

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

کلاس درس مجهز به پروژکشن.

چ) فهرست منابع پیشنهادی:

- هوج، آلیسون (۱۳۹۰). آموزش بازیگری در قرن بیستم. مترجم هاجر هوشمندی، تهران: نشر افکار.
- گروتوفسکی، یرژ (۱۳۸۵). به سوی تئاتر بی چیز. مترجم کیاسا ناظران، تهران: نشر قطره.
- زاریلی، ف.ب (۱۳۸۳). بازیگری در بازیگری. ترجمه یدالله آقاعباسی، تهران: نشر قطره.
- میتر، شومیت (۱۳۸۴). شناخت نظام‌های تئاتر. ترجمه عبدالحسین مرتضوی، تهران: نشر قطره.
- باربا، یوجینیو (۱۳۹۰). فرهنگ انسان‌شناسی تئاتر. ترجمه یدالله آقاعباسی، کرمان: انتشارات سوره مهر.