



رزومه دکتر ناصر نیکوبخت
 استاد گروه زبان و ادبیات فارسی
 دانشگاه تربیت مدرس
n_nikoubakht@modares.ac.ir
 به روز رسانی: سال ۱۴۰۳

عنوان مدرک	تاریخ اخذ	رشته تحصیلی	دانشگاه
دکتری (Ph.D.)	۱۳۷۵/۰۷/۱۸	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت مدرس
کارشناسی ارشد ناپیوسته	۱۳۷۰/۱۲/۰۶	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت مدرس
کارشناسی پیوسته	۱۳۶۶/۱۱/۰۰	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شیراز

مقالات منتشر شده در نشریات معتبر علمی

شماره	عنوان		سال انتشار	ماه یا فصل انتشار
	فارسی	لاتین		
۱	بررسی و تحلیل خاطره نگاری ادبی در آثار نیمایوشیج	Study and Analysis of Literary Memoirs in the Works of Nima Yushij	۱۴۰۳	بهار
۲	بررسی بینامتنیت منظومه ویس و رامین و داستان سمک عیار	An Intertextual Analysis of Veis and Ramin and the Story of Samak-e- Ayyar	۱۴۰۲	پائیز و زمستان
۳	چرایی تصویرکردن نقش حیوانات بر ساز دف بر اساس شعر خاقانی شروانی	The Reason for Portraying Images of Animals on the Instrument of Daf Based on Khaghani Sharvani's Poems	۱۴۰۲	پائیز
۴	عینیت و شیءوارگی موصوف و الگوهای پنج گانه توصیف در هفت پیکر نظامی	Reification of the Described and the Five Patterns of Description in Nizami's Haft Peykar	۱۴۰۱	بهار
۵	مقایسه معیارهای کودکان برای انتخاب کتاب براساس کتاب های پرخواننده کودکان، نظرات کودکان و مربیان کانون پرورش فکری		۱۴۰۱	زمستان
۶	بررسی میزان همسانی و ناهمسانی سلیقه کودکان و سلیقه داوران و منتقدان بزرگسال کودک در گزینش کتاب های برتر		۱۴۰۱	پائیز

تابستان	۱۴۰۱		۷	بررسی تطبیقی کتاب های برگزیدهٔ کودکان و نوجوانان و آیین نامه های ارزیابی کتاب (۱۳۹۰-۱۳۰۰)
بهار	۱۴۰۰	Fire in Iranian and Vietnamese Mythology: A Comparative Study	۸	بررسی تطبیقی عنصر آتش در اساطیر ایران و ویتنام
مهر	۱۴۰۰	Discourse Analysis of the Representation of Folk Poems in the Satire Stories of Houshang Moradi Kermani	۹	تحلیل گفتمانی بازنمایی اشعار عامه در داستان های طنزآمیز هوشنگ مرادی کرمانی
تابستان	۱۴۰۰		۱۰	جایگاه ملفوظات گیسودراز در آثار عرفانی فارسی شبه قاره و ضرورت تصحیح آن
زمستان	۱۴۰۰		۱۱	تحلیل سبکی خاطره نگاری شاعران و نویسندگان در مقایسه با رجال دیوانی و سیاسی از عصر مشروطه تا انقلاب اسلامی
زمستان	۱۴۰۰		۱۲	بررسی و تحلیل خاطره نگاری در آثار جلال آل احمد
بهار	۱۳۹۹	The Analytical Comparison of Common Intellectual Themes in Religious Stories of Iran and India in Safavid Era	۱۳	مقایسه تحلیلی بن مایه های فکری مشترک داستان های دینی ایران و هند در دوره صفویه
تابستان	۱۳۹۹		۱۴	مقایسه تطبیقی تأثیر مرگ آگاهی بر شخصیت های صاحب قدرت، در نمایش نامهٔ کالیگولا نوشتهٔ آلبر کامو و داستان ضحاک شاهنامه ی فردوسی
بهار	۱۳۹۹	Psychological Analysis of "Need for Freedom" in the Characters of Selected Stories for Children and Adolescents' Books Based on William Glasser's Choice Theory	۱۵	تحلیل روان شناختی «نیاز به آزادی» در شخصیت های داستان های برگزیده کتاب های کودک و نوجوان؛ براساس نظریه انتخاب ویلیام گلاسر
بهار	۱۳۹۹	A Criticism on the Viewpoints in Resources on Masnavi Research Regarding the Interpretation of the Mythical Elements in Masnavi-ye Molavi	۱۶	نقد آرای منابع مثنوی پژوهی در تاویل عناصر اسطوره ای مثنوی مولانا
تابستان	۱۳۹۹	A Psychological Analysis of "Need for Fun" in Selected Children's Stories Based on William Glaser's Choice Theory	۱۷	تحلیل روان شناختی «نیاز به تفریح» در داستان های برگزیده کودکان بر اساس نظریه انتخاب ویلیام گلاسر
پائیز	۱۳۹۹	The New manuscript from unfamiliar author;	۱۸	نسخه ای نویافته از نویسنده ای ناآشنا؛

		The book of Haqiqat al-Bayan fi Sharafat al-Ensa	کتاب حقیقت البیان فی شرافت الانسان	
بهار	۱۳۹۸		مقایسه تطبیقی ساختار عشقی منظومه های عاشقانه کلاسیک و عامیانه از دیدگاه ریخت شناسی پراپ	۱۹
پائیز	۱۳۹۸		کاربست شگردهای علم معانی در شعر فارسی و عربی (مطالعه موردی مضمون اندرز در شعر نیما یوشیج و نازک الملائکه)	۲۰
پائیز	۱۳۹۸	The Relationship between Qasida as a Poetic Form and the Age of Jahiliyyah	پیوند ساختار قصیده با زمینه و زمانه جاهلی	۲۱
پائیز	۱۳۹۸	The structure of the respectful language on Tarikh -e- Beihaghi	ساختار زبان احترام آمیز در تاریخ بیهقی	۲۲
پائیز	۱۳۹۸		بررسی رویکردهای تاویلی به نمادهای مثنوی در منابع مثنوی پژوهی معاصر	۲۳
بهار	۱۳۹۸		طغیان پرسش در شعر معاصر- ابزاری برای القای اغراض ثانوی- در ایران و عراق (مطالعه موردی نیما یوشیج و نازک الملائکه)	۲۴
تابستان	۱۳۹۷		بررسی تطبیقی و تحلیلی جایگاه و نقش زن در مقام مادر و همسر در رمان معاصر ایران و سنگال (با تاکید بر دو رمان شوهر آهو خانم و نامه ای بسیار طولانی)	۲۵
پائیز	۱۳۹۷	The Signs of Persian- Islamic Mysticism in Three Andalusian Sufis' Works: Ibn Arabi, Ibn Abbad of Ronda & San Juan de la Cruz	نشانه های عرفان ایرانی- اسلامی در آثار سه عارف آندلسی: ابن عربی، ابن عباد رندی و سن خوان دلا کروز	۲۶
پائیز	۱۳۹۷	Comparative Study of Beautiful (Jamal) Names of God in the Mystical Texts of the Fourth and Sixth Centuries (A.H): The Cases of Kashf al-Mahjub and Rawh al-Arwah	بررسی مقایسه ای سیر اسماء جمالی خداوند در متون عرفانی قرن های چهارم و ششم هجری (مطالعه موردی کشف المحجوب و روح الارواح)	۲۷
تابستان	۱۳۹۷	The Relationship between "Reason and Love" in Sonnet Based on the idea: "Love as a Journey"	بررسی نسبت عقل با عشق در غزل های عطار، بر اساس نظریه استعاره شناختی و نگاشت عشق به مثابه سفر	۲۸
بهار	۱۳۹۶		بررسی و تحلیل روایتگری ایدئولوژیک در تاریخ نگاری شاهنامه برمبنای نامه رستم	۲۹

			هرمزد در پایان شاهنامه	
۳۰	نقد ادبی در قهوه خانه های عصر صفوی		۱۳۹۴	زمستان
۳۱	توظیف التراث الدینی و التاریخی فی الشعر الفارسی المعاصر الثور السلامی نموذجاً		۱۳۹۴	تابستان
۳۲	النموذج فی روای سووشون و روای الباب المفتوح (دراس مقارن)		۱۳۹۳	بهار
۳۳	پیدایش و رواج ادبی ات فارسی در آلبانی		۱۳۹۳	بهار
۳۴	تبلور برخی عناصر قهوهخانه‌های در شعر عصر صفوی		۱۳۹۳	پائیز
۳۵	دلالة العنوان فی رساله من المنفی لمحمود درویش و نامه لاحمد شاملو (دراسه مقارنه)		۱۳۹۳	زمستان
۳۶	تبلور عناصر قهوه خانه ای در شعر عصر صفوی		۱۳۹۳	پائیز
۳۷	بررسی تطبیقی شعر نو نیما یوشیج و ن.م. راشد از نظر محتوا		۱۳۹۳	پائیز
۳۸	نقد کتاب آیین نگارش مقاله علمی پژوهشی		۱۳۹۳	بهار
۳۹	خاقانی پژوهی معرفی و نقد پژوهش های انجام گرفته دربار خاقانی از آغاز تا امروز		۱۳۹۳	زمستان
۴۰	نقدی بر شرح دیوان خاقانی		۱۳۹۲	بهار
۴۱	نقش منابع جنبی در تصحیح بستان العارفین و تحفه المریدین		۱۳۹۲	بهار
۴۲	مقایسه بازتاب جهان بینی هندواروپایی در شاهنامه فردوسی و حماسه قرقیزی ماناس		۱۳۹۲	پائیز
۴۳	بررسی جنبه های نمایشی شخصیت سودابه بر اساس نظریه کنش مندی گرماس		۱۳۹۲	زمستان
۴۴	الفتاه المصریه فی روايه الباب المفتوح (دراسه فی البنا الروائی)		۱۳۹۱	تابستان
۴۵	پیامهای انسانی نظامی برای دغدغه های انسان معاصر		۱۳۹۱	پائیز

۴۶	تحلیل بن مایه های استفهام در دیوان ناصر خسرو		۱۳۹۲	تابستان
۴۷	تحلیل بینامتنی داستان مار و مرد سیمین دانشور		۱۳۹۲	بهار
۴۸	روندتکوین سبک زنانه در آثار زویا پیرزاد		۱۳۹۱	تابستان
۴۹	الگوی تحول نقش زن از همسر خانه دار تا مصلح اجتماعی بر اساس نشانه شناسی اجتماعی رمان های سووشون و عادت می کنیم	Comparing the language social semiotic to reflect the gender In The novel Sovashon and Adat mikonim	۱۳۹۱	پائیز
۵۰	ضرورت بررسی، تحلیل و تصحیح مجدد دبستان العارفین و تحف المریدین		۱۳۹۱	زمستان
۵۱	الباب المفتوح بین الروایه و السیره الذاتیه		۱۳۹۱	شهریور
۵۲	واژه گزینی های شعر قیصر امین پور از منظر تحلیل گفتمان انتقادی		۱۳۹۱	بهار
۵۳	ضرورت بررسی، تحلیل و تصحیح مجدد بستان العارفین و تحفه المریدین		۱۳۹۱	زمستان
۵۴	الباب المفتوح بین الروای و السیر الذاتی		۱۳۹۱	شهریور
۵۵	الفتا المصری فی روای الباب المفتوح (دراس فی البنا الروائی)		۱۳۹۱	اردیبهشت
۵۶	بررسی تطبیقی چشم دلدار در غزلیات حافظ و ترانه نامه پترارکا	A Comparative Study of the Beloveds Eye in the Ghazals of Hafiz and the Canzoniere of Petrarch	۱۳۹۱	زمستان
۵۷	روند تکوین سبک زنانه در آثار زویا پیرزاد تحلیلی بر پایه سبک شناسی فمینیستی		۱۳۹۱	
۵۸	نقد جامعه شناختی رمان هزار خانه خواب و اختناق		۱۳۹۱	تابستان
۵۹	تحلیل نسبت میان درون مایه های آثار داستانی سیمین دانشور با پیشینه فرهنگی ایران		۱۳۹۱	زمستان
۶۰	نشانه شناسی عنوان در دو قصیده ی " شبگیر " احمد شاملو و " لیل یفیض من الجسد " محمود درویش (بررسی تطبیقی)		۱۳۹۱	دی

