۰۰۱	۴۱
۱۳۸۸/۰۶/۲۲		نقد روایی آثار داستانی شیخ اشراق	۸۵۱۱۷۱۰۰۲	۴۲
۱۳۸۸/۱۲/۲۲		بررسی و تحلیل تحقیقات فارسی مربوط به	۸۵۱۱۷۱۰۰۳	۴۳

		سیمای ادبیات فارسی در فرانسه		
۱۳۸۸/۰۷/۱۳		نقد اجتماعی تصوف (با تاکید بر تحولات اجتماعی در سده های پنجم و ششم هجری)	۸۵۱۱۷۱۱۰۴	۴۴
۱۳۸۸/۰۴/۱۴		<<بررسی زبان گفتاری در شعر نو فارسی>>	۸۵۱۱۷۱۱۰۵	۴۵
۱۳۸۸/۱۰/۰۱		"تحلیل سیر نقد شعر فارسی از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۵"	۸۵۱۱۷۱۱۱۱	۴۶
۱۳۸۸/۱۰/۲۶		<<بررسی سیر تطور روایت در شعر نو ایران>>	۸۵۱۱۷۱۱۱۳	۴۷
۱۳۹۰/۰۱/۲۱		بررسی چندآوایی در روایت های منظوم عرفانی باتأکید بر حدیقه الحقیقه مثنوی های عطار و مثنوی مولوی	۸۵۱۱۷۲۰۰۲	۴۸
۱۳۸۹/۰۴/۲۹		بررسی و تحلیل صور و اسباب خاموشی در متون عرفانی تا پایان قرن هفتم	۸۵۱۱۷۲۰۰۵	۴۹
۱۳۸۹/۰۹/۰۶		"بررسی تطبیقی مناظره های ادبیات منثور فارسی و عربی (از ابتدا تا مشروطه)" (	۸۵۱۱۷۲۰۰۷	۵۰
۱۳۹۰/۰۴/۰۱		بررسی تطبیقی مضامین عاشقانه در هشت روایت مشهور فارسی و عربی با تاکید بر عشق عفیف	۸۵۱۱۷۲۰۰۸	۵۱
۱۳۸۹/۰۴/۳۰		<<بررسی تطبیقی مسیح(ع) در شعر معاصر عربی و فارسی (باتکیه بر شعر ادونیس و احمد شاملو)>>	۸۶۱۱۶۱۰۰۵	۵۲
۱۳۸۹/۰۶/۲۷		((بررسی ساختار روایی داستان سیاوش با تاکید بر نظریه نشانه معنا شناسی روایی گرمس))	۸۶۱۱۷۱۰۰۳	۵۳
۱۳۸۹/۱۱/۱۸		"نقد و تحلیل داستان های کودکان و نوجوانان با موضوع شخصیت های دینی (بین سالهای ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵)" (	۸۶۱۱۷۱۰۰۶	۵۴
۱۳۸۹/۰۴/۲۹		((بررسی و تحلیل حمزه نامه (تصحیح دکتر جعفر شعار)(	۸۶۱۱۷۱۰۰۷	۵۵
۱۳۸۹/۰۶/۲۴		((بررسی ده داستان مثنوی مولوی بر اساس دیدگاه روایتگری سیمپسون))	۸۶۱۱۷۱۰۰۸	۵۶
۱۳۹۱/۱۲/۲۱		بررسی و تحلیل شعر سبک هندی بر مبنای نظریه ی ترامتیت(باتاکید بر غزل های صائب، غنی و	۸۶۱۱۷۲۰۰۲	۵۷

		بیدل)		
۱۳۹۱/۰۷/۰۴		نقد اجتماعی رمان فارسی افغانستان (باتاکید بر چهار رمان منتخب)	۸۶۱۱۷۲۰۰۷	۵۸
۱۳۹۱/۱۱/۱۵		"نقد و تحلیل جریانهای شعر معاصر فارسی افغانستان از ۱۳۵۷ تا ۱۳۸۴ ش"	۸۶۱۱۷۲۰۰۸	۵۹
۱۳۹۰/۰۹/۲۹		آیرونی در شعر معاصر فارسی باتاکید بر شعر بهار، عشقی، فرخی، یوشیج، شاملو، خوا ن، شفیعی، ابتهاج و رویایی	۸۶۱۱۷۲۰۱۰	۶۰
۱۳۹۱/۱۲/۰۷		"مطالعه و بررسی گفتگوی بینامتنی آثار روایی سیمین دانشور با نظام فرهنگی ایران"	۸۶۱۱۷۲۰۱۱	۶۱
۱۳۹۱/۰۶/۲۹		بررسی تطبیقی نقش زن در رمان های معاصر ایران و مصر :شوهر آهو خانم، سووشون،الثلاثیه(جلداول:بین القصیرین والباب المفتوح)	۸۶۱۱۷۲۰۱۲	۶۲
۱۳۹۱/۰۷/۰۸		بررسی عوامل و عناصر بومی گرایی در رمانهای معاصر ایران و ترکیه(با تاکید بر تنگسیر،نفرین زمین ، سووشون، قویوجاکی یوسف، یولجونو ریه گدیورسون و حضور)	۸۶۱۱۷۲۰۱۴	۶۳
۱۳۹۱/۱۱/۱۵		بررسی و نقد تطبیقی شاهنامه فردوسی و حماسه ی قرقیزی ماناس	۸۶۱۱۷۲۰۱۵	۶۴
۱۳۸۹/۱۲/۲۴		<<بررسی و تحلیل جنبه های غنایی در روایتهای مثنوی مولوی>>	۸۷۱۱۷۱۰۰۳	۶۵
۱۳۹۰/۰۴/۱۲		<<نقد و تحلیل تحقیقات فارسی درباره شهریار از آغاز تا ۱۳۸۷>>	۸۷۱۱۷۱۰۰۴	۶۶
۱۳۹۰/۰۳/۱۱		<<بررسی و تحلیل معیارها و عوامل سره نویسی در زبان فارسی از مشروطه تا سال ۱۳۸۵>>	۸۷۱۱۷۱۰۰۵	۶۷
۱۳۹۰/۰۴/۲۹		<<بررسی تطبیقی مفهوم عدم در مثنوی مولوی و متون بودایی (سوترا پراچنیا پارمیتا و مادیا میکاکاریکا>>	۸۷۱۱۷۱۰۱۰	۶۸
۱۳۹۲/۱۱/۰۱		بررسی و تحلیل و تطبیق آراء زیبایی شناسی مولوی با تاکید بر نظریه زیبایی شناسی افلاطون وفلوپین	۸۷۱۱۷۲۰۰۲	۶۹

