

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل

دانشکده	هنر و معماری	گروه	ادبیات نمایشی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	بررسی نظریه‌های معاصر در ادبیات نمایشی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ تخصصی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	نام استاد	دکتر سید مصطفی مختاباد	
دروس پیش‌نیاز	تلفن دفترکار		
دروس هم‌نیاز	پست الکترونیک	mokhtabm@modares.ac.ir	

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	تاریخچه - نظریه و مطالعات نظری در ادبیات نمایشی	
جلسه دوم	پساساختارگرایی و ادبیات نمایشی	
جلسه سوم	ساخت شگنی درام	
جلسه چهارم	نظریه فرهنگی در درام	
جلسه پنجم	نظریه پدیدارشناسی در درام	
جلسه ششم	پدیدارشناسی و درام	
جلسه هفتم	نظریه بینافرهنگی درام و اجرا	
جلسه هشتم	نظریه اجرا	
جلسه نهم	نظریه پسادراماتیک	
جلسه دهم	رویکرد انشان‌شناسی به درام و اجرا	
جلسه یازدهم	تعیین خواهد شد	
جلسه دوازدهم	تعیین خواهد شد	
جلسه سیزدهم	تعیین خواهد شد	
جلسه چهاردهم	تعیین خواهد شد	
جلسه پانزدهم	تعیین خواهد شد	
جلسه شانزدهم	جمع‌بندی	

✓ روش ارزشیابی:

امتحان پایان ترم و پروژه کلاسی

✓ منابع:

1. نظریه در تئاتر، مارک فورتی بر
2. نظریه اجرا