۶۱		La belleza del rostro amado en los Ghazales de Hafez	۱۳۹۱	تابستان
۶۲	علل و عوامل تشدید سره گرایی در دوره پهلوی و مهمترین پیامد آن		۱۳۹۰	زمستان
۶۳	نقد اخلاق گرایی در کلیله و دمنه با نیم نگاهی به اندیشه های ماکیاوی		۱۳۹۰	
۶۴	مقایسه آبرونی با صناعات بلاغی فارسی		۱۳۹۰	بهار
۶۵	بررسی اندیشه های خیام در باره زندگی و مرگ		۱۳۸۹	پائیز
۶۶	شعر پایداری افغانستان		۱۳۸۹	بهار
۶۷	ظرفیتهای رمزی داراب نامه طرسوسی		۱۳۸۹	تابستان
۶۸	تحلیل نسبت میان جهان درون و جهان برون از دیدگاه مولوی در مثنوی		۱۳۸۹	
۶۹	بررسی اندیشه های خیام درباره زندگی و مرگ در سنت شعری کلاسیک های جهان		۱۳۸۹	
۷۰	فلز و قداست آن در اساطیر ملی و متون دینی		۱۳۸۹	
۷۱	خویشکاری های مشترک فلز و آبو آتش در اساطیر و باورهای ایرانی		۱۳۸۹	
۷۲	شعر پایداری افغانستان از کودتای مارکسیستی تا جمهوری اسلامی		۱۳۸۹	
۷۳	مصادیق وطن دوستی در شعر عصر مشروطه		۱۳۸۸	آبان
۷۴	بررسی کهن الگوی آب و درخت در شعر طاهره صفار زاده		۱۳۸۸	
۷۵	پیشینه بن مایه گل انسانی شعر خیامی در منظومه های کلاسیک جهان		۱۳۸۸	
۷۶	مولوی و حل معمای جبر و اختیار در مکتب عشق		۱۳۸۸	
۷۷	تحلیل حرکت تصوف اسلامی در مقایسه با جنبش های اجتماعی جهان معاصر		۱۳۸۸	

۷۸	زن آرمانی نظامی گنجوی در آیینہ ی شیرین	۱۳۸۸	
۷۹	روش های خلسگی شمنیسم در برخی از فرقه های تصوف	۱۳۸۸	
۸۰	تصرفات مولانا در حکایات صوفیه	۱۳۸۷	زمستان
۸۱	صورت و مضمون شعر مقاومت افغانستان	۱۳۸۷	خرداد
۸۲	بررسی عنصر زمان در منظومه های روایی معاصر	۱۳۸۷	
۸۳	نقد و تحلیل شیوه سعید نفیسی در تصحیح متون ادبی کلاسیک فارسی	۱۳۸۷	
۸۴	بررس تطبیقی خسرو و شیرین نظامی با منظومه کردی شیرین و فرهاد الماس خان کندوله ای	۱۳۸۷	پائیز
۸۵	تحلیل رویکرد تحقیقات نظامی شناسی در کتاب های محققان ایرانی از ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۴ ش	۱۳۸۷	
۸۶	تحلیل رویکرد تحقیقات نظامی شناسی در کتاب های فارسی از ۱۳۰۰ تا ۱۳۴۸ ش	۱۳۸۷	
۸۷	نظم اعداد در شعر خاقانی شروانی	۱۳۸۷	
۸۸	سمبولیسم نور و رنگ در عرفان ایرانی - اسلامی	۱۳۸۷	
۸۹	تعامل رمان فارسی و جامعه ایرانی	۱۳۸۷	
۹۰	وطن در شعر عصر مشروطه	۱۳۸۶	شهریور
۹۱	انگیزه های توجه به ایران باستان در شعر عصر مشروطه	۱۳۸۶	
۹۲	بررسی شیوه سعید نفیسی در نقد و تصحیح دیوان نظامی گنجوی	۱۳۸۶	
۹۳	صورت و مضمون شعر مهاجرت افغانستان	۱۳۸۶	
۹۴	بررسی سبک نثر شاعرانه در عبهر العاشقین	۱۳۸۵	بهار
۹۵	مقایسه عنصر طرح یا پیرنگ، در منظومه	۱۳۸۵	

			بیژن و منیژه فردوسی و خسرو و شیرین نظامی	
۹۶		۱۳۸۵	وطن در شعر مشروطه	
۹۷		۱۳۸۵	بناهای اساطیری و راز جاودانگی در اسطوره های ملی و مذهبی	
۹۸		۱۳۸۴	بررسی رئالیسم جادویی و تحلیل رمان اهل غرق	
۹۹		۱۳۸۴	پست مدرنیسم و بازتاب آن در رمان (کولی کنار آتش)	
۱۰۰		۱۳۸۴	تفاوت و تقابل نسل ها در آثار سعدی	
۱۰۱		۱۳۸۴	زمینه های نمادین رنگ در شعر معاصر (با تکیه و تاکید بر اشعار نیما، سپهری و موسوی گرمارودی)	
۱۰۲	فروردین	۱۳۸۳	صوت آواها و منشا زبان	
۱۰۳	اردیبهشت	۱۳۸۳	زمینه های نمادین رنگ در شعر معاصر فارسی	
۱۰۴		۱۳۸۳	نسخه خطی فارسی باز یافته در کتابخانه ها و موزه های شهر لووف اوکراین	
۱۰۵		۱۳۸۳	گزارش عملکرد صدا و سیمای ج ۱۱	
۱۰۶		۱۳۸۳	صوت آواها و نظریه منشا زبان	
۱۰۷		۱۳۸۳	معنا شناسی و هویت ساختار در شعر نیما یوشیج	
۱۰۸		۱۳۸۳	عرفان اسلامی مکتب تسامح و تساهل	
۱۰۹	فروردین	۱۳۸۲	اپانشادها منشا طریقت های عرفانی	
۱۱۰	شهریور	۱۳۸۲	شایسته مرگ اختیاری (اسکوورودا)	
۱۱۱		۱۳۸۲	روانشناسی رنگ در اشعار سهراب سپهری	
۱۱۲	اردیبهشت	۱۳۸۱	اعجوبه امانه استثنا (هلنا بلاودتسکی)	
۱۱۳		۱۳۸۱	بررسی دیدگاه مولوی در کشف راز قضا و قدر	

۱۱۴	توکل در مثنوی معنوی		۱۳۷۹	
۱۱۵	نوروز عید همگانی		۱۳۷۹	
۱۱۶	غالب دهلوی و علوم متداول در شعر		۱۳۷۸	
۱۱۷	رسالت یا کارکرد شعر در گذشته		۱۳۷۶	فروردین
۱۱۸	خلسه در عرفان		۱۳۷۲	
۱۱۹	هزل در مثنوی معنوی		۱۳۰۰	
۱۲۰	گزارش ماموریت آموزشی به کشور روسیه		۱۳۰۰	
۱۲۱	جایگاه زبان فارسی در گفتگوی تمدن ها		۱۳۰۰	
۱۲۲		The salient features of Suhrawardian system of Khanqah		
۱۲۳	نقد و بررسی کتاب شرح دیوان ناصر خسرو			
۱۲۴		La cabellera de l estime en els Ghazals de Hafezi el Canzoniere Petrarca		
۱۲۵		L amfibologia en els Ghazals de Hafez		
۱۲۶	بررسی مقایسه ای شعر حافظ و هوشنگ ابتهاج			
۱۲۷	تاریخچه ورود واژگان بیگانه نظامی به زبان فارسی			
۱۲۸	فتاه المصریه فی روایه‌الباب المفتوح			
۱۲۹	بررسی تطبیقی عنوان در شعر نیما یوشیج و بدر شاکر السیاب از منظر تئیر عوامل محیطی و اجتماعی			
۱۳۰		La poesia d omar khayam i els topics literaris occidentals		

مقاله های علمی ارائه شده در همایش

شماره	عنوان		تاریخ شروع همایش	تاریخ پایان همایش	تاریخ انتشار مقاله
	فارسی	لاتین			
۱۳۱		Hesam Al-din Chalabi the symbol of perfect man			

۱۳۲	حسام الدین چلبی مظهر انسان کامل	۱۳۹۰/۰۲/۱۹	۱۳۹۰/۰۲/۲۱	
۱۳۳	بررسی قابلیت ها و پتانسیل استفاده از سوخت بیودیزل در ایران در مقایسه با روند جهانی	۱۳۸۶/۰۱/۰۱	۱۳۸۶/۰۱/۰۱	
۱۳۴	بررسی زمینه ها گفتگوی فرهنگ ها در ادبیات فارسی	۱۳۸۰/۰۷/۳۰	۱۳۸۰/۰۷/۳۰	
۱۳۵	تاثیر زبان ایرانی در زبان های اروپایی شرقی	۱۳۸۰/۱۱/۱۵	۱۳۸۰/۱۱/۱۵	
۱۳۶	معرفی نسخه های خطی فارسی بازیافته در کتابخانه ها و موزه های شهر لووف در اوکراین	۱۳۸۱/۰۳/۲۸	۱۳۸۱/۰۳/۲۸	
۱۳۷	شیوه های آموزش زبان به خارجیان و جایگاه زبان فارسی	۱۳۷۸/۰۲/۲۴	۱۳۷۸/۰۲/۲۴	
۱۳۸	امام خمینی و اندیشه های اخلاقی و عرفان	۱۳۰۰/۰۱/۰۱	۱۳۰۰/۰۱/۰۱	
۱۳۹	مردم اندیشی در شعر پروین	۱۳۸۵/۱۲/۱۰	۱۳۸۵/۱۲/۱۰	
۱۴۰	معیار سازی زبان فارسی در تدوین متون علمی	۱۳۸۴/۱۱/۱۸	۱۳۸۴/۱۱/۱۸	
۱۴۱	اندیشه های اجتماعی در شعر پروین اعتصامی	۱۳۸۵/۱۲/۱۵	۱۳۸۵/۱۲/۱۵	
۱۴۲	بررسی تطبیقی شعر نیمایوشیج و ن مرشد از نظر محتوا	۱۳۸۷/۱۰/۱۰	۱۳۸۷/۱۰/۱۰	
۱۴۳	ایران و اسلام دو مولفه هویت ملی	۱۳۸۶/۱۲/۱۲	۱۳۸۶/۱۲/۱۲	
۱۴۴	نقد و تحلیل شیوه سعید نفیسی در تصحیح دیوان ردودکی	۱۳۸۶/۰۸/۰۱	۱۳۸۶/۰۸/۰۱	
۱۴۵	نسبت کاربرد رنگ واژه ها با روان شناسی شخصیت در شعر شاملو	۱۳۸۹/۰۸/۱۰	۱۳۸۹/۰۸/۱۰	
۱۴۶	حسام الدین چلبی نماد انسان کامل	۱۳۹۰/۰۲/۱۹	۱۳۹۰/۰۲/۱۹	
۱۴۷	تاثیر عبدالحممان جامی بر مثنویهای یوسف و زلیخای ترکی با (تاکید بر مثنوی حمدالله حمدی)	۱۳۹۱/۰۲/۲۶	۱۳۹۱/۰۲/۲۶	
۱۴۸	انسان کامل در مکتبهای عرفانیمطالعه موردی (دیدگاه مولانا جلال الدین بلخی)	۱۳۹۲/۰۳/۰۱	۱۳۹۲/۰۳/۰۱	
۱۴۹	سیمای زن در رمان شوهر آهو خانم و الثلاثیه (جلد اول بین القصرین)	۱۳۹۲/۱۲/۱۳	۱۳۹۲/۱۲/۱۴	
۱۵۰	واکاوی بیتی از دیوان خاقانی	۱۳۹۷/۰۶/۲۵	۱۳۹۷/۰۶/۲۸	