۱۳۹۰/۰۷/۱۲		بررسی ساخت های گویشی فعل در گونه های مرکزی و جنوبی سیستانی و با نگاهی بر گونه هروی و ماوراء النهری	۸۷۱۱۷۲۰۰۵	۷۰
۱۳۹۱/۰۸/۲۳		بررسی وتحلیل تاثیر زبان وادبیات فارسی برزبان وادبیات آلبانیایی	۸۷۱۱۷۲۰۰۸	۷۱
۱۳۹۲/۱۰/۰۱		بررسی وتحلیل تحولات تصوف در عصر صفوی و تاثیر آن بر ادبیات فارسی	۸۷۱۱۷۲۰۱۰	۷۲
۱۳۹۱/۰۴/۱۹		بررسی وتحلیل سیر غزل روایی معاصر(ازمشروطه تا انقلاب اسلامی)	۸۸۱۰۱۷۱۰۰۱	۷۳
۱۳۹۱/۰۴/۲۶		جریان شناسی ادبیات داستانی از ابتدای سال ۱۳۸۵ تا پایان سال ۱۳۸۹	۸۸۱۰۱۷۱۰۰۴	۷۴
۱۳۹۱/۰۶/۲۸		بررسی وتحلیل تاثیر آشنایی با ادبیات کلاسیک فارسی در داستان نویسی معاصر (با نگاهی به رمان های سووشون، جای خالی سلوچ، آتش بدون دود)	۸۸۱۰۱۷۱۱۰۳	۷۵
۱۳۹۱/۰۹/۲۰		بررسی وتحلیل تحقیقات ادبی مبتنی برنظریه های روان شناسی از پیروزی انقلاب اسلامی تا سال ۱۳۸۰(با تاکید برنظریه های یونگ، فروید، آدلر، لاکان)	۸۸۱۰۱۷۱۱۰۶	۷۶
۱۳۹۳/۰۶/۰۲		بررسی وتحلیل نقش اجتماعی ادبیات عرفانی در قرن پنجم هجری	۸۸۱۰۱۷۲۰۰۵	۷۷
۱۳۹۵/۱۲/۰۸	reader through the text Analysis in the poetry of Akhavan Sales and Ahmad Shamloo	تحلیل مخاطب درون متنی در اشعار مهدی اخوان ثالث (زمستان، آخر شاهنامه، از این اوستا) و احمد شاملو (هوای تازه، آیدا در آینه، ققنوس در باران)	۹۳۱۰۵۸۱۰۰۳	۷۸
۱۳۹۶/۰۳/۲۰	Comparative survey of Naseraddin shahs European dairies	بررسی مقایسه ای سفرنامه های فرنگ ناصرالدین شاه	۹۳۱۰۵۸۱۰۰۱	۷۹
۱۳۹۷/۱۲/۲۰		نقد وتحلیل سیمای زن در ادبیات داستانی معاصر بر اساس تحقیقات علمی پژوهشی تا سال ۱۳۹۴	۹۳۱۰۵۸۲۰۰۵	۸۰
۱۳۸۰/۰۶/۱۳		بررسی جنبه های نمایشی داستان شیخ صنعان عطار نیشابوری -پروژه عملی : نگارش فیلمنامه ((شب آفتابی))	۷۷۷۹۸۱۰۰۵	۸۱

