

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل

دانشکده	هنر و معماری	گروه	ادبیات نمایشی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۲	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ عملی تخصصی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی
تعداد واحد	نام استاد	دکتر سید مصطفی مختاباد	
دروس پیش‌نیاز	تلفن دفترکار		
دروس هم‌نیاز	پست الکترونیک	mokhtabm@modares.ac.ir	

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	رنالیسم (ایبسن و استریندبرگ)	
جلسه دوم	رنالیسم (اسکار وایلد و برنارد شاو)	
جلسه سوم	رنالیسم (هوگو)	
جلسه چهارم	ناتورالیسم (زولا)	
جلسه پنجم	برگسون (خنده - کمدی)	
جلسه ششم	مدرنیسم (واگنر و درام کامل)	
جلسه هفتم	نیچه و فروید	
جلسه هشتم	آرتو	
جلسه نهم	ماریونت و درام ترکیبی	
جلسه دهم	پرشت	
جلسه یازدهم	تئاتر ایزورد	
جلسه دوازدهم	گروتوفسکی و بروک	
جلسه سیزدهم	پست مدرنیسم، نظریه اجرا، شکنر	
جلسه چهاردهم	تئاتر مدرن ایران	
جلسه پانزدهم	نقد در تئاتر ایران (تحلیل یک متن و اجرا)	
جلسه شانزدهم	جمع بندی اصول نقد عملی	

✓ روش ارزشیابی:

امتحان پایان ترم و پروژه کلاسی

✓ منابع:

1. آثار ایبسن و استریندبرگ، وایلد، شاو،
2. آثار آرتو، گروتوفسکی، بروک، نیچه
3. مقالات و کتب مربوط به نقد ادبی
4. نظریه ادبی تری ایگلتن
5. راهنمای نظریه ادبی معاصر، راما سلدن