۱۵۱		An Investigation on the development history of the application of the holy names of God in mystical contexts written in the fourth and the sixth century A.H. (Case Study on the books: Kashf al-Mahjub and Rawh al-Arwah)	۱۳۹۸/۰۶/۱۸	۱۳۹۸/۰۶/۲۲	
۱۵۲	تحلیل روان شناختی نیاز به محبت در شخصت های اصلی و فرعی داستان های برگزیده کودک (بر مبنای نظریه انتخاب ویلیام گلاس)		۱۳۹۸/۱۰/۲۹	۱۳۹۸/۱۰/۲۹	

تالیف و ترجمه کتاب

شماره	عنوان		سال انتشار	ماه یا فصل انتشار	ناشر
	فارسی	لاتین			
۱	هجو در شعر فارسی		۱۳۸۰	فروردین	دانشگاه تهران
۲	مثنوی مخزن الاسرار نظامی گنجوی (تصحیح نسخه کامل و شرح گزیده آن)		۱۳۸۶	خرداد	نشر چشمه
۳	تحلیل شعر فارسی		۱۳۸۹	دی	سازمان سمت
۴	شعر فارسی از آغاز تا قرن ششم		۱۳۸۹	مرداد	سازمان سمت
۵	مبانی درست نویسی زبان فارسی معیار		۱۳۹۳	تابستان	نشر چشمه
۶	دانش نشانه گذاری در خط فارسی		۱۳۹۳	تابستان	نشر چشمه
۷	خاقانی پژوهی، کتابشناسی توصیفی و تحلیلی خاقانی شروانی		۱۳۹۳		علمی فرهنگی معصومی
۸	مبانی درست نویسی زبان فارسی معیار (چاپ سوم)		۱۳۸۹	پائیز	نشر چشمه
۹	جان جهان، تحلیل چشم انداز پیام های جهانی ادبیات فارسی)		۱۳۹۵	تابستان	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی

۱۰		PERIPETIILE LUI NASTRATIN HOGEA	۱۳۹۶	Editura Herald
۱۱		Opere alese din divanul imamului Khomeini	۱۳۹۶	prima editie
۱۲	ادبیات انقلاب اسلامی (بخش خاطره نویسی در ادبیات انقلاب سلامی)		۱۳۹۵	تابستان سازمان تدوین کتب علوم انسانی
۱۳	تمثیل درمانی، جنبه های تربیتی داستان های برگزیده کودکان		۱۳۹۸	نشر شواتیر

نقد و بررسی کتاب

شماره	عنوان		سال	
	فارسی	لاتین	شمسی	میلادی
۱۳۱	مثنوی عاشقانه و عارفانه یوسف و زلیخای جامی		۱۳۷۷	۱۹۹۸
۱۳۲	خزانه عامره		۱۳۹۰	۲۰۱۱

طرحهای پژوهشی

شماره	عنوان		سال		تاریخ شروع	تاریخ انتشار
	فارسی	لاتین	شمسی	میلادی		
۱۰۱۷۹۵	بررسی و تحلیل ژانر خاطره نگاری ادبی معاصر ؛ مطالعه موردی خاطره نگاری ادبی عصر مشروطه تا انقلاب اسلامی		۱۴۰۲	۲۰۲۳		۱۴۰۲/۰۶/۲۰
۱۰۱۵۸۷	آسیب شناسی کتاب های برگزیده و پر خواننده ادبیات کودک (بررسی میزان همسانی و ناهمسانی سلیقه های کودکان و سلیقه های داوران و منتقدان بزرگسال کودک در گزینش کتاب های برتر) (مطالعه موردی: اعضا و کتاب های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)		۱۳۹۹	۲۰۲۰	۱۳۹۹/۰۷/۰۹	۱۳۹۹/۰۷/۰۹
۱۵۳۴	جوانی و جوانان در ادب فارسی					
۱۵۳۵	گزارش ارزیابی عملکرد صدا و سیما ی ج ۱۱ طی برنامه سوم توسعه (۸۳-۱۳۷۹)					
۱۵۳۶	مجری و محقق طرح تعریف و طراحی مشخصات برنامه ، عناوین و سر فصل ادبیات کودک					
۱۵۳۷	مجری و محقق طرح تعریف و طراحی مشخصات برنامه ، عناوین					

					و سر فصل ادبیات عرفانی	
۱۵۳۸					بررسی و تحلیل پیامهای جهانی ادبیات فارسی	

سایر فعالیتهای پژوهشی و اجرایی

شماره	عنوان		سال		تاریخ شروع
	فارسی	لاتین	شمسی	میلادی	
۳۰۷	کارگاه نگارش معیار و متون علمی ۱ برای اعضای ت علمی				
۵۸۹	نگارش معیار در متون علمی				
۵۹۰	کارگاه آموزشی زبان معیار در مقاله نویسی				
۵۹۱	کارگاه آموزشی آیین نگارش				
۱۲۰۵۸۵	تهیه و تنظیم کتاب دیوان تخیلات اثر نعیم فراشری		۱۳۹۶	۲۰۱۸	۱۳۹۶/۱۲/۰۱
۱۲۰۵۸۶	پژوهش در ویرایش		۱۳۹۵	۲۰۱۶	۱۳۹۵/۰۱/۰۱
۱۲۰۵۸۷	دبیر علمی همایش گفتگوهای فرهنگی ایران و بالکان، بررسی اندیشه های نعیم فراشری		۱۳۹۶	۲۰۱۸	۱۳۹۶/۱۲/۱۴
۱۲۰۵۸۸	عضو کارگروه فرهنگی و اجتماعی دانشکده های حوزه علوم انسانی		۱۳۹۶	۲۰۱۸	۱۳۹۶/۱۰/۱۰
۱۲۰۵۸۹	همکاری در داوری صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران		۱۳۹۶	۲۰۱۸	۱۳۹۶/۱۲/۲۳
۱۲۰۷۰۵	بررسی عناصر انسجام متن در ابیات باقی مانده منظومه وامق و عذرا عنصری		۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۱/۲۸
۱۲۰۷۰۶	ویژگی های نحوی مفعول در کلیله و دمنه نصرالله منشی		۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۳/۰۷
۱۲۰۷۰۷	رویکرد دستوری انواع زمان و وجه در دیوان حافظ با بر اساس روش نمونه گیری سیستماتیک		۱۳۹۷	۲۰۱۸	۱۳۹۷/۰۴/۲۹
۱۲۵۸۴۳	انتشار مقاله با عنوان طنز، پیش و بعد از عبید در مجله آزما		۱۳۹۸	۲۰۱۹	۱۳۹۸/۰۶/۰۱
۱۲۹۳۳۱	بررسی و تحلیل کارکرد نظریه جهان های متن در تحلیل شعر پارسی (مطالعه موردی: یک غزل از سعدی و یک شعر آزاد از نیما یوشیج)		۱۳۹۸	۲۰۱۹	۱۳۹۸/۰۶/۲۵
۱۴۰۶۶۷	مدرسه جامع توانمندی سازی مهارت های پژوهشی دانشکده علوم پزشکی		۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۴/۰۱
۱۴۰۸۸۴	استفاده از فن آوری های نوین الکترونیکی در آموزش خواندن زبان روسی به مخاطبان ایرانی		۱۴۰۱	۲۰۲۲	۱۴۰۱/۰۳/۲۸
۱۴۷۳۴۵	طراح سوالات کارشناسی ارشد، دکتری، و المپیاد سازمان سنجش آموزش کشور		۱۴۰۲	۲۰۲۳	۱۴۰۲/۰۵/۳۱
۱۴۷۴۴۷	داستان های کوتاه آموزشی از متون ادب فارسی (ویژه فارسی آموزان سطح		۱۴۰۲	۲۰۲۳	۱۴۰۲/۰۶/۲۸

				مقدماتی)	
۱۴۰۲/۰۳/۰۸	۲۰۲۳	۱۴۰۲		طبقه‌بندی و تحلیل لقب‌گذاری عامّه در تهران دوره قاجار و پهلوی بر مبنای زبان‌شناسی اجتماعی	۱۴۸۰۴۶
۱۴۰۰/۰۴/۲۳	۲۰۲۱	۱۴۰۰		بیگاه شدن شعر و داغ هملت: مخالف‌خوانی هارولد بلوم و تی. اس. الیوت	۱۴۸۰۴۷
۱۴۰۰/۰۴/۲۳	۲۰۲۱	۱۴۰۰		مقایسه ساختار داستانی دو منظومه خسرو و شیرین نظامی با شیرین و فرهاد میرزا شفیع پناه‌ای	۱۴۸۰۴۸
۱۴۰۰/۰۲/۲۲	۲۰۲۱	۱۴۰۰		تعالیم جامی در هفت اورنگ	۱۴۸۰۵۰
۱۴۰۱/۰۱/۱۶	۲۰۲۲	۱۴۰۱		بررسی تطبیقی اسطوره‌های انیمیشن آخرین داستان با روایت حکیم ابوالقاسم فردوسی	۱۵۲۸۲۹
۱۴۰۰/۰۳/۰۸	۲۰۲۱	۱۴۰۰		بررسی تطبیقی الهه مادر در اساطیر باستانی ایرانی و ترک	۱۵۲۸۳۰
۱۴۰۰/۰۵/۱۹	۲۰۲۱	۱۴۰۰		خوانش تطبیقی مؤلفه‌های ادبیات مهاجرت از منظر رئالیسم انتقادی (مطالعه موردی: رمان عراقی فی باریس و همنوایی شبانه ارکستر چوب‌ها)	۱۵۲۸۳۱
				رئیس مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی	
				مدیر گروه دروس مدرسی	
				مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی	
				عضو هیات تحریریه مجله مدرس علوم انسانی	
				عضو هیات تحریریه مجله تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی	
				عضو هیات تحریریه نشریه بین‌المللی جستارهای زبانی	
				عضو کمیته علمی همایش ملی رسول مهر (ص) ۱۳۸۵/۱۱/۰۳	
				عضو هات تحریریه فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی	
				عضو هیات تحریریه پژوهشهای ادبی	
				عضو هیات تحریریه نشریه رسانه	

راهنمایی و مشاوره دانشجویان ارشد و دکتری

تاریخ دفاع	عنوان		شماره دانشجو	ردیف
	لاتین	فارسی		
۱۳۹۱/۱۱/۲۴		بررسی و تحلیل تطبیقی فیلمنامه‌های مقتبس از برگزیده‌ی داستان‌های هوشنگ مرادی کرمانی	۸۹۱۰۲۸۱۰۰۶	۱