۱۳۹۷/۱۰/۲۵		بررسی و تحلیل نظام روایی رساله الطیرهای فارسی و عربی	۹۳۱۰۵۸۲۰۰۳	۸۲
۱۳۸۰/۰۶/۲۷		بررسی ساختار داستانهای حیوانات در ادبیات کودکان از سال ۵۸ تا پایان جنگ	۷۸۱۱۷۱۰۰۲	۸۳
۱۳۸۰/۰۶/۳۱		نقد و بررسی آثار هوشنگ گلشیری	۷۷۱۱۷۱۰۰۷	۸۴
۱۳۷۹/۰۶/۲۹		تحلیل و نقد عناصر حماسی شهنشاهنامه صبا	۷۷۱۱۷۱۰۰۲	۸۵
۱۳۸۱/۰۶/۱۹		مقایسه و تحلیل خواب و رویا در شاهنامه و مثنوی	۷۹۱۱۷۱۰۰۲	۸۶
۱۳۸۱/۱۱/۰۵		نقد و بررسی آثار داستانی شهر نوش پارسی پور	۷۹۱۱۷۱۰۰۳	۸۷
۱۳۸۰/۰۷/۱۶		بررسی مقایسه ای عناصر در شعر رودکی، انوری و خاقانی	۷۸۱۱۷۱۰۰۵	۸۸
۱۳۷۹/۰۸/۱۵		موسیقی شعر جنگ	۷۶۱۱۷۱۰۰۳	۸۹
۱۳۷۹/۰۶/۰۸		بررسی و تحلیل مضامین و تصاویر مرگ در شعر مولوی، خیام، سهراب سپهری، فریدون توکلی	۷۶۱۱۷۱۰۰۷	۹۰
۱۳۷۹/۰۷/۱۲		نقد و بررسی مضامین اخلاقی و اجتماعی در شعر جامی	۷۶۱۱۷۱۰۰۵	۹۱
۱۳۸۰/۰۶/۲۵		طبقه بندی و نقد و تحلیل جریانهای شعری معاصر از ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷	۷۵۱۱۷۲۰۰۱	۹۲
۱۳۸۱/۱۲/۰۴		تحلیل گرایش های عمده رمان نویسی از انقلاب اسلامی تا امروز (۷۸-۱۳۵۷)	۷۹۱۱۷۲۰۰۴	۹۳
۱۳۹۶/۱۱/۱۱	ANALYSING THE ELEMENTS AND COMPONENTS OF SUSPENSION IN THE ESTRUCTURE OF MATHNAVI NARRATIONS (THE FIRTH THREE BOOKS)	تحلیل زمینه ها و مولفه های آفرینش تعلیق در ساختار روایت های مثنوی (سه دفتر اول)	۹۴۱۰۵۸۱۰۰۴	۹۴
۱۳۷۹/۱۱/۲۹		تحلیل سیر نقد شعر در ایران (۱۳۳۸ - ۱۳۳۲)	۷۳۱۱۷۱۰۱۱	۹۵
۱۳۹۷/۰۳/۲۸	An Analysis of syntactic and Lexical Errors of Kurdi - speaking Students of Bijar (Garussi Dialect) in Persian	بررسی و تحلیل خطاهای نحوی و واژگانی دانش آموزان کردزبان بیحاری (گویش گروسی) در آموزش زبان فارسی	۹۴۱۰۶۹۱۰۰۲	۹۶

	language learning.			
۱۳۷۶/۰۳/۳۱		تحلیل سیر نقد شعر فارسی از سال ۱۳۵۸ تا نیمه نخست ۱۳۶۷	۷۳۱۱۷۱۰۱۸	۹۷
۱۳۷۷/۰۷/۳۰		تحلیل و سیر نقد شعر در ایران در فاصله سالهای (۱۳۴۸-۱۳۵۷.ه.ش)	۷۳۱۱۷۱۰۱۲	۹۸
۱۳۷۶/۰۳/۳۱		بررسی تاثیر سبک هندی بر شعر امیری ، رنجی، سامانی، ومعیری	۷۳۱۱۷۱۰۱۹	۹۹
۱۳۷۶/۰۳/۳۱		سیر نقد شعر فارسی از سال ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۷	۷۳۱۱۷۱۰۱۳	۱۰۰
۱۳۷۶/۰۶/۰۹		بررسی جلوه های فرهنگ عامیانه در شعر نظامی (خسرو و شیرین، لیلی ومجنون، هفت پیکر)	۷۳۱۱۷۱۰۲۱	۱۰۱
۱۳۷۶/۱۱/۲۹		تحلیل سیر نقد شعر در ایران از سال ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۵.ه.ش	۷۳۱۱۷۱۰۱۶	۱۰۲
۱۳۷۷/۰۷/۱۱		بررسی تحول مضامین در داستان های کوتاه (از پیروزی انقلاب اسلامی تا پایان دفاع مقدس)	۷۳۱۱۷۱۰۲۰	۱۰۳
۱۳۷۶/۱۱/۲۶		بررسی و تحلیل سیمای معشوق در شعر رودکی ، فرخی، انوری و عطار	۷۳۱۱۷۱۰۱۷	۱۰۴
۱۳۷۶/۰۱/۳۰		بررسی و تحلیل تصویر طبیعت در دیوان حافظ	۷۲۱۱۷۱۰۰۷	۱۰۵
۱۳۷۷/۰۶/۰۹		عناصر شاعرانه در آثار فارسی احمد غزالی	۷۴۱۱۷۱۰۰۶	۱۰۶
۱۳۷۷/۰۶/۳۱		بررسی جلوه های موسیقی شعر در غزلیات شمس	۷۴۱۱۷۱۰۰۲	۱۰۷
۱۳۷۶/۰۷/۲۲		جلوه های شاعرانه عوامل کمال انسانی در خمسه نظامی	۷۲۱۱۷۱۰۰۳	۱۰۸
۱۳۷۵/۰۸/۲۴		نقد و بررسی قصیده در شعر دوره قاجار	۷۱۵۱۰۰۱۱۶	۱۰۹
۱۳۷۷/۰۹/۰۸		بررسی اشعار تغزلی هفت شاعر معاصر (فرخزاد، توللی، ابتهاج، شهریار، حمیدی، رهی ومردانی)	۷۴۱۱۷۱۰۰۵	۱۱۰
۱۳۷۵/۰۶/۱۳		بررسی و تحلیل مشکلات جام جم اوحدی و بیان تاثیر آن از حدیقه سنائی	۷۱۵۱۰۰۱۱۳	۱۱۱
۱۳۹۷/۰۸/۰۷		نقد و بررسی تحقیقات دستوری زبان فارسی درباره فعل	۹۴۱۰۱۱۲۰۰۴	۱۱۲
۱۳۸۰/۰۹/۲۹		ویژگیهای سبکی غزلیات سعدی	۷۴۱۱۷۲۰۲۲	۱۱۳

