

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل

دانشکده	هنر و معماری	گروه	ادبیات نمایشی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	نگارش برای رادیو و تلویزیون	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ عملی تخصصی ☐ اختیاری نظری-عملی ☐
تعداد واحد	نام استاد	دکتر سید مصطفی مختاباد	
دروس پیش‌نیاز	تلفن دفتر کار		
دروس هم‌نیاز	پست الکترونیک	mokhtabm@modares.ac.ir	

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	رسانه‌های جمعی	
جلسه دوم	رادیو	
جلسه سوم	تلویزیون	
جلسه چهارم	عناصر اصلی تولید در رادیو و تلویزیون	
جلسه پنجم	چهارچوب‌ها و ساختار متن نویسی رادیو	
جلسه ششم	ساختار متن تلویزیونی	
جلسه هفتم	نمایش رادیویی، منابع و ساختار	
جلسه هشتم	نمایشنامه تلویزیونی	
جلسه نهم	اقتباس رادیویی	
جلسه دهم	اقتباس تلویزیونی	
جلسه یازدهم	خلق یک ایده برای نمایش رادیویی	
جلسه دوازدهم	شناخت الگوهای نو برای نمایش رادیویی	
جلسه سیزدهم	فیلمنامه برای سریال	
جلسه چهاردهم	خلق ایده برای یک فیلمنامه تلویزیونی	
جلسه پانزدهم	اجرای یک نمایش رادیویی در کلاس	
جلسه شانزدهم	جمع بندی	

در دوره پیشرفته به مسائلی همچون شخصیت پردازی، الگوی قهرمان، زاویه دید، گفتگونیویسی، سکانس آغازین/پایانی و اقتباس پرداخته خواهد شد.

✓ روش ارزشیابی:

نگارش طرح و خلاصه فیلمنامه و فیلمنامه

✓ منابع:

- ✓ نویسندگی برای تلویزیون، رادیو و رسانه‌های جدید، رابرت ال هیلارد، ترجمه فرزانه فرحزاد، صفورا نوربخش، غلامرضا تجویدی، و نیسان گاهان.
- ✓ راهنمای نمایش رادیویی، رایچارد جی. هند و ماری تربنور.

- ✓ Crook, Tim. *Radio Drama: Theory and Practice*, 1999.
- ✓ Hand, J. Richard. *The Radio Drama Handbook: Audio Drama in Context and Practice*, 2011.
- ✓ Rodger, Ian. *Radio Drama*, 1982.