۱۳۹۲/۰۲/۲۵		بررسی و تحلیل شعر محمدعلی بهمنی از دیدگاه سبک شناسی ساختاری	۸۹۱۰۲۸۱۰۰۷	۲
۱۳۹۶/۰۲/۱۹		بررسی و تحلیل ادبیات کودک و نوجوان از منظر رویکرد روانشناختی طرحواره های غیر انطباقی اولیه (با تاکید بر آثار منتشر شده دهه ۱۳۸۰)	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۵	۳
۱۳۹۶/۰۲/۲۶	Study of relationship between form and meaning in Attar Neishabouri s sonet s ((Ghazal	تحلیل رابطه صورت و معنی در غزل های عطار نیشابوری	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۳	۴
۱۳۹۶/۰۶/۲۱		بررسی و تحلیل تاثیر زبان و ادبیات فارسی در مرثیه سرایی کشمیری (از قرن هشتم تا امروز)	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۹	۵
۱۳۹۶/۰۱/۲۸		بررسی تحلیلی ادبیات عیاری فارسی	۸۹۱۰۲۸۲۰۰۴	۶
۱۳۹۲/۰۹/۲۰		بررسی و تحلیل شعر جلال طبیب شیرازی و تبیین جایگاه ادبی وی در بین معاصران	۹۰۱۰۲۸۱۰۰۶	۷
		نقد و تحلیل تطور شخصیت های مشهور تاریخی در متون برجسته ادب فارسی تا قرن هشتم	۹۰۱۰۲۸۲۰۰۱	۸
۱۳۹۳/۰۲/۱۶		بررسی سیر تحول مسمط از ابتدا تا دوره معاصر در شعر فارسی	۹۰۱۰۲۸۱۰۰۳	۹
۱۳۹۲/۱۱/۲۰		بررسی و تحلیل ساختاری و محتوایی کتاب نوادرالحکایات و غرایب الروایات (بحرالنوادر)	۹۰۱۰۲۸۱۰۰۱	۱۰
۱۳۹۲/۱۱/۱۵		بررسی تطبیقی مضامین عاشورایی در شعر شعرای سبک بازگشت و انقلاب اسلامی (با تاکید بر شعر سه شاعر دوره ی بازگشت و سه شاعر انقلاب اسلامی)	۹۰۱۰۲۸۱۰۰۲	۱۱
۱۳۹۲/۱۲/۰۶		بررسی و تحلیل اشارات طب روحانی در مثنوی معنوی	۹۰۱۰۲۸۱۰۰۷	۱۲
۱۳۹۴/۰۶/۱۵		بررسی و نقد سیر تحقیقات ادبی در قلمرو ادبیات عامه فارسی از آغاز تا سال ۱۳۹۰ هجری شمسی	۹۱۱۰۵۸۱۱۰۱	۱۳
۱۳۹۷/۱۱/۰۶	A Study on the Signs of Influence of Persian Language and Literature and Iranian Culture in Spanish Language and Literature in the Islamic Era of Andalusia (۷۱۱-۱۴۹۲	بررسی و تحلیل نشانه ها و تاثیرات زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ ایرانی بر ادب و فرهنگ اسپانیا با تمرکز بر دوره ی اندلس اسلامی (۷۱۱/۰۹۲-م. ۷۱۱/۰۹۸-۱۴۹۲/م.)	۹۱۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۴

	(A.D.)			
۱۳۹۳/۱۲/۱۷		نقد و تحلیل شعر قهوه خانه ای در عصر صفوی	۹۱۱۰۵۸۱۰۰۱	۱۵
۱۳۹۴/۰۶/۱۵		تحلیل عناصر اسطوره ای در دیوان شمس	۹۱۱۰۵۸۱۱۰۵	۱۶
۱۳۹۴/۰۳/۳۱		تحلیل تطور زندگی کارمندی در ادبیات داستانی پیش از انقلاب (با تکیه بر چهار اثر: زیبا «محمد حجازی» مدیر مدرسه «جلال آل احمد» شب نشینی باشکوه «غلامحسین ساعدی» سنگر و قمقمه های خالی «بهرام صادقی»	۹۱۱۰۵۸۱۰۰۳	۱۷
۱۳۹۴/۰۶/۱۰		بررسی مقایسه ای طنز کلامی و طنز تصویری با تاکید بر نشریات طنز دهه ۱۳۸۰	۹۱۱۰۵۸۱۱۰۷	۱۸
۱۳۹۴/۰۳/۲۶	Study and critical analysis of Persian short stories from ۱۳۸۰ to ۱۳۹۰	بررسی و تحلیل نقد داستان های کوتاه فارسی از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۰	۹۱۱۰۵۸۱۱۰۶	۱۹
۱۳۹۶/۰۸/۱۶		سیر تحول متون داستانی در ایران دوره صفویه	۹۱۱۰۵۸۲۰۰۴	۲۰
۱۳۸۵/۰۶/۲۱		طبقه بندی موضوعی و تحلیل محتوایی مقالات حافظ پژوهی از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۷۰	۷۹۱۱۷۲۰۰۲	۲۱
۱۳۸۵/۰۵/۰۴		مقایسه و نقد آثار مقلدان گلستان سعدی با تاکید بر این آثار (روضه خلد، بهارستان، پریشان، منشآت و ملسان).	۸۲۱۱۷۱۰۰۳	۲۲
۱۳۹۴/۱۱/۰۶	Analysis of the evolution of Adam character element chosen in Sofia prose texts (Kashfol Asrar, Kashfol Mahjoub, Mersalol Ebad, Bostanol Arefin and Persian works of Eynolqozat Hamadani (books	تحلیل تحول شخصیت حضرت آدم علیه السلام در متون منثور برگزیده صوفیه (کشف المحجوب، مرصاد العباد، کشف الاسرار، بستان العارفین و آثار فارسی عین القضاة همدانی)	۹۲۱۰۵۸۱۰۰۱	۲۳
۱۳۹۴/۰۶/۲۲		بررسی مقایسه ای عوامل انسجام در شعر رودکی و شعر نیما (براساس نظریه نقش گرای هالیدی)	۹۲۱۰۵۸۱۰۱۳	۲۴
۱۳۹۴/۰۶/۳۱		نقد و بررسی ترجمه های فارسی اشعار غاده السمان و آدونیس	۹۲۱۰۵۸۱۰۱۴	۲۵
۱۳۹۷/۰۷/۱۵	Review and study of ideological narrative in historiography of Samanid and Ghaznavid periods	روایتگری ایدئولوژیک در تاریخ نگاری دوران سامانی و غزنوی	۹۱۱۰۵۸۲۰۰۱	۲۶

۱۳۸۷/۰۲/۳۱		بررسی تطبیقی شعر میهنی در ادبیات معاصر عربی (مصر و لبنان) و فارسی از نیمه دوم قرن ۱۹ تا آغاز جنگ دوم	۸۲۱۱۶۲۰۰۴	۲۷
۱۳۸۴/۱۲/۲۴		بررسی روئین تنی بر اساس سه اثر حماسی جهان	۸۲۱۱۷۱۰۰۱	۲۸
۱۳۸۴/۱۱/۰۹		"تحلیل نگرش اجتماعی سعدی در گلستان"	۸۲۱۱۷۱۰۰۷	۲۹
۱۳۸۵/۰۲/۳۱		"مقایسه تطبیقی اسطوره سیاوش و ادونیس در متون تاریخی و ادبی"	۸۲۱۱۷۱۰۱۲	۳۰
۱۳۸۷/۰۴/۰۱		نقد و تحلیل تحقیقات نظامی شناسی در کتابهای فارسی (۱۳۸۴-۱۳۰۰ ه. ش)	۸۲۱۱۷۲۰۰۳	۳۱
۱۳۸۹/۰۳/۲۵		بررسی و تحلیل مناسبات جهان درون و برون در مثنوی با تاکید بر دفتر اول و دوم	۸۲۱۱۷۲۰۰۶	۳۲
۱۳۸۶/۰۴/۲۶		"تحلیل تاثیر مثنوی مولوی و طریقت مولویه در ادبیات کلاسیک بوسنی"	۸۲۱۱۷۲۰۰۷	۳۳
۱۳۸۶/۰۸/۱۲		مقایسه ی انسان کامل از دیدگاه بیدل و حافظ	۸۲۱۱۷۲۰۰۸	۳۴
۱۳۸۷/۰۱/۱۸		<<نقد روانشناختی آثار بهرام صادقی با تکیه بر نظریه یونگ>>	۸۴۱۱۷۱۱۰۷	۳۵
۱۳۸۵/۰۶/۱۳		بررسی مکتب رمانتیسزم در شعر معاصر عربی و فارسی	۸۳۱۱۶۱۰۰۳	۳۶
۱۳۸۶/۰۴/۳۱		"بررسی و نقد آثار سعید نفیسی (باتکیه بر پانزده اثر تصحیح شده)"	۸۳۱۱۷۱۰۰۱	۳۷
۱۳۸۷/۰۴/۲۳		((نقد و تحلیل عناصر داستانی در هشت منظومه روایی معاصر))	۸۳۱۱۷۱۰۰۵	۳۸
۱۳۸۵/۱۲/۰۸		مناسبات نسلی در رمان معاصر با تکیه بر پنج رمان (سمفونی مردگان، نقش پنهان ، نیمه غایب، اسفار کاتبان، عادت می کنیم)	۸۳۱۱۷۱۰۰۷	۳۹
۱۳۸۶/۰۴/۳۰		"نقد و بررسی سبکی خاطرات آزادگان دفاع مقدس"	۸۳۱۱۷۱۰۰۸	۴۰
۱۳۸۵/۰۸/۲۲		مدح نبوی در شعر حسان بن ثابت و خاقانی شروانی	۸۳۱۱۷۱۰۱۱	۴۱
۱۳۸۵/۰۷/۰۸		<<باز نویسی و مقدمه نقد و تحلیل خزینه الجواهر از میرگل محمد خان >> زیب >>مگسی>>	۸۳۱۱۷۱۰۱۵	۴۲
۱۳۸۵/۰۹/۲۶		بررسی و تصحیح انتقادی و تحلیل محتوای کتاب <<مناقب الصفیاء>> شاه شعیب فردوسی	۸۳۱۱۷۱۰۱۹	۴۳
۱۳۸۶/۰۳/۲۶		"اندیشه های خیام در رباعیات و سنجش آنها با اندیشه های	۸۳۱۱۷۱۰۲۳	۴۴

		شاعران یونانی و لاتین"		
۱۳۸۹/۰۳/۲۵		بررسی و تحلیل کهن الگو، نماد و اسطوره در شعر فارسی معاصر	۸۳۱۱۷۲۰۰۴	۴۵
۱۳۸۷/۰۳/۱۳		"نقد اشعار منوچهر آتشی از منظر فرمالیسم با تاکید بر منتخباتی از هفت مجموعه شعری"	۸۴۱۱۷۱۰۰۱	۴۶
۱۳۸۶/۱۲/۰۵		"بررسی هویت ایرانی در رمان های ایرانی (با تکیه بر رمان های سووشون ، باغ بلور ، تنگسیر و القلم)"	۸۴۱۱۷۱۰۰۳	۴۷
۱۳۸۷/۰۴/۰۳		"جلوه های ادب تعلیمی در غزلیات شمس تبریزی"	۸۴۱۱۷۱۰۰۵	۴۸
۱۳۸۹/۰۳/۱۶		"بررسی تصرفات مولانا در حکایات صوفیه"	۸۴۱۱۷۲۰۰۲	۴۹
۱۳۸۹/۰۴/۱۳		"بررسی و مقایسه درد و رنج در دیدگاه شاعران کلاسیک و معاصر فارسی (مولوی ، سعدی ، نیما یوشیج و سهراب سپهری)"	۸۴۱۱۷۲۰۰۳	۵۰
۱۳۸۸/۰۳/۰۳		بررسی تطبیقی خسرو شیرین با منظومه های غنایی کردی جنوبی	۸۴۱۱۷۲۰۰۴	۵۱
۱۳۸۸/۰۶/۲۵		نقد و بررسی تطبیقی شعر نو نیما یوشیج و ن . م . راشد (از نظر صورت و محتوا)"	۸۴۱۱۷۲۰۰۶	۵۲
۱۳۸۸/۰۴/۲۷		نقد و بررسی طریقه سهروردیه و تأثیر آن در ادبیات فارسی تا قرن هشتم	۸۴۱۱۷۲۰۰۷	۵۳
۱۳۹۷/۰۸/۱۲		بررسی و تحلیل تحول نقش زن در رمان های معاصر ایران و سنگال (باتکیه بر شوهر آهو خانم، سووشون و چراغ ها را من خاموش می کنم از نویسندگان ایرانی و مایمونا، نامه ای بسیار طولانی و ریوان یا مسیرشنی از نویسندگان سنگالی)	۹۲۱۰۵۸۲۰۰۵	۵۴
۱۳۹۷/۱۱/۰۲		تصحیح، توضیح و تحلیل گلدسته گلشن معانی	۹۲۱۰۵۸۲۰۰۳	۵۵
۱۳۸۸/۰۶/۲۱		((بازتاب گفتار و کردار مشایخ صوفیه در مثنوی و آثار منثور مولانا))	۸۵۱۱۷۱۰۰۴	۵۶
۱۳۸۸/۰۶/۳۱		<<مقایسه غزلسرای حافظ و جامی>>	۸۵۱۱۷۱۰۰۱	۵۷
۱۳۸۷/۱۱/۱۵		بررسی آرای انتقادی شعرای عصر سلجوقی در خصوص شعر و شاعری	۸۵۱۱۷۱۰۰۳	۵۸
۱۳۸۸/۰۷/۱۳		نقد اجتماعی تصوف (با تاکید بر تحولات اجتماعی در سده های پنجم و ششم هجری)	۸۵۱۱۷۱۰۰۴	۵۹
۱۳۸۹/۰۴/۲۹		بررسی و تحلیل صور و اسباب خاموشی در متون عرفانی تا پایان قرن هفتم	۸۵۱۱۷۲۰۰۵	۶۰