۱۳۷۸/۰۲/۲۰		تحلیل شخصیت و شخصیت پردازی در داستان معاصر (از جمالزاده تا انقلاب اسلامی)	۷۴۱۱۷۲۰۲۰	۱۱۴
۱۳۸۱/۰۲/۲۸		مقایسه صنایع و مضامین ادبی در اشعار حافظ و ابن فارض	۷۲۱۱۷۲۰۰۶	۱۱۵
۱۳۷۷/۰۳/۱۹		اخلاق متصوفه از خلال متون عرفانی (از آغاز تا اوایل قرن هشتم)	۶۷۱۰۱۰۰۰۹	۱۱۶
۱۳۷۹/۰۴/۱۵		بیان رمزی در غزلیات شمس (پیوند میان محسوس و معقول در غزلهای مولانا)	۷۳۱۱۷۲۰۱۲	۱۱۷
۱۳۸۰/۰۱/۲۱		نقد و بررسی شخصیت و جایگاه زن در منظومه های غنایی، تعلیمی و عرفانی (تا قرن ۷)	۷۳۱۱۷۲۰۱۴	۱۱۸
۱۳۷۹/۰۶/۲۷		نقد و تحلیل شروح مثنوی	۷۳۱۱۷۲۰۱۷	۱۱۹
۱۳۷۹/۰۵/۰۴		بررسی و نقد شیوه شرح نویسی در شرحهای چایی دیوان حافظ	۷۳۱۱۷۲۰۱۳	۱۲۰
۱۳۷۷/۰۶/۲۱		بررسی تحلیل ابعاد وجودی انسان در آثار عرفانی (تا پایان قرن هفتم)	۷۳۱۱۷۲۰۱۵	۱۲۱
۱۳۸۱/۰۳/۲۶		نقد و مقایسه تحلیلی تعبیر و نساویر دنیا در شعر فارسی تا قرن هفتم	۷۳۱۱۷۲۰۱۶	۱۲۲
۱۳۷۸/۰۹/۰۲		مقایسه تحلیلی و تطبیقی تاوالات عرفانی از مبانی اعتقادی و عملی شریعت در ادب فارسی از دوره مغول تا عهدصفویه	۷۲۱۱۷۲۰۰۵	۱۲۳
۱۳۸۰/۰۶/۰۴		تحلیل دیدگاهها و نقد و تحقیقات در حوزه شاهنامه شناسی (از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۷۰ ه.ش).	۷۴۱۱۷۲۰۱۹	۱۲۴
۱۳۸۰/۰۸/۲۶		تاثیر محیط فرهنگی و طبیعی بر شعر معاصر فارسی	۷۷۱۱۷۱۰۰۱	۱۲۵
۱۳۹۹/۰۸/۰۷	Negativity and Its Role in the Genesis of Mystical I in Persian Literacy Texts until the End of the Seventh Century	منفیت و نقش آن در تکوین من عرفانی در متون ادبی فارسی تا پایان قرن هفتم	۹۴۱۰۶۸۲۰۰۲	۱۲۶
۱۳۹۸/۱۱/۰۷	analysis of leila sadeghi s works based on postmodern views	نقد و تحلیل آثار لیلا صادقی با تکیه بر نظریات پسامدرن	۹۶۱۰۶۰۱۰۰۵	۱۲۷
۱۳۹۸/۱۱/۱۵	Recognition and analysis of beginner poets mistake in the	شناسایی و تحلیل خطاهای شعری شاعران نو	۹۴۱۰۶۹۱۰۰۱	۱۲۸

