

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول

دانشکده	منابع طبیعی و علوم دریایی	گروه	شیلات
گرایش	فرآوری محصولات شیلاتی	مقطع	دکتری
نام درس	فرآورده‌های خمیری ماهی	نوع درس	<input type="checkbox"/> پایه <input type="checkbox"/> نظری <input type="checkbox"/> تخصصی <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/> نظری-عملی
تعداد واحد	۲ واحد (نظری)	نام استاد	مسعود رضائی
دروس پیش‌نیاز	ندارد	تلفن دفترکار	۸۱۴۵
دروس هم‌نیاز		پست الکترونیک	rezai_ma@modares.ac.ir

✓ هدف درس:

آشنایی دانشجویان با فرآورده‌های خمیری ماهی و چگونگی تولید آنها

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

توضیحات	موضوع جلسه درس	شماره جلسه
	فرآورده‌های نوین شیلاتی (آمار جهانی، دلایل افزایش تقاضا، ...)	جلسه اول
	خمیری ماهی، منابع مورد استفاده در صنعت تولید فرآورده‌های خمیری	جلسه دوم
	فن آوری تولید خمیر ماهی شامل انتخاب ماهی و فاکتورهای زیستی موثر بر کیفیت خمیر	جلسه سوم
	تاریخچه سوریمی و روش‌های سنتی و کشورهای مطرح در تولید سوریمی	جلسه چهارم
	تفاوت‌های کلی مینس و سوریمی ماهی (ساختار، پایداری بافت، ...)	جلسه پنجم
	روشهای مختلف شستشوی گوشت ماهیان (تیره- روشن)	جلسه ششم
	تولید سوریمی از ماهیان سفید گوشت (white fish)	جلسه هفتم
	صید و نگهداری مواد اولیه، دسته بندی و آماده سازی	جلسه هشتم
	ویژگی‌های کمی و کیفی آب مصرفی برای شستشوی گوشت	جلسه نهم
	آبگیری حدواسط و نهایی، پالایش گوشت	جلسه دهم
	نگهدارنده‌های سرمایی و کنترل آنزیم‌های پروتئولیتیک مقاوم به حرارت در ماهی، بسته بندی و انجماد.	جلسه یازدهم
	فرایند بازیابی پروتئین‌های عملگر با روش تغییر pH	جلسه دوازدهم
	ملاحظات میکروبیولوژی در ساخت سوریمی	جلسه سیزدهم
	روشهای ارزیابی سوریمی و خواص عملکردی آن، آنالیزهای پروفیل بافت و رئولوژی	جلسه چهاردهم
	نحوه ساخت انواع فرآورده‌های سنتی، جدید، تقلیدی (رشته ای- قالبی، ..)، تکنولوژی تولید طعم برای فرآورده‌های تقلیدی	جلسه پانزدهم
	مدیریت پساب و ضایعات کارخانجات تولید سوریمی	جلسه شانزدهم



روش ارزشیابی: ارزیابی مستمر، فعالیت کلاسی، آزمون نهایی ✓

✓ منابع :

- Lanier, T. c. Lee, C.M. 1992. Surimi technology. Marcel Dekker, Inc.
- Park, J.W. 2005. Surimi and surimi seafood, Third Edition. CRC Press.