۱۳۸۹/۰۹/۳۰		((بررسی و تحلیل عناصر ادب عرفانی در شعر روایی دفاع مقدس))	۸۶۱۱۷۱۰۰۵	۶۱
۱۳۸۹/۱۱/۱۸		"نقد و تحلیل داستان های کودکان و نوجوانان با موضوع شخصیت های دینی (بین سالهای ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵)" (	۸۶۱۱۷۱۰۰۶	۶۲
۱۳۹۰/۰۳/۳۱		تیپ شناسی در قصه های عامیانه مکتوب ایرانی (با تاکید بر هفت قصه برجسته ایرانی)	۸۶۱۱۷۲۰۰۴	۶۳
۱۳۹۱/۰۷/۰۴		نقد اجتماعی رمان فارسی افغانستان (باتاکید بر چهار رمان منتخب)	۸۶۱۱۷۲۰۰۷	۶۴
۱۳۹۰/۰۹/۲۹		آیرونی در شعر معاصر فارسی باتاکید بر شعر بهار، عشقی، فرخی، یوشیج، شاملو، اخوان، شفیعی، ابتهجا و رویایی	۸۶۱۱۷۲۰۱۰	۶۵
۱۳۹۱/۱۲/۰۷		"مطالعه و بررسی گفتگوی بینامتنی آثار روایی سیمین دانشور با نظام فرهنگی ایران"	۸۶۱۱۷۲۰۱۱	۶۶
۱۳۹۱/۰۶/۲۹		بررسی تطبیقی نقش زن در رمان های معاصر ایران و مصر :شهر آهو خانم، سووشون، الثلاثیه (جلداول: بین القصیرین والباب المفتوح)	۸۶۱۱۷۲۰۱۲	۶۷
۱۳۹۱/۰۲/۱۹		بررسی و تحلیل تطبیقی غزلیات حافظ با ترانه نامه پترارکا	۸۶۱۱۷۲۰۱۳	۶۸
۱۳۹۱/۱۱/۱۵		بررسی و نقد تطبیقی شاهنامه فردوسی و حماسه ی قرقیزی ماناس	۸۶۱۱۷۲۰۱۵	۶۹
۱۳۹۰/۰۴/۱۵		<<بررسی و تصحیح خلاصه المفاهر فی مناقب شیخ عبدالقادر>>	۸۷۱۱۷۱۰۰۱	۷۰
۱۳۹۰/۰۳/۱۱		<<بررسی و تحلیل معیارها و عوامل سره نویسی در زبان فارسی از مشروطه تا سال ۱۳۸۵>>	۸۷۱۱۷۱۰۰۵	۷۱
۱۳۹۰/۰۳/۰۳		<<بررسی تطبیقی سبک شناسی آثار داستانی زویا پیرزاد، شهرنوش پارسی پور و گلی ترقی>>	۸۷۱۱۷۱۰۰۶	۷۲
۱۳۸۹/۱۲/۲۴		((بررسی مقایسه ای تحلیلی عناصر آب و آتش در فرهنگ ایرانی و فرهنگ ویتنامی بر اساس چند اثر ادبی فارسی و ویتنامی))	۸۷۱۱۷۱۰۰۹	۷۳
۱۳۹۰/۰۴/۰۷		<<سیر تطور و تحول رساله الطیرها در ادب فارسی>>	۸۷۱۱۷۱۰۱۱	۷۴
۱۳۹۱/۱۲/۲۳		بررسی تطبیقی یوسف وزلیخای جامی با یوسف زلیخای ترکی (با تکیه بر چهار منظومه قبل وبعد از جامی)	۸۷۱۱۷۲۰۰۷	۷۵

۱۳۹۱/۰۸/۲۳		بررسی و تحلیل تاثیر زبان وادبیات فارسی برزبان وادبیات آلبانیایی	۸۷۱۱۷۲۰۰۸	۷۶
۱۳۹۲/۱۰/۰۱		بررسی و تحلیل تحولات تصوف در عصر صفوی و تاثیر آن بر ادبیات فارسی	۸۷۱۱۷۲۰۱۰	۷۷
۱۳۹۲/۰۸/۱۴		بررسی تطبیقی دلالت عنوان در شعر شش شاعر فارسی و عربی معاصر (نیما، شاملو، شفیعی کدکنی، سیاب، مقالچ و درویش)	۸۷۱۱۷۲۰۱۱	۷۸
۱۳۹۲/۰۶/۳۱		فضیلت مدنی در اندیشه عرفانی (مطالعه موردی: سنایی و مولانا)	۸۷۱۱۸۲۰۰۴	۷۹
۱۳۹۱/۱۲/۲۰		بررسی تحلیل کارکرد اسطوره و حماسه در شعر کودک و نوجوان	۸۸۱۰۱۷۱۰۰۵	۸۰
۱۳۹۱/۰۳/۱۷		مقایسه ی کاربرد اسطوره در قصاید ناصر خسرو، سنایی، انوری و خاقانی	۸۸۱۰۱۷۱۰۰۶	۸۱
۱۳۹۱/۰۶/۲۹		تحلیل وجه عرفانی مناسبات اضداد در مثنوی مولوی	۸۸۱۰۱۷۱۰۰۷	۸۲
۱۳۹۱/۰۶/۲۰		بررسی تطبیقی بنیادهای مشترک شکل گیری شعر نو در ایران و عراق با تکیه بر شعر نیمایوشیج و بدرشاکر السیاب	۸۸۱۰۱۷۱۰۰۸	۸۳
۱۳۹۱/۱۱/۱۶		تحلیل گفتمانی بهارستان جامی	۸۸۱۰۱۷۱۱۰۱	۸۴
۱۳۹۰/۱۲/۲۳		تحلیل گفتمانی آثار قیصر امین پور	۸۸۱۰۱۷۱۱۰۴	۸۵
۱۳۹۱/۰۶/۲۱		تحلیل سیر تحول زبان در آثار داستانی زنان (با تاکید بر ده اثر منتخب از نویسندگان زن ایرانی)	۸۸۱۰۱۷۲۰۰۲	۸۶
۱۳۹۳/۰۶/۰۲		بررسی و تحلیل نقش اجتماعی ادبیات عرفانی در قرن پنجم هجری	۸۸۱۰۱۷۲۰۰۵	۸۷
۱۳۹۲/۰۸/۰۷		تصحیح، توضیح و تحلیل بستان العارفین و تحفه المریدین	۸۸۱۰۱۷۲۰۰۶	۸۸
۱۳۹۰/۱۰/۱۸		رابطه بین مفاهیم صداقت، اعتدال و تربیت در اندیشه سعدی با نظریه «سرمایه اجتماعی» هنجاری	۸۸۱۰۱۸۱۱۰۲	۸۹
۱۳۸۳/۱۰/۱۶		"نقد و بررسی آثار منیر و روانی پور و بازتاب رئالیسم جادویی"	۸۱۱۷۱۰۰۳	۹۰
۱۳۸۳/۰۴/۳۰		"بررسی مفاهیم تربیتی در قطعات انوری ، سعدی ، ابن یمین و پروین اعتصامی"	۸۰۱۱۷۱۰۰۱	۹۱
۱۳۸۷/۱۱/۱۵		"بررسی آرای کلامی جامی در مثنوی هفت اورنگ"	۸۵۱۱۷۱۱۱۰	۹۲
۱۳۸۲/۰۶/۲۴		"عناصر داستان در چهار منظومه عاشقانه (لیلی و مجنون ، خسرو شیرین ، بیژن و منیژه و سیاوش و سودابه)"	۸۰۱۱۷۱۰۰۶	۹۳
۱۳۸۳/۰۲/۲۳		"مقایسه سبک کلاسیک نو در شعر عربی و فارسی معاصر"	۸۰۱۱۶۱۰۰۱	۹۴

۱۳۸۳/۰۳/۱۶		باورهای عامیانه در هفت پیکر و خسرو شیرین نظامی گنجوی	۸۰۱۱۷۱۰۰۳	۹۵
۱۳۸۳/۰۴/۳۰		سینمای زن در ادبیات داستانی معاصر (با تکیه بر اهم آثار هدایت، افغانی، گلشیری، دانشور و روانی پور)	۸۰۱۱۷۱۰۰۴	۹۶
۱۳۸۲/۰۷/۰۱		((مقایسه گلستان سعدی و بلبلستان فوزی))	۸۰۱۱۷۱۰۰۷	۹۷
۱۳۸۳/۱۲/۲۶		بررسی ویژگی های ساختاری زبانی مولانا در فیه مافیه و مکتوبات	۸۱۱۱۷۱۰۰۶	۹۸
۱۳۹۵/۱۲/۲۴	analysis of phenomenological viewpoint of molana in mathnavi and compare it with the theories of heidegger	تحلیل دیدگاه های پدیدار شناسانه ی مولانا و مقایسه ی آن با آراء هایدگر	۹۳۱۰۵۸۱۰۰۲	۹۹
۱۳۸۵/۰۴/۰۴		نقد اجتماعی رمان معاصر فارسی (با تاکید بر ده رمان برگزیده)	۸۰۱۱۷۲۰۰۵	۱۰۰
۱۳۸۵/۱۱/۱۶		سیر تحول درون مایه های اجتماعی در شعر معاصر ایران	۸۰۱۱۷۲۰۰۲	۱۰۱
۱۳۹۹/۰۶/۱۱	Analysis and comparison of the theme of death in Ferdowsi Shahnameh and the literature of existentialism based on the works of Camus and Sartre	تحلیل و مقایسه درونمایه مرگ در شاهنامه فردوسی و ادبیات اگزیستانسیالیسم بر پایه آثار کامو و سارتر	۹۲۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۰۲
۱۳۹۵/۱۱/۱۳	Analysis of the absurdity in the selected literary works of Sadegh Hedayat and Jose Saramago	تحلیل معنا باختگی در آثار برگزیده صادق هدایت و ژوزه ساراماگو	۹۳۱۰۵۸۱۱۰۶	۱۰۳
۱۳۹۶/۱۱/۱۰		تحلیل سیر تحول درونمایه رمان فارسی از پیروزی انقلاب اسلامی تا سال ۱۳۹۳ با تاکید بر ده رمان برگزیده	۹۲۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۰۴
۱۳۹۶/۰۶/۲۷	folklore components in Yoosof Alikhani`s narrative works	مولفه های فرهنگ عامه در آثار داستانی یوسف علیخانی	۹۳۱۰۵۸۱۰۰۶	۱۰۵
۱۳۸۱/۰۹/۳۰		بررسی و تحلیل عنصر رنگ در اشعار معاصر (باتکیه بر اشعار نیما، سپهری، شاملو، طاهره صفارزاده و موسوی گرمارودی)	۷۹۱۱۷۱۰۰۵	۱۰۶
۱۳۸۱/۱۲/۰۴		نقد و بررسی ادبیات پایداری در شعر فارسی گوینان افغان	۷۹۱۱۷۱۰۰۱	۱۰۷
۱۳۸۱/۰۶/۳۱		توصیف کتابهای آموزش زبان فارسی به عرب زبانها	۷۹۱۱۷۱۰۱۴	۱۰۸
۱۳۸۱/۰۷/۰۷		سابقه حضور زبان و ادبیات فارسی در بوسنی	۷۹۱۱۷۱۰۱۳	۱۰۹