	poem	قلم		
۱۴۰۰/۰۷/۲۶	Analysis of Anahita's manifestation in ferdowsi's shahnameh	تحلیل چگونگی تجلی «آناهیتا» در شاهنامه‌ی فردوسی	۹۷۱۰۵۸۱۰۰۶	۱۳۹
۱۳۹۹/۰۵/۰۸	A Comparative Typological study of Syntactic relations (Words order, Wh-movement, Relative clause, Causative structure, Case, Mood and Aspect) in Persian and Arabic languages	بررسی تطبیقی رده شناختی روابط نحوی (ترتیب سازه، حرکت پرسشواژه، بند موصولی، ساخت سببی، نظام حالت، وجه و نمود) در زبان های فارسی و عربی	۹۴۱۰۱۱۲۰۰۵	۱۳۰
۱۳۹۸/۰۴/۲۶	Critique of the method of organizing the content of Persian books in the first year of high school	نقد و بررسی شیوه ی سازمان دهی محتوای کتاب‌های فارسی دوره ی اول متوسطه	۹۵۱۰۶۹۱۰۰۳	۱۳۱
۱۳۹۹/۰۷/۱۵	Study of Political Advice in Persian Literature up to the Ninth Century	بررسی ژانرشناختی اندرزنامه های سیاسی در ادبیات فارسی تا قرن نهم	۹۵۱۰۵۸۱۰۰۲	۱۳۲
۱۴۰۰/۱۰/۲۷	Investigating the application of cognitive poetics in analyzing the Persian poetry (case studies: selected saadi's GHAZAL and selected Nima Yushij's free verse poem	بررسی کاربرد مبانی زیبایی شناسی شناختی در تحلیل شعر فارسی (مطالعه ی موردی: غزلیات برگزیده ی سعدی و اشعار برگزیده ی آزاد نیما)	۹۵۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۳۳
۱۳۹۸/۱۱/۱۴	analyzing and classifying the signs in persian (contemporary) poetry	تحلیل و طبقه بندی نشانه گذاری در شعر فارسی (با تاکید بر شعر معاصر)	۹۶۱۰۶۶۱۰۰۲	۱۳۴
۱۴۰۱/۰۲/۲۰	Analytical and Generic Classification of Persian Folk Poetry	طبقه بندی تحلیلی و ژانرشناختی شعر عامه فارسی	۹۵۱۰۵۸۲۱۰۱	۱۳۵
۱۴۰۱/۰۳/۲۸	Analysis of the narrative structure of the motifs of Persian love poems	تحلیل ساختار روایی بن مایه های منظومه های عاشقانه فارسی	۹۶۱۰۱۲۲۰۰۱	۱۳۶
۱۴۰۱/۰۸/۱۴	Studying and analysis of lyrical genre in Persian contemporary novel	بررسی و تحلیل ژانر غنایی در رمان معاصر فارسی	۹۶۱۰۱۲۲۰۰۳	۱۳۷
۱۴۰۱/۱۱/۱۱	Comparision and Analysis of the Representation of Socio-political Thoughts in the Narrative Children and Adolescents Literature from ۱۳۴۰ to ۱۳۷۰	نقد و بررسی اندیشه های سیاسی- اجتماعی در ادبیات داستانی کودک و نوجوان از ۱۳۴۰ تا ۱۳۷۰	۹۵۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۳۸

۱۴۰۰/۰۹/۲۴	Ananalysis of the Stylistic Characteristics of the scientific prose of the fourth and five centuries A.H(Relying on of Altafhim-le-avael-alsanaat-altanjim. Hedayat-ol-motealemin-fi- teb.Alabnie-an-haghayegh-ol-advie. Hodud- ol- alam-men-almashreggh- la- almaghreb .metah - ol- moamelat.	تحلیل ویژگی‌های سبکی نثر علمی قرن چهار و پنج هجری قمری(با تکیه بر: التفهیم لاوائل الصنائه التنجیم، هدایه المتعلمین فی الطب، الأبنیه عن حقایق الأدویه، حدود العالم من المشرق إلى المغرب و مفتاح المعاملات)	۹۷۱۰۵۸۱۰۰۷	۱۳۹
۱۴۰۰/۱۱/۱۳	Investigating The manner of cinematic adaptations of literary texts based on Persian printed research	بررسی چگونگی اقتباس های سینمایی از متون ادبی بر اساس تحقیقات چاپی فارسی	۹۸۱۰۶۰۱۰۰۲	۱۴۰
۱۴۰۰/۱۲/۲۱	Critique and analysis of how the cinema of Iran is adapted from folk language, literature and culture	نقد و تحلیل چگونگی اقتباس های سینمای ایران از زبان، ادبیات و فرهنگ عامه	۹۸۱۰۶۷۱۰۰۲	۱۴۱
۱۴۰۰/۱۲/۱۸	Study and Evolution of Historiography and Historicism in Persian (Novels(۱۹۲۱ to ۱۹۹۱	بررسی و تطور تاریخ گرایی و تاریخ نگاری در رمان فارسی از ۱۳۰۰ تا ۱۳۷۰	۹۸۱۰۵۸۱۰۰۲	۱۴۲
			۹۷۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۴۳
			۹۷۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۴۴
			۹۷۱۰۶۸۲۰۰۲	۱۴۵
			۹۷۱۰۶۸۲۰۰۲	۱۴۶
	Analysis of the position of the Thousand and One Nights in the literature of Iran and the world (based on Persian printed research until the end (of ۱۴۰۰	تحلیل جایگاه هزار و یکشب در ادبیات ایران و جهان (با تکیه بر پژوهش های چاپی فارسی تا پایان ۱۴۰۰)	۹۹۱۰۱۲۲۰۰۱	۱۴۷
۱۴۰۳/۱۱/۱۳	Typological Analysis of Nonsense (Tazriq) Poetry in the Indian Style	تحلیل نوع شناسانه ی اشعار بی معنا (تزریق) در سبک هندی	۹۸۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۴۸
			۴۰۲۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۴۹
			۹۹۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۵۰
۱۴۰۳/۰۴/۲۰	Comparative analysis of social themes in selected works of	تحلیل مقایسه ای درون مایه های اجتماعی در	۹۹۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۵۱

