

طرح درس جهت ارائه در ترم سوم

دانشکده	هنر و معماری	گروه	ادبیات نمایشی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	کارگاه نمایشنامه نویسی پیشرفته	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ عملی تخصصی ☒ اختیاری ☐ نظری-عملی ☒
تعداد واحد	نام استاد	دکتر اسماعیل نجار	
دروس پیش‌نیاز	تلفن دفترکار	82883746	
دروس هم‌نیاز	پست الکترونیک	Najar@modares.ac.ir	

✓ اهداف درس:

در درس کارگاه نمایشنامه نویسی پیشرفته دانشجویان با گونه‌های مختلف نوشتن نمایش‌نامه آشنا و بر روی قابلیت‌های متفاوت تناتر متمرکز خواهند شد. آن‌ها در سبک‌های مختلف روایت‌پردازی، شخصیت‌پردازی و ساختاربندی نمایشنامه - متناسب با اثر در حال نگارش و پروژه پایانی خود - تمرین و ممارست خواهند داشت. دانشجویان در طول ترم فرآیند نوشتن یک نمایشنامه کوتاه (با دو بازیگر) را در کلاس آغاز خواهند کرد و متناسب با آموزه‌های کلاسی و نکته‌های مطرح شده در کلاس آن را ویرایش و تکمیل خواهند کرد. همزمان دانشجویان در گفتگوهای تک نفره با استاد مراحل نگارش نمایشنامه بلند خود را از ایده تا اجرا پیش خواهند برد.

✓ رنوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	Introduction to course and each other	
جلسه دوم	The Art of Dramatic Writing (Lajos Egri) کتاب فن نمایشنامه نویسی Analyzing Students Proposals for Plays	
جلسه سوم	قرائتی نو از تراژدی/دیپ شهریار سوفوکل طرح داستان Story plans	
جلسه چهارم	Playwriting Rules 1 Reading first scenes of students' plays Reading short plays	
جلسه پنجم	Playwriting Rules 2 بررسی ساختار، روایت و شخصیت پردازی نمایشنامه تراژدی مریم از الیزابت کری	
جلسه ششم	Playwriting Rules 3 بررسی ساختار، روایت و شخصیت پردازی نمایشنامه سالومه اثر اسکار وایلد بررسی نمایشنامه‌های دانشجویان	
جلسه هفتم	Playwriting Rules 4 بررسی ساختار، روایت و شخصیت پردازی نمایشنامه هدا گابلر اثر هنریک ایبسن بررسی نمایشنامه‌های دانشجویان	
جلسه هشتم	Playwriting Rules 5 بررسی ساختار، روایت و شخصیت پردازی نمایشنامه گالیله اثر برشت	

	بررسی نمایشنامه‌های دانشجویان	
جلسه نهم	Playwriting Rules 6 بررسی ساختار، روایت و شخصیت پردازی نمایشنامه هملت ماشین اثر هاینر مولر بررسی نمایشنامه‌های دانشجویان	
جلسه دهم	Writing Break	
جلسه یازدهم	Playwriting Rules 7 بررسی نمایشنامه‌های بلند دانشجویان	
جلسه دوازدهم	Playwriting Rules 8 بررسی نمایشنامه‌های بلند دانشجویان	
جلسه سیزدهم	Playwriting Rules 9 بررسی نمایشنامه‌های بلند دانشجویان	
جلسه چهاردهم	Playwriting Rules 10 بررسی نمایشنامه‌های بلند دانشجویان	
جلسه پانزدهم	نمایشنامه‌خوانی	
جلسه شانزدهم	Wrap up	

✓ روش ارزشیابی:

✓ **CLASS PRESENTATION**

- ✓ Each student will present on his/her final research. The presentations should either include PowerPoint slides or handouts. Students must include a work cited page for this assignment. Please make sure of the credibility of your sources. Books and articles are prioritized. The use of uncreditable online sources like Wikipedia, Sparknotes, and Cliffsnotes are highly discouraged at this level.

✓

✓ *دانشجویان در زمان مشخص شده توسط استاد به ارائه سخنرانی و گفتار درس در کلاس می پردازند.

✓

✓ **FINAL EXAM**

- ✓ You will be given 2 questions. You will choose one of them and will write a 500-word essay in class for it on the exam date.

✓

✓ *امتحان پایان ترم شامل دو سوال می شود که دانشجو به انتخاب خود به یکی از سوال ها (به صورت تشریحی و در 500 کلمه) در روز امتحان پاسخ خواهد داد.

✓

✓ **GRADING:**

- ✓ This is a points-based course. Your grade will be based on the points you earn on assignments. The points break down is as follows:

✓

✓ Class Participation/Presentation..... 10 pts

✓ Final project..... 6 pts

✓ Final Exam4 pts

✓ **Total** 20pts

✓

✓ **TEACHING METHOD:** This course will include readings, lectures, discussions, video viewings, and writing/collaborative activities.

✓

✓ **REQUIRED TEXTS:**

✓ *The Art of Dramatic Writing* (1946) by Lajos Egri
فروغ

فن نمایشنامه نویسی ترجمه دکتر مهدی

✓ **RECOMMENDED TEXTS:**

✓ *How Plays Work* (2010) by David Edgar

✓ *The Art and Craft of Playwriting* (1996) by Geoffrey Hatcher

✓ *Playwriting: A Practical Guide* (2005) by Noel Greig

✓