

عنوان درس به فارسی:		حکمت هنر اسلامی	
عنوان درس به انگلیسی:		The Wisdom of Islamic Art	
نوع درس و واحد			
دروس پیش نیاز:		ندارد	
دروس هم نیاز:		ندارد	
تعداد واحد:		۲	
تعداد ساعت:		۳۲	
پایه ☐ نظری ☒ تخصصی ☐ عملی ☐ اختیاری ☒ نظری-عملی ☐ رساله / پایان نامه ☐			

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐
موارد دیگر

هدف کلی:

- هدف از این درس طرح مباحث فلسفی، جامعه شناختی و تاریخی با ترسیم سیمای راستین هنر اسلامی، و بررسی ویژگی ها و اصول این هنر از دیدگاه حکمی است.

اهداف ویژه:

- شناخت جنبه هایی از حکمت هنر اسلامی در عرصه هنر نمایش.

پ) مباحث یا سرفصل ها:

- بررسی تعاریف هنر از دیدگاه فیلسوفان اسلامی و غیر اسلامی.
- تفاوت ها و شباهت های دین و هنر.
- هنر دینی.
- مفهوم حکمت در هنر اسلامی.
- بررسی روش های حکمت هنر اسلامی با روش های جامعه شناختی، روانشناختی و ایدئولوژیک.
- حکمت هنر اسلامی از منظر حکمای ایرانی: ابن سینا و فارابی (حکمت مشایی)، سهروردی (حکمت اشراقی) و ملاصدرا (حکمت متعالیه).
- اصول اساسی هنر اسلامی.
- هنر ایران پیش از اسلام و تأثیر آن بر هنر اسلامی.
- نگاهی به تعبیرات فلسفی در تاریخ هنر.
- نگاهی به هنر از یونان باستان تا هنر پست مدرن.
- جایگاه حکمت هنر اسلامی در دنیای معاصر.

ث) راهبردهای ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت های کلاسی در طول نیم سال ۲۰ درصد
آزمون پایان نیم سال ۸۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

کلاس درس و پروژکشن.

چ) فهرست منابع پیشنهادی:

- ۱- کرین، هانری و دیگران (۱۳۷۵). *مبانی هنر معنوی*. تهران: دفتر مطالعات دینی هنر.
- ۲- مدد پور، محمد (۱۳۷۸). *تجلیات حکمت معنوی در هنر اسلامی*. تهران: انتشارات امیر کبیر.
- ۳- نصر، سید حسین (۱۳۸۴). *هنر و معنویت اسلامی*. ترجمه رحیم قاسمیان. تهران: دفتر مطالعات دینی.
- ۴- اعوانی، غلامرضا (۱۳۷۷). *حکمت و هنر معنوی*. تهران: نشر گروس.
- ۵- بورکهارت، تیتوس (۱۳۸۱). *هنر مقدس*. ترجمه جلال ستاری. تهران: سروش.