	Jafar Modares Sadeghi and John Steinbeck	برگزیده آثار جعفر مدرس صادقی و جان اشتاین بک		
	Analysis of the Reflection of the Defeat of Iranians due to the Mongol Invasion in Selected Historical-Literary Texts and Its Impact on the Regeneration of Iranian Identity	تحلیل بازتاب شکست ایرانیان بر اثر حمله مغول در متون تاریخی ادبی منتخب و تأثیر آن در باززایی هویت ایرانی	۹۹۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۵۲
۱۴۰۳/۰۶/۲۷	Designing a model for teaching words in the field of humanities (literature, history, sociology, geography, theology) to intermediate-level foreign Persian learners based on learning styles	طراحی الگوی تدریس واژه های حوزه علوم انسانی (ادبیات، تاریخ، جامعه شناسی، جغرافیا، الهیات) به فارسی آموزان خارجی سطح میانی براساس سبک های یادگیری	۴۰۰۱۰۶۹۱۰۰۶	۱۵۳
			۹۸۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۵۴
	Analysis of the discursive experience of national identity in literary essays of Ayandeh' magazine	تحلیل مواجهه گفتمانی در قلمرو هویت ملی در مقالات ادبی مجله «آینده»	۴۰۱۱۰۵۸۱۰۰۱	۱۵۵
	Analyzing the grammaticalization of ten Persian verbs	بررسی و تحلیل دستوری شدگی ده فعل زبان فارسی	۴۰۲۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۵۶
۱۴۰۲/۱۱/۰۹	comparative analysis of important lexical characteristics in four widely used genres of contemporary Persian language	بررسی و تحلیل مقایسه ای مشخصه های مهم واژگانی گونه های زبانی فارسی معاصر (بر اساس چهار گونه پر کاربرد)	۴۰۰۱۰۶۶۱۰۰۲	۱۵۷
			۴۰۰۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۵۸
	Typological analysis of nonsense verse's poems from the Qajar period to today	تحلیل نوع شناختی اشعار هیچانه از دوره ی قاجار تا امروز	۴۰۲۱۰۵۸۱۰۰۴	۱۵۹
	Analytical comparison between pilgrimage journals of men and women in Qajar era	مقایسه تحلیلی سفرنامه های حج زنان و مردان دوره قاجار	۹۹۱۰۵۸۱۰۰۵	۱۶۰
۱۴۰۲/۰۴/۲۶	Analysis of the Genre of Iranian plays (Siah Bazi) Based on Selected Works	تحلیل ژانر شناختی نمایشنامه های سیاه بازی ایرانی براساس آثار برگزیده	۹۹۱۰۶۷۱۰۰۲	۱۶۱
	Comparative study of representation of human values	مطالعه تطبیقی بازنمایی ارزش های انسانی در	۴۰۱۱۰۵۸۱۰۰۲	۱۶۲

	in selected iranian and non-iranian novels	رمان های منتخب ایران و جهان		
۱۴۰۲/۱۱/۰۸	Critique and analysis of the hermeneutic dimensions of Gadamer's intellectual heritage in Iranian literary criticism	نقد و تحلیل ابعاد هرمنوتیکی اندیشه گادامر در نقد ادبی ایران	۹۹۱۰۶۰۱۰۰۵	۱۶۳
	Analyzing the discourse and textual structure of romantic poetry of the selected poets of the Samani and Ghaznavid periods and the Chinese poets of the Tang period.	تحلیل ساخت گفتمانی و متنی شعر عاشقانه شاعران برگزیده دوره سامانی و غزنوی و شاعران چینی دوره تانگ	۴۰۰۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۶۴
			۴۰۱۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۶۵
	The application of Cognitive Poetics in the analysis of Persian novel (case study: Seed of Evil by Belqeys Soleymani, Midday epodes by Mansoor Alimoradi, Prowl under Haloxylon trees by Ali (Changizi	کاربست بوطیقای شناختی در تحلیل رمان فارسی (مطالعه ی موردی: رمان های تخم شر اثر بلقیس سلیمانی، اوراد نیمروز اثر منصور علیمرادی، پرسه زیر درختان تاغ اثر علی چنگیزی)	۴۰۰۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۶۶