۱۳۸۲/۰۴/۰۱		مقایسه بین ویژگیهای قهرمانی رستم و شاه سیف در دو اثر حماسی، شاهنامه فردوسی و سیره الملک سیف بن ذی یزن	۷۹۱۱۷۱۰۱۶	۱۱۰
۱۳۸۳/۰۶/۱۵		نقد و بررسی شیوه جریان سیال ذهن در ادبیات داستانی ایران	۷۷۱۱۷۲۰۰۱	۱۱۱
۱۳۸۵/۰۵/۰۴		بررسی تطبیقی ادبیات مهاجرت نزد عربها (۱۹۵۳-۱۸۸۸م) و ایرانیان (۱۹۴۰-۱۸۴۶م)	۷۹۱۱۶۲۰۰۲	۱۱۲
۱۳۸۳/۰۸/۱۷		بررسی سیر تحول نثر شاعرانه متصوفه تا قرن هفتم	۷۷۱۱۷۲۰۰۳	۱۱۳
۱۳۸۲/۰۶/۳۰		روند معیارسازی زبان فارسی	۷۸۱۱۷۲۰۰۳	۱۱۴
۱۳۸۱/۱۱/۲۷		شمس از دیدگاه مولانا	۷۹۱۱۷۱۰۱۵	۱۱۵
۱۳۹۷/۱۲/۰۷		تحلیل گونه های شعر شیعی از قرن هفتم تا نهم (با تاکید بر تحلیل بوطیقای گونه ولایتنامه)	۹۳۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۱۶
۱۳۹۶/۱۲/۲۶		استلزامات سیاسی ادبیات حماسی هند باستان	۹۲۱۰۷۴۲۰۰۱	۱۱۷
۱۳۹۶/۱۱/۲۹	Analysis of components of Hegelian ideas in the stories of Bahram	بررسی و تحلیل مولفه های اندیشه هگلی در داستان های بهرام صادقی	۹۴۱۰۵۸۱۰۰۶	۱۱۸
۱۳۹۶/۱۱/۱۴	classification and study of Yazdian lullabies based on the approach of Fairclough's critical discourse analysis.	طبقه بندی و تحلیل لالایی های یزدی بر اساس رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی فرکلاف	۹۴۱۰۶۷۱۰۰۴	۱۱۹
۱۳۹۶/۱۱/۱۴	Analysis motif of the god of vegetation in Iranian folk tales based on archetypal criticism	تحلیل بن مایه های ایزدگیاهی در قصه های عامیانه ایرانی بر اساس نقد کهن الگویی	۹۴۱۰۶۷۱۰۰۳	۱۲۰
۱۳۹۷/۰۸/۱۵		مقایسه کهن الگویی سه منظومه عاشقانه فارسی کهن با سه منظومه عاشقانه عامه	۹۴۱۰۱۱۲۰۰۲	۱۲۱
۱۴۰۰/۰۴/۲۹	A study and analysis of the element of dialogue in Ferdowsi's Shahnameh (emphasizing the story of Rostam and Esfandiar)	بررسی و تحلیل عنصر گفت و گو در شاهنامه فردوسی (با تأکید بر داستان رستم و اسفندیار)	۹۲۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۲۲
۱۳۹۶/۰۸/۲۳	Analysis of humans agony in poems of	تحلیل درد و رنج بشری در شعر منوچهر آتشی و قیصر امین پور	۹۴۱۰۵۸۱۰۰۳	۱۲۳

	Manouchehr Atashi and Gheisar Aminpour			
۱۳۹۹/۰۸/۰۷	Negativity and Its Role in the Genesis of Mystical I in Persian Literacy Texts until the End of the Seventh Century	منفیت و نقش آن در تکوین من عرفانی در متون ادبی فارسی تا پایان قرن هفتم	۹۴۱۰۶۸۲۰۰۲	۱۲۴
۱۳۹۸/۱۱/۱۴	Rhetorical Study of Classical and Contemporary Poetry with Emphasis on (Manouchehri, Ibn Rumi, Nima Yushij and Nazek Al- Malaika	تحلیل مقایسه ای عناصر بلاغی در مضامین مشترک شعر کلاسیک و معاصر فارسی و عربی (با تکیه بر شعر منوچهری - ابن الرومی و نیما-نازک الملائکه)	۹۴۱۰۱۱۲۰۰۱	۱۲۵
۱۳۹۹/۰۵/۰۸	The practical study of letters as inputs in Persian to Arabic and Arabic to Persian translation in the selected translated books	بررسی و تحلیل مقایسه ای برابر نهاده های حروف در ترجمه از فارسی به عربی و عربی به فارسی (در آثار منتخب مترجم)	۹۴۱۰۱۱۲۰۰۳	۱۲۶
		بررسی و تحلیل تطور اغراض و ساختار قصاید فارسی تا آخر قرن ششم ه. ق.	۹۴۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۲۷
	Comparision and Analysis of the Representation of Socio-political Thoughts in the Narrative Children and Adolescents Literature in Iran from ۱۳۴۰ to ۱۳۷۰	نقد و بررسی اندیشه های سیاسی- اجتماعی در ادبیات داستانی کودک و نوجوان از ۱۳۴۰ تا ۱۳۷۰	۹۵۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۲۸
۱۳۹۸/۰۸/۲۹	The evolution of the applications of the holy names of God in mystical prose texts by the end of the seventh century (With focus on Rawh al- Arwah	سیر تحول کاربرد اسماء الله در متون منشور عرفانی تا پایان قرن هفتم (با محوریت روح الارواح سمعانی)	۹۲۱۰۵۸۲۱۰۱	۱۲۹
۱۳۹۷/۰۹/۲۷	Correcting, reviewing and analyzing	تصحیح، بررسی و تحلیل منظومه های فارسی مهر و وفا	۹۵۱۰۵۸۱۰۰۵	۱۳۰

	Versified story persian of Mehr va Vafa			
۱۴۰۰/۱۱/۲۵	Explaining and analyzing the views of Rumi s mystical experiences based on Shams s Sonnets	تبیین و تحلیل نموده‌های تجربه‌های عرفانی مولوی براساس غزلیات شمس	۹۴۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۳۱
۱۳۹۷/۱۱/۰۷	Socological Analysis and Comparison of Animal Identity in Iranian Culture and Kelileh and Demneh	مقایسه و تحلیل جامعه‌شناختی شخصیت حیوانات در فرهنگ افسانه‌های مردم ایران و کلیله و دمنه	۹۵۱۰۶۷۱۰۰۴	۱۳۲
۱۳۹۸/۰۷/۱۴	comparative analasis of bayanat-e sayyah hindi of fitrat- bukharayi and siyahatnameh- ye ebrahimbeyg zayn- alabedin maraqeyi	تحلیل تطبیقی رمان بیانات سیاح هندی فطرت بخارایی و سیاحتنامه ابراهیم بیگ زین العادین مراغه ای	۹۵۱۰۵۸۱۰۰۶	۱۳۳
		تصحیح انتقادی و تحلیل دفتر دوم رسائل الاعجاز اثر امیرخسرو دهلوی	۹۲۱۰۵۸۲۰۰۸	۱۳۴
۱۳۹۹/۱۱/۱۳	Review and analysis of interpretive approaches to the symbols of Masnavi in Masnavi research resources	نقد و تحلیل رویکردهای تاویلی به نمادهای مثنوی در منابع مثنوی پژوهی	۹۴۱۰۶۸۲۰۰۱	۱۳۵
۱۳۹۸/۰۴/۰۲	Analysis, Review and classification of Anvari Research from beginning to ۲۰۱۷.	تحلیل، بررسی و طبقه بندی تحقیقات انوری پژوهی از آغاز تا ۱۳۹۶	۹۵۱۰۵۸۱۰۰۱	۱۳۶
۱۳۹۸/۱۱/۱۶	Evaluation and Linguistic Analysis of Contemporary Iranian Story Writers (Based on works jamalzade, Sadeq hedayat, Sadeq chubak	بررسی و تحلیل نقد زبانی داستان‌نویسان معاصر ایران (با تکیه بر آثار جمال‌زاده، صادق هدایت، صادق چوبک)	۹۶۱۰۶۶۱۰۰۴	۱۳۷
۱۴۰۰/۱۰/۲۷	Investigating the application of cognitive poetics in analyzing the Persian poetry (case studies: selected saadi's	بررسی کاربرد مبانی زیبایی‌شناسی شناختی در تحلیل شعر فارسی (مطالعه‌ی موردی: غزلیات برگزیده‌ی سعدی و اشعار برگزیده‌ی آزاد نیما)	۹۵۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۳۸

	GHAZAL and selected Nima Yushij's free verse (poem)			
۱۴۰۱/۰۶/۱۵	Comparative Analysis of Evil in Rumi s Masnavi and Shakespeare s Tragedies	تحلیل تطبیقی شر در مثنوی مولوی و تراژدی های شکسپیر	۹۵۱۰۶۸۲۰۰۲	۱۳۹
۱۴۰۰/۱۱/۱۳	classification and analysis of Persian medical proverbs and their comparative study with selected Persian source of the fourth and fifth centuries AH	طبقه بندی و تحلیل ضرب المثل های فارسی پزشکی و بررسی تطبیقی آن ها با منابع منتخب فارسی قرن چهارم و پنجم هجری	۹۸۱۰۶۷۱۰۰۱	۱۴۰
۱۴۰۰/۰۶/۲۷		تحلیل گفتمان انتقادی طنز در ادبیات داستانی حوزه؟ نوجوان در سه دهه اخیر بر اساس داستان های منتخب	۹۳۱۰۵۸۲۱۰۱	۱۴۱
۱۳۹۸/۱۱/۱۶	the linguistic pathology of national tv series from the beginning of the ۶۰s to the end the eighties (case study salhayeh dur az khaneh, soltan va shaban, pezeshe dehkadeh, pedar salar, dar cheshme bad, javaheri dar ghasr	آسیب شناسی زبانی مجموعه های تلویزیونی رسانه ملی از آغاز دهه شصت تا پایان دهه هشتاد (مطالعه موردی سال های دور از خانه، سلطان و شبان، پزشک دهکده، پدرسalar، در چشم باد، و جواهری در قصر)	۹۶۱۰۶۶۱۰۰۱	۱۴۲
۱۴۰۱/۰۴/۲۸	Study, analysis and classification of the standardization process of the scientific Persian language (From the first academy (۱۳۱۴) until ۱۳۶۸).	بررسی، تحلیل و طبقه بندی فرایند معیارسازی زبان علمی فارسی (از فرهنگستان اول (۱۳۱۴) تا سال ۱۳۶۸)	۹۶۱۰۶۶۱۰۰۶	۱۴۳
۱۴۰۰/۱۱/۰۶	Correction and research of theological societies or the speeches of Seyyed Mohammad Hosseini Gisudraz	تصحیح و تحقیق جوامع الکلم یا ملفوظات سید محمد حسینی گیسودراز	۹۵۱۰۶۸۲۱۰۱	۱۴۴

