

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل

دانشکده	هنر و معماری	گروه	ادبیات نمایشی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	نشانه و معنا در ادبیات نمایشی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ عملی تخصصی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی
تعداد واحد	نام استاد	دکتر سید مصطفی مختاباد	
دروس پیش‌نیاز	تلفن دفتر کار		
دروس هم‌نیاز	پست الکترونیک	mokhtabm@modares.ac.ir	

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	رویکرد تاریخی	
جلسه دوم	نمایش، گفت‌وگو و زبان	
جلسه سوم	نمایش و پدیدارشناسی	
جلسه چهارم	سوسور و نشانه‌شناسی	
جلسه پنجم	پیرس و نشانه‌شناسی	
جلسه ششم	مکتب پراگ	
جلسه هفتم	بازن و پائول	
جلسه هشتم	کر آلام، نشانه‌شناسی تئاتر	
جلسه نهم	پساساختارگرایی	
جلسه دهم	پست مدرنیسم	
جلسه یازدهم	شالوده‌شکنی	
جلسه دوازدهم	بینامتنیت و فرامتنیت	
جلسه سیزدهم	سیستم‌های اجرایی	
جلسه چهاردهم	نشانه‌شناسی یک متن	
جلسه پانزدهم	نشانه‌شناسی یک اجرا	
جلسه شانزدهم	نشانه‌شناسی نمایش در ایران و جمع‌بندی	

✓ روش ارزشیابی:

امتحان پایان ترم و پروژه کلاسی

✓ منابع:

1. نشانه‌شناسی تئاتر و درام، کر آلام
2. دوره زبان شناسی عمومی، سوسور
3. ساختارگرایی، نشانه‌شناسی سینما، بیل نیکولز
4. درآمدی بر معناشناسی، کوروش صفوی
5. نشانه‌شناسی کاربردی، فرزانه سجودی