دروس ارائه شده

شماره سریال	ترم ارائه درس	شماره درس	نام درس	تعداد واحد موثر	ضریب ارزشیابی گروه
۷۱۲۱۴	۴۰۳۲	۰۱ - ۴۰۴ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون حکمی عرفانی (۱)	۱	۱
۶۸۷۰۲	۴۰۳۱	۰۱ - ۰۵۰ - ۰۴ - ۱۰	دستور پیشرفته زبان فارسی	۲	۱
۶۸۷۰۳	۴۰۳۱	۰۱ - ۴۰۰ - ۱۵ - ۱۰	تحول زبان فارسی	۲	۱
۶۸۷۰۴	۴۰۳۱	۰۱ - ۴۱۶ - ۱۵ - ۱۰	مطالعات زبانی در متن ادبی	۲	۱
۶۶۵۹۱	۴۰۲۲	۰۱ - ۰۷۷ - ۱۵ - ۱۰	سمینار	۲	۱
۶۶۵۹۲	۴۰۲۲	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	ساخت دستور زبان فارسی	۲	۱
۶۶۵۹۳	۴۰۲۲	۰۱ - ۴۰۴ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون حکمی عرفانی (۱)	۲	۱
۶۴۱۷۰	۴۰۲۱	۰۱ - ۲۲۰ - ۱۵ - ۱۰	دستور زبان فارسی	۲	۱
۶۴۱۷۱	۴۰۲۱	۰۱ - ۲۴۵ - ۱۵ - ۱۰	روش تحقیق در ادب فارسی	۲	۱

۱	۲	تحقیق در تحول زبان فارسی	۰۱ - ۲۸۰ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۲۱	۶۴۱۷۲
۱	۲	تحول زبان فارسی	۰۱ - ۴۰۰ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۲۱	۶۴۱۷۳
۱	۲	مطالعات زبانی در متن ادبی	۰۱ - ۴۱۶ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۲۱	۶۴۱۷۴
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۱۲	۶۲۰۷۰
۱	۲	تحقیق در متون حکمی عرفانی (۱)	۰۱ - ۴۰۴ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۱۲	۶۲۰۷۱
۱	۲	تحقیق در تحول زبان فارسی	۰۱ - ۲۸۰ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۱۱	۵۹۵۵۰
۱	۲	تحول زبان فارسی	۰۱ - ۴۰۰ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۱۱	۵۹۵۵۱
۱	۲	مطالعات زبانی در متن ادبی	۰۱ - ۴۱۶ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۱۱	۵۹۵۵۲
۱	۲	دستور زبان فارسی	۰۱ - ۲۲۰ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۰۲	۵۷۱۲۲
۱	۲	دستور زبان فارسی	۰۱ - ۲۴۲ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۰۲	۵۷۱۲۳
۱	۲	تحقیق در متون تفسیری عرفانی	۰۱ - ۳۱۳ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۰۲	۵۷۱۲۴
۱	۲	تحقیق در متون حکمی عرفانی (۱)	۰۱ - ۴۰۴ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۰۲	۵۷۱۲۵
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۰۱	۵۴۴۷۲
۱	۲	تحول زبان فارسی	۰۱ - ۴۰۰ - ۱۵ - ۱۰	۴۰۰۱	۵۴۴۷۳
۱		دستور زبان فارسی	۰۱ - ۲۲۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۹۲	۵۲۱۵۳
۱	۲	تحقیق در متون حکمی عرفانی (۱)	۰۱ - ۴۰۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۹۲	۵۲۱۵۴
۱	۲	تحقیق در تحول زبان فارسی	۰۱ - ۲۸۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۹۱	۴۹۸۷۰
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۹۱	۴۹۸۷۱
۱	۲	تحول زبان فارسی	۰۱ - ۴۰۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۹۱	۴۹۸۷۲
۱	۲	فلسفه زبان	۰۱ - ۴۰۹ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۹۱	۴۹۸۷۳
۱	۲	مطالعات زبانی در متن ادبی	۰۱ - ۴۱۶ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۹۱	۴۹۸۷۴
۱	۲	تحقیق در متون حکمی عرفانی (۱)	۰۱ - ۴۰۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۸۲	۴۷۳۶۲
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۸۱	۴۵۴۴۸
۱	۲	فلسفه زبان	۰۱ - ۴۰۹ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۸۱	۴۵۴۴۹
۱	۲	دستور زبان فارسی	۰۱ - ۲۲۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۷۲	۴۳۷۶۰
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۷۲	۴۳۷۶۱