۱۴۰۲/۰۲/۲۴	Edition and research of Divan-e Jamaloddin-e Abdolrazzaq-e Esfahani	تصحیح و تحقیق دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی	۹۶۱۰۱۲۲۰۰۲	۱۴۵
۱۴۰۱/۰۳/۲۸	Analysis of the narrative structure of the motifs of Persian love poems	تحلیل ساختار روایی بن مایه های منظومه های عاشقانه فارسی	۹۶۱۰۱۲۲۰۰۱	۱۴۶
۱۴۰۱/۱۲/۱۰	parody,s typology in the weekly Golagha	گونه شناسی نقیضه در هفته نامه گل آقا	۹۷۱۰۵۸۱۰۰۵	۱۴۷
	Sociological analysis of Seljuk era's Shahrashubs(according to Sanai, Anvari, Khaqani, Mahseti Ganjavi ana Masud Sa'd Salman's (Shahrashubs	تحلیل جامعه شناختی شهرآشوب های عصر سلجوقی (بر اساس آثار خاقانی، مهستی گنجوی، سنایی، مسعود سعد سلمان و انوری)	۹۷۱۰۵۸۱۰۰۹	۱۴۸
۱۴۰۰/۰۸/۱۹	Evaluation and analyzing the Parodies of Sadi's Golestan	بررسی و تحلیل نقیضه های گلستان سعدی	۹۷۱۰۵۸۱۰۰۳	۱۴۹
۱۴۰۰/۱۱/۲۷	A Comparative Analysis of the Relationship between Leader and Disciple in Mathnawi of Maulana and the Confucius School	تحلیل مقایسه ای رابطه مراد و مرید در مثنوی مولوی و مکتب کنفوسیوس	۹۷۱۰۰۰۱۰۰۴	۱۵۰
۱۴۰۱/۱۱/۱۱	Comparision and Analysis of the Representation of Socio-political Thoughts in the Narrative Children and Adolescents Literature from ۱۳۴۰ to ۱۳۷۰	نقد و بررسی اندیشه های سیاسی - اجتماعی در ادبیات داستانی کودک و نوجوان از ۱۳۴۰ تا ۱۳۷۰	۹۵۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۵۱
۱۴۰۰/۱۱/۱۹	Irony in postmodern Persian language short stories (selected authors	آیرونی در داستان های کوتاه پست مدرن فارسی (نویسندگان منتخب)	۹۸۱۰۶۰۱۰۰۶	۱۵۲
	critique and evolution of postmodern Persian	نقد و تحلیل تطور رمان پست مدرن فارسی از دهه ۷۰ تا امروز	۹۶۱۰۵۸۲۱۰۱	۱۵۳

	novels from the ۷۰s to the present			
			۹۷۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۵۴
			۹۷۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۵۵
			۹۷۱۰۶۸۲۰۰۲	۱۵۶
۱۴۰۰/۱۱/۱۹	Analytical comparison of how the life of Jala'eddin Kharazmshah is narrated in historiographical and literary texts.	مقایسه تحلیلی چگونگی روایت زندگی جلال الدین خوارزمشاه در متون تاریخ نگارانه و ادبی	۹۸۱۰۶۰۱۰۰۳	۱۵۷
۱۴۰۰/۱۱/۱۹	Analysis of the interaction between Tarigha and Sharia in Attar's Mosibat-Nameh	تحلیل تعامل طریقت و شریعت در مصیبت نامه عطار	۹۸۱۰۵۸۱۰۰۱	۱۵۸
۱۴۰۰/۱۲/۱۸	Study and Evolution of Historiography and Historicism in Persian (Novels (۱۹۲۱ to ۱۹۹۱)	بررسی و تطور تاریخ گرایی و تاریخ نگاری در رمان فارسی از ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۱	۹۸۱۰۵۸۱۰۰۲	۱۵۹
	A Study and Analysis of Feminist Criticism in the Works of Iranian Literary Critics from the Beginning to ۲۰۱۱	بررسی و تحلیل نقد فمینیستی در آثار منتقدان شاخص ادبی ایران از آغاز تا ۱۳۹۰	۹۶۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۶۰
۱۴۰۱/۱۱/۱۰	A comparative survey of poems called "Revelation of the Heart" in Sanaei Ghaznavi, Attar Neishabouri and Molana Jalaluddin Balkhi's poetry heritage.	بررسی تطبیقی اشعار موسوم به وحی دل در میراث شعری سنایی غزنوی، عطارنیشابوری و مولانا جلال الدین محمد بلخی	۹۸۱۰۶۰۱۰۰۵	۱۶۱
۱۴۰۱/۰۴/۰۷	Critique and Analysis of Social Romanticism in Contemporary Tajik Poetry (Case Study: Layeq Shir Ali and Golrokhsar Safiava)	نقد و تحلیل رمانتیسم اجتماعی در شعر معاصر تاجیک (مطالعه موردی: لایق شیرعلی و گل رخسار صفی اوا)	۹۸۱۰۵۸۱۰۰۷	۱۶۲

			۹۷۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۶۳
			۹۷۱۰۶۸۲۰۰۱	۱۶۴
			۹۸۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۶۵
			۹۸۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۶۶
			۹۷۱۰۶۸۲۰۰۲	۱۶۷
	Analysis of the reflection of social capital in contemporary Persian novels based on selected works	تحلیل بازتاب سرمایه اجتماعی در رمان‌های معاصر فارسی با تکیه بر آثار منتخب	۹۸۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۶۸
۱۴۰۳/۰۴/۲۰	Comparative analysis of social themes in selected works of Jafar Modares Sadeghi and John Steinbeck	تحلیل مقایسه ای درون مایه های اجتماعی در برگزیده آثار جعفر مدرس صادقی و جان اشتاین بک	۹۹۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۶۹
۱۴۰۲/۱۱/۱۰	Comparison and analysis of the text of three published corrections of Attar Neishaburi's Tazkirat Al-Awlia	مقایسه و تحلیل متن سه تصحیح منتشر شده از تذکره الاولیای عطار نیشابوری	۴۰۰۱۰۶۶۱۰۰۶	۱۷۰
۱۴۰۲/۰۸/۰۹	A comparative comparison of Afrasiab's character based on the warrior and magician archetype in Turkish and Persian sources based on the Shahnameh	مقایسه تطبیقی شخصیت افراسیاب بر مبنای کهن الگوی جنگجوی و جادوگر در منابع ترکی و منابع فارسی با تکیه بر شاهنامه	۴۰۰۱۰۰۰۱۰۰۳	۱۷۱
	Textual criticism and analysis of Valinameh	تصحیح و تحلیل ولی نامه (تذکره الاولیاء منظوم)	۹۷۱۰۵۸۲۰۰۲	۱۷۲
۱۴۰۳/۰۶/۲۷	Designing a model for teaching words in the field of humanities (literature, history, sociology, geography, theology) to intermediate-level foreign Persian learners based on	طراحی الگوی تدریس واژه‌های حوزه علوم انسانی (ادبیات، تاریخ، جامعه شناسی، جغرافیا، الهیات) به فارسی‌آموزان خارجی سطح میانی براساس سبکهای یادگیری	۴۰۰۱۰۶۹۱۰۰۶	۱۷۳

	learning styles			
	A comparative comparison of the theme of separation from the homeland in the classical literature of Iran and China (based on the poets of the Golden Age of Tang in China and the Golden Age of Samanians and Ghaznavids in Iran)	مقایسه تطبیقی مضمون فراق وطن در ادبیات کلاسیک ایران و چین (با تکیه بر شاعران عصر طلایی تانگ در چین و عصر طلایی سامانیان و غزنویان در ایران)	۴۰۱۱۰۰۱۰۰۳	۱۷۴
			۹۸۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۷۵
	Analysis and comparison of concepts related to prophet Solomon in folk tales and persian classical selected texts	تحلیل و مقایسه مضامین مرتبط با حضرت سلیمان (ع) در قصه های عامه و متون منتخب کلاسیک فارسی	۴۰۰۱۰۶۷۱۰۰۱	۱۷۶
	The relationship between objectivism and subjectivism in the selected contemporary Persian poems of Iran (Specificely the poems of Nima, Akhwan Sales, Forough Farrokhzad, Aminpour, Shafiei Kadkani)	رابطه عینیت و ذهنیت در اشعار منتخب معاصر فارسی ایران (با تأکید بر اشعار نیرما، اخوان ثالث، فروغ فرخزاد، امین پور، شفیعی کدکنی)	۹۸۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۷۷
۱۴۰۲/۰۸/۰۲	A comparative study of fictional actions and the description of the beloved in Pochoui's love poems and Nezami Ganjavi's Haftpiker	مطالعه تطبیقی کنش های داستانی و توصیف معشوق در اشعار عاشقانه ی بوچویی و هفت پیکر نظامی گنجوی	۹۹۱۰۵۸۱۰۰۲	۱۷۸
			۹۹۱۰۱۲۲۰۰۱	۱۷۹
	Comparison of the creation myth in the elected classical literary texts of Iran	مقایسه اسطوره آفرینش در متون ادبی کلاسیک منتخب ایران و چین	۴۰۱۱۰۶۱۱۰۱۰	۱۸۰

	and China			
	Explanation and analysis of The function of poetry and being a poet from the point of view of Persian poets (From the beginning of Persian poetry to the beginning of the 7th century)	تبیین و تحلیل رسالت شعر و شاعری از دیدگاه شاعران فارسی (از آغاز تا اوایل قرن هفت هجری)	۹۹۱۰۱۲۲۰۰۲	۱۸۱
	Analyze of preferred strategies in teaching Persian grammar based on needs and challenges of learning it (from the perspective of Persian language teachers into (non persian speakers	تحلیل راهبردهای ترجیحی آموزش دستور زبان فارسی بر مبنای نیازها و چالش های یادگیری آن (از منظر مدرسان زبان فارسی به غیرفارسی زبانان)	۴۰۰۱۰۶۹۱۰۰۱	۱۸۲
۱۴۰۲/۱۲/۱۹	Analysis Of Literary Techniques and educational characteristics in the rewriting and re-creations of One Thousand and One Nights(in the ۹۰s	تحلیل شگردهای ادبی و معیارهای تربیتی در بازنویسی و بازآفرینی های انجام شده از هزار و یکشب (در دهه ۹۰)	۴۰۰۱۰۵۸۱۰۰۹	۱۸۳
۱۴۰۳/۰۶/۲۷	Thematic description and analysis of musical instruments and concepts in Khaqani's worksKhaghani	شرح و تحلیل موضوعی سازها و مفاهیم موسیقی در آثار خاقانی	۹۸۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۸۴
۱۴۰۲/۱۱/۰۹	comparative analysis of important lexical characteristics in four widely used genres of contemporary Persian language	بررسی و تحلیل مقایسه ای مشخصه های مهم واژگانی گونه های زبانی فارسی معاصر (بر اساس چهار گونه پرکاربرد)	۴۰۰۱۰۶۶۱۰۰۲	۱۸۵
۱۴۰۲/۱۱/۰۳	Bidel Dehlavi's Audience Analysis	مخاطب شناسی بیدل دهلوی	۹۹۱۰۶۰۱۰۰۴	۱۸۶
۱۴۰۲/۰۴/۲۶	Analysis of the Genre of iranain plays (Siah	تحلیل ژانر شناختی نمایشنامه های سیاه بازی ایرانی براساس آثار برگزیده	۹۹۱۰۶۷۱۰۰۲	۱۸۷

	Bazi) Based on Selected Works			
۱۴۰۳/۰۷/۳۰	Editing and analysis of shah va darwish and sifat ul-ashighin by hilali chaghatayi	تصحیح و تحلیل شاه و درویش، و صفات العاشقین هلالی جغتایی	۹۵۱۰۶۸۲۰۰۱	۱۸۸
	Analyzing the code systems of the sonnets of Divan Shams' stories	تحلیل نظام های رمزی غزل داستان های دیوان شمس	۹۷۱۰۶۸۲۰۰۱	۱۸۹
	-Contrast between tradition and modernity in contemporary Arabic and Persian travelogues (with emphasis on five travelogues from each language	تقابل سنت و تجدد در سفرنامه های معاصر عربی و فارسی (با تاکید بر پنج سفرنامه نویس از هر زبان)	۹۷۱۰۶۸۲۰۰۲	۱۹۰
	Analyzing the discourse and textual structure of romantic poetry of the selected poets of the Samani and Ghaznavid periods and the Chinese poets of the Tang period.	تحلیل ساخت گفتمانی و متنی شعر عاشقانه شاعران برگزیده دوره سامانی و غزنوی و شاعران چینی دوره تانگ	۴۰۰۱۰۵۸۲۰۰۴	۱۹۱
	Criticism, analysis and presenting the model of compilation of Persian literature books in general academic courses based on the structure and characteristics of university textbooks	نقد و بررسی و ارائه الگوی تدوین کتاب های فارسی عمومی دانشگاهی بر اساس ساختار و ویژگی های کتب درسی دانشگاهی	۴۰۰۱۰۶۹۱۰۰۲	۱۹۲
	Pain and suffering in the view of Ibn Sina and Naser Khosrow	درد و رنج در دیدگاه ابن سینا و ناصر خسرو	۴۰۱۱۰۹۴۱۰۰۲	۱۹۳
			۹۵۱۰۶۸۲۰۰۱	۱۹۴
	The necessity of Editing and research of At-Tavassol ela-t	ضرورت تصحیح و تحقیق مجدد التوسل الی الترسل تألیف بهاءالدین محمد بن موید بغدادی	۴۰۰۱۰۵۸۲۰۰۱	۱۹۵

