

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل دوم ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲

دانشکده	حقوق	گروه	حقوق مالکیت فکری
گرایش	حقوق مالکیت فکری	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	حقوق مالکیت ادبی و هنری ۲	نوع درس	پایه ☐ نظری ☒ تخصصی ☒ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	
دروس پیش نیاز	حقوق مالکیت ادبی و هنری ۱	تلفن دفتر کار	
دروس هم نیاز		پست الکترونیک	

✓ اهداف درس:

- ✓ شناخت و تسلط بر اصول و ضوابط حقوق مرتبط
- ✓ آموزش مباحث حقوقی به صورت تحلیلی به دانشجویان و تقویت توان استدلال و استنباط آنان در مسائل حقوق مرتبط (مجاور)
- ✓ درک مبانی و حقوق صاحبان حقوق مجاور
- ✓ آشنایی با حقوق آثار جدید

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	کلیات شامل مفاهیم و مبانی، پیشینه حقوق مرتبط و تقسیمات	
جلسه دوم	کلیات شامل مفاهیم و مبانی، پیشینه حقوق مرتبط و تقسیمات	
جلسه سوم	حقوق اجراکننده شنیداری و شنیداری-دیداری: حقوق مادی و حقوق معنوی، مدت حمایت	
جلسه چهارم	حقوق اجراکننده شنیداری و شنیداری-دیداری: حقوق مادی و حقوق معنوی، مدت حمایت	
جلسه پنجم	حقوق تولیدکنندگان حامل های شنیداری و دیداری: حقوق مادی - مدت حمایت	
جلسه ششم	حقوق تولیدکنندگان حامل های شنیداری و دیداری: حقوق مادی - مدت حمایت	
جلسه هفتم	حقوق سازمان های پخش (زمینی، ماهواره ای و اینترنتی): حقوق مادی - مدت حمایت	
جلسه هشتم	حقوق سازمان های پخش (زمینی، ماهواره ای و اینترنتی): حقوق مادی - مدت حمایت	
جلسه نهم	موضوعات تابع حقوق نظام حمایتی خاص (Sui generis right): بانک داده، آثار برگرفته از رایانه، مدارهای یکپارچه	
جلسه دهم	موضوعات تابع حقوق نظام حمایتی خاص (Sui generis right): بانک داده، آثار برگرفته از رایانه، مدارهای یکپارچه	
جلسه یازدهم	واگذاری حقوق: واگذاری مالکیت (انتقال)، اعطای مجوز بهره برداری از حقوق، به رهن گذاشتن	
جلسه دوازدهم	واگذاری حقوق: واگذاری مالکیت (انتقال)، اعطای مجوز بهره برداری از حقوق، به رهن گذاشتن	
جلسه سیزدهم	قلمرو حمایت: تابعیت، اقامتگاه، نشر برای نخستین بار در ایران	
جلسه چهاردهم	قلمرو حمایت: تابعیت، اقامتگاه، نشر برای نخستین بار در ایران	

	جلسه پانزدهم	مدیریت جمعی حقوق
	جلسه شانزدهم	مدیریت جمعی حقوق

✓ روش ارزشیابی:

- ✓ فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۶۰ درصد
- ✓ آزمون پایان نیم‌سال ۴۰ درصد

✓ منابع:

۱. زرکلام، ستار، حقوق مالکیت ادبی و هنری، تهران: نشر سمت، چاپ دوم، ۱۳۸۷.
2. Andreas, Rahmatian, "Concepts of Music and Copyright, How Music Perceives Itself and How Copyright Perceives Music", Edward Elgar, 2015.
3. Blomqvist, Jørgen, "Primer on International Copyright and Related Rights", Edward Elgar, 2014.
4. Monnerie, Cédric , Tafforeau, Patrick, , Droit de la propriété intellectuelle, Gualino, 2015.
5. Bosher, Hayleigh, "Copyright in the Music Industry, A Practical Guide to Exploiting and Enforcing Rights" Edward Elgar, 2021.
6. WIPO, "Guide to the Rome Convention and to the Phonograms Convention", WIPO Publication No. 617(E), Reprinted 1994.
7. WIPO Intellectual Property Handbook, WIPO Publication, NO.489 (E), 2004.
8. Sterling, Adrian, "World Copyright Law", Sweet & Maxwell, 1998.
9. Cornish, W.R. "Intellectual Property: Patents, Copyrights, Trademarks & Allied Rights", Sweet & Maxwell, 1999.
10. Geiger, Christophe, etc..., Perspectives d'harmonisation du droit d'auteur en Europe N°29, Shpringer, 2007.