۱	۲	کلیات دستور زبان فارسی	۰۱ - ۲۰۳ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۷۱	۴۱۷۹۹
۱	۲	تحول زبان فارسی	۰۱ - ۴۰۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۷۱	۴۱۸۰۰
۱	۲	تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۶۲	۴۰۰۳۹
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۶۲	۴۰۰۴۰
۱	۲	دستور تاریخی و تطبیقی زبان فارسی	۰۱ - ۱۶۳ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۶۱	۳۷۴۷۱
۱	۲	نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۱ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۶۱	۳۷۴۷۲
۱	۲	تحقیق در تحول زبان فارسی	۰۱ - ۲۸۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۶۱	۳۷۴۷۳
۱	۲	تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۵۲	۳۶۰۲۷
۱	۲	سمینار	۰۱ - ۲۳۸ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۵۲	۳۵۱۴۴
۱	۲	تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۱ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۵۱	۳۳۴۱۳
۱	۲	دستور تاریخی و تطبیقی زبان فارسی	۰۱ - ۱۶۳ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۵۱	۳۳۴۱۴
۱	۲	نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۱ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۵۱	۳۳۴۱۵
۱	۲	ساختمان آوایی و واژگانی زبان فارسی	۰۱ - ۲۶۳ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۵۱	۳۳۴۱۶
۱	۲	تحقیق در تحول زبان فارسی	۰۱ - ۲۸۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۵۱	۳۳۴۱۷
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۵۱	۳۳۴۱۸
۱	۲	تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۴۲	۳۱۸۸۹
۱	۲	روش تحقیق در ادب فارسی	۰۱ - ۲۴۵ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۴۲	۳۱۸۹۰
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۴۲	۳۱۸۹۱
۱	۲	درست نویسی و نگارش فارسی	۰۱ - ۳۵۸ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۴۲	۳۱۸۹۲
۱	۲	سمینار	۰۱ - ۵۰۲ - ۹۰ - ۱۰	۳۹۴۲	۳۱۸۹۳
۱	۲	تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۱ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۴۱	۲۹۹۵۴
۱	۲	نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۱ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۴۱	۲۹۹۵۵
۱	۲	تحقیق در متون نثر ۱	۰۱ - ۳۰۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۴۱	۲۹۹۵۶
۱	۲	ساخت دستور زبان فارسی	۰۱ - ۳۲۵ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۴۱	۲۹۹۵۷
۱	۲	زبان و نگارش فارسی	۰۳ - ۰۰۱ - ۹۱ - ۱۰	۳۹۴۱	۲۹۹۵۸
۱	۲	تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۲	۲۸۰۹۰

۱	۲	تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۱ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۲۵۷۵۹
۱	۲	نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۱ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۲۵۷۶۰
۱		نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۲ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۲۵۷۶۱
۱	۲	تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۲	۲۱۲۷۷
۱	۲	آشنایی با منابع تحقیق در زبان و ادبیات فارسی	۰۱ - ۲۰۱ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۲	۲۱۲۷۸
۱	۲	دستور زبان فارسی	۰۱ - ۲۲۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۲	۲۱۲۷۹
۱	۲	دستور زبان فارسی	۰۱ - ۲۴۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۲	۲۱۲۸۰
۱	۲	تاریخ تحول زبان فارسی	۰۱ - ۲۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۲	۲۱۲۸۱
۱	۲	تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۱ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۱۸۹۸۱
۱	۲	تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۳ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۱۸۹۸۲
۱	۲	نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۱ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۱۸۹۸۳
۱	۲	نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۲ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۱۸۹۸۴
۱	۲	نگارش مقدماتی زبان فارسی	۰۱ - ۲۰۰ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۱۸۹۸۵
۱	۲	آیین نگارش و ویرایش	۰۱ - ۲۲۶ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۳۱	۱۸۹۸۶
۱	۲	تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۱۲	۱۸۱۸۵
۱	۲	تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۱ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۱۱	۱۵۶۶۲
۱	۲	تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۲ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۱۱	۱۵۶۶۳
۱	۲	نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۱ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۱۱	۱۵۶۶۴
۱	۲	زبان و نگارش فارسی	۰۴ - ۰۰۱ - ۹۱ - ۱۰	۳۹۱۱	۱۵۶۶۵
۱	۲	تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۰۲	۹۶۵۴
۱	۲	زبان و نگارش فارسی	۰۵ - ۰۰۱ - ۹۱ - ۱۰	۳۹۰۲	۹۶۵۵
۱	۲	تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۱ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۰۱	۵۹۳۳
۱	۲	ادبیات عرفانی فارسی	۰۱ - ۱۳۱ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۰۱	۵۹۳۴
۱	۲	نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۱ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۹۰۱	۵۹۳۵
۱		تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۸۹۲	۴۵۴۸
۱		دستور تاریخی و تطبیقی زبان فارسی	۰۱ - ۱۷۶ - ۱۵ - ۱۰	۳۸۹۲	۴۵۴۱

۱		تحقیق در دستور زبان فارسی	۰۱ - ۰۶۲ - ۱۵ - ۱۰	۳۸۹۱	۳۸۷۳
۱		تحقیق در متون عرفانی و حکمی	۰۱ - ۱۶۷ - ۱۵ - ۱۰	۳۸۸۲	۲۱۵۹
۱		دستور تاریخی و تطبیقی زبان فارسی	۰۱ - ۱۷۶ - ۱۵ - ۱۰	۳۸۸۲	۲۱۶۳
۱		زبان و نگارش فارسی	۱۳ - ۴۹۲ - ۰۲ - ۱۱	۳۸۸۲	۲۱۹۶
۱		نثر فارسی (۱) تاریخ بیهقی	۰۲ - ۱۸۴ - ۱۵ - ۱۰	۳۸۸۱	۹۸۰