	Tarassol written by Bahauddin Muhammad ebn-e Moayed Baqdadi			
				۱۹۶
	The application of Cognitive Poetics in the analysis of Persian novel (case study: Seed of Evil by Belqeys Soleymani, Midday epodes by Mansoor Alimoradi, Prowl under Haloxylon trees by Ali Changizi)	کاربست بوطیقای شناختی در تحلیل رمان فارسی (مطالعه ی موردی: رمان های تخم شر اثر بلقیس سلیمانی، اوراد نیمروز اثر منصور علیمرادی، پرسه زیر درختان تاغ اثر علی چنگیزی)	۴۰۰۱۰۵۸۲۰۰۳	۱۹۷
	The Influence of Suhrawardi's Thoughts on the Poems of Taghi Poornamdarian	تأثیر اندیشه های سهروردی بر اشعار تقی پورنامداریان	۴۰۰۱۰۵۸۱۰۰۶	۱۹۸
			۹۹۱۰۱۲۲۰۰۲	۱۹۹
	Content analysis of the first section of Attar's Tazkirat al-Awliyabased on Hirsch's theory	تحلیل مضامین تذکره الأولیاء عطار با تکیه بر دیدگاه هرش	۹۷۱۰۵۸۲۰۰۳	۲۰۰

دروس ارائه شده

شماره سریال	ترم ارائه درس	شماره درس	نام درس	تعداد واحد موثر	ضریب ارزشیابی گروه
۶۶۹۸۲	۴۰۲۲	۰۱ - ۰۷۷ - ۱۵ - ۱۰	سمینار	۲	۱
۶۶۹۸۳	۴۰۲۲	۰۱ - ۲۸۵ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم غنایی ۲	۲	۱
۶۶۹۸۴	۴۰۲۲	۰۱ - ۴۰۶ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون غنایی	۲	۱
۶۴۶۳۰	۴۰۲۱	۰۱ - ۲۴۰ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم فارسی	۲	۱
۶۴۶۳۱	۴۰۲۱	۰۱ - ۲۸۴ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم غنایی ۱	۲	۱
۶۴۶۳۲	۴۰۲۱	۰۱ - ۳۲۳ - ۱۵ - ۱۰	تطور متون شعر فارسی	۲	۱

۶۴۶۳۳	۴۰۲۱	۰۱ - ۴۰۳ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون نظم فارسی	۲	۱
۶۴۶۳۴	۴۰۲۱	۰۱ - ۴۱۵ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی و تاثیر آن در ادب فارسی	۲	۱
۶۲۴۵۸	۴۰۱۲	۰۱ - ۲۱۲ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم غنایی		۱
۶۲۴۵۹	۴۰۱۲	۰۱ - ۴۰۶ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون غنایی	۲	۱
۶۰۰۸۵	۴۰۱۱	۰۱ - ۲۶۸ - ۱۵ - ۱۰	کارگاه نگارش	۱/۵	۱
۶۰۰۸۶	۴۰۱۱	۰۱ - ۲۶۹ - ۱۵ - ۱۰	کارگاه نگارش	۰/۵	۱
۶۰۰۸۷	۴۰۱۱	۰۱ - ۴۰۳ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون نظم فارسی	۲	۱
۶۰۰۸۸	۴۰۱۱	۰۱ - ۴۲۱ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم ۳ - خاقانی و نظامی	۲	۱
۵۷۵۹۴	۴۰۰۲	۰۱ - ۲۵۷ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم ادبیات غنایی و تعلیمی	۲	۱
۵۷۵۹۵	۴۰۰۲	۰۱ - ۳۰۸ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون نظم ۱	۲	۱
۵۷۵۹۶	۴۰۰۲	۰۱ - ۴۱۵ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی و تاثیر آن در ادب فارسی	۲	۱
۵۵۰۵۱	۴۰۰۱	۰۱ - ۲۱۲ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم غنایی	۲	۱
۵۵۰۵۲	۴۰۰۱	۰۱ - ۴۰۳ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون نظم فارسی	۲	۱
۵۵۰۵۳	۴۰۰۱	۰۱ - ۴۲۱ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم ۳ - خاقانی و نظامی	۲	۱
۵۲۶۰۶	۳۹۹۲	۰۱ - ۲۸۵ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم غنایی ۲	۲	۱
۵۲۶۰۷	۳۹۹۲	۰۱ - ۴۰۶ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون غنایی	۲	۱
۵۲۶۰۸	۳۹۹۲	۰۱ - ۴۱۵ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی و تاثیر آن در ادب فارسی	۲	۱
۵۰۳۶۵	۳۹۹۱	۰۱ - ۲۲۸ - ۱۵ - ۱۰	ادبیات تعلیمی فارسی	۲	۱
۵۰۳۶۶	۳۹۹۱	۰۱ - ۳۲۳ - ۱۵ - ۱۰	تطور متون شعر فارسی	۲	۱
۵۰۳۶۷	۳۹۹۱	۰۱ - ۴۰۳ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون نظم فارسی	۲	۱
۵۰۳۶۸	۳۹۹۱	۰۱ - ۴۲۱ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم ۳ - خاقانی و نظامی	۲	۱
۴۷۷۵۸	۳۹۸۲	۰۱ - ۴۱۵ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی و تاثیر آن در ادب فارسی	۲	۱
۴۷۷۵۹	۳۹۸۲	۰۱ - ۴۲۱ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم ۳ - خاقانی و نظامی	۲	۱
۴۵۸۵۷	۳۹۸۱	۰۱ - ۴۰۳ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون نظم فارسی	۲	۱
۴۵۸۵۸	۳۹۸۱	۰۱ - ۴۲۱ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم ۳ - خاقانی و نظامی	۲	۱
۴۵۸۵۹	۳۹۸۱	۰۴ - ۰۰۱ - ۹۱ - ۱۰	زبان و نگارش فارسی	۲	۱

۴۴۱۱۲	۳۹۷۲	۰۱ - ۲۱۱ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم عرفانی	۲	۱
۴۴۱۱۳	۳۹۷۲	۰۱ - ۴۱۵ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی و تاثیر آن در ادب فارسی	۲	۱
۴۲۲۵۴	۳۹۷۱	۰۱ - ۲۱۶ - ۱۵ - ۱۰	مبانی عرفان و تصوف	۲	۱
۴۲۲۵۵	۳۹۷۱	۰۱ - ۴۰۳ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون نظم فارسی	۲	۱
۴۰۴۰۳	۳۹۶۲	۰۱ - ۲۸۵ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم غنایی ۲		۱
۴۰۴۰۴	۳۹۶۲	۰۱ - ۳۸۷ - ۱۵ - ۱۰	اصول و مبانی نگارش و ویرایش	۲	۱
۴۰۴۰۵	۳۹۶۲	۰۱ - ۳۹۱ - ۱۵ - ۱۰	کارگاه ویرایش	۲	۱
۳۷۹۵۳	۳۹۶۱	۰۱ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی و نظامی	۲	۱
۳۷۹۵۴	۳۹۶۱	۰۱ - ۱۶۵ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون فارسی (نظم)	۲	۱
۳۷۹۵۵	۳۹۶۱	۰۱ - ۳۱۰ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون نظم ۲	۲	۱
۳۵۳۶۹	۳۹۵۲	۰۱ - ۳۵۸ - ۱۵ - ۱۰	درست نویسی و نگارش فارسی	۲	۱
۳۳۸۷۲	۳۹۵۱	۰۱ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی و نظامی	۲	۱
۳۳۸۷۳	۳۹۵۱	۰۱ - ۱۶۵ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون فارسی (نظم)	۲	۱
۳۳۸۷۴	۳۹۵۱	۰۱ - ۱۸۳ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنائی	۲	۱
۲۱۸۰۷	۳۹۲۲	۰۱ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی	۲	۱
۲۱۸۰۸	۳۹۲۲	۰۲ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی		۱
۲۱۸۰۹	۳۹۲۲	۰۱ - ۱۶۵ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق در متون فارسی (نظم)	۲	۱
۲۱۸۱۰	۳۹۲۲	۰۱ - ۲۱۸ - ۱۵ - ۱۰	ادوار شعر فارسی	۲	۱
۱۹۳۹۴	۳۹۲۱	۰۱ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی و نظامی	۲	۱
۱۹۳۹۵	۳۹۲۱	۰۲ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی و نظامی	۲	۱
۱۹۳۹۶	۳۹۲۱	۰۱ - ۱۸۳ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنائی	۲	۱
۱۹۳۹۷	۳۹۲۱	۰۳ - ۱۸۳ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنائی	۲	۱
۱۹۳۹۸	۳۹۲۱	۰۱ - ۲۱۷ - ۱۵ - ۱۰	فنون ادبی و بلاغی	۲	۱
۲۰۵۱۸	۳۹۲۱	۰۱ - ۲۴۰ - ۱۵ - ۱۰	متون نظم فارسی	۲	۱
۱۷۶۶۰	۳۹۱۲	۰۱ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی	۲	۱
۱۷۶۶۱	۳۹۱۲	۰۲ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء و عقاید اسلامی	۲	۱

۱۸۳۴۵	۳۹۱۲	۰۱ - ۱۶۵ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق درمتون فارسی(نظم)	۲	۱
۱۶۱۹۹	۳۹۱۱	۰۱ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی ونظامی	۲	۱
۱۶۲۰۰	۳۹۱۱	۰۱ - ۱۸۳ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنائی	۲	۱
۱۶۲۰۱	۳۹۱۱	۰۲ - ۱۸۳ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنائی	۲	۱
۱۰۱۴۰	۳۹۰۲	۰۱ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء وعقاید اسلامی	۲	۱
۱۰۱۴۱	۳۹۰۲	۰۱ - ۱۶۵ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق درمتون فارسی(نظم)	۲	۱
۱۰۱۴۲	۳۹۰۲	۰۴ - ۰۰۱ - ۹۱ - ۱۰	زبان و نگارش فارسی	۲	۱
۶۵۸۹	۳۹۰۱	۰۱ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی ونظامی	۲	۱
۶۵۹۰	۳۹۰۱	۰۱ - ۱۸۳ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنائی	۲	۱
۴۵۴۳	۳۸۹۲	۰۱ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء وعقاید اسلامی		۱
۴۵۴۹	۳۸۹۲	۰۱ - ۱۶۵ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق درمتون فارسی(نظم)		۱
۳۸۶۴	۳۸۹۱	۰۱ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی ونظامی		۱
۳۸۶۷	۳۸۹۱	۰۲ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی ونظامی		۱
۴۱۰۳	۳۸۹۱	۰۱ - ۱۱۷ - ۱۵ - ۱۰	تحلیل شعر فارسی از قرن نهم تا مشروطه		۱
۳۸۷۱	۳۸۹۱	۰۱ - ۱۸۳ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنائی		۱
۳۱۳۸	۳۸۹۱	۰۱ - ۱۸۶ - ۱۵ - ۱۰	تحلیل شعرفارسی ازقرن نهم تا مشروطه		۱
۳۴۶۳	۳۸۹۱	۱۳ - ۴۹۲ - ۰۲ - ۱۱	زبان و نگارش فارسی		۱
۲۱۸۲	۳۸۸۲	۰۱ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء وعقاید اسلامی		۱
۲۱۸۷	۳۸۸۲	۰۲ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء وعقاید اسلامی		۱
۲۱۶۱	۳۸۸۲	۰۱ - ۱۶۵ - ۱۵ - ۱۰	تحقیق درمتون فارسی(نظم)		۱
۲۲۱۴	۳۸۸۲	۱۴ - ۴۹۲ - ۰۲ - ۱۱	زبان و نگارش فارسی		۱
۹۷۹	۳۸۸۱	۰۲ - ۰۶۵ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۳) خاقانی ونظامی		۱
۹۸۲	۳۸۸۱	۰۱ - ۰۷۶ - ۱۵ - ۱۰	سیر آراء وعقاید اسلامی		۱
۱۱۱۳	۳۸۸۱	۰۳ - ۱۸۳ - ۱۵ - ۱۰	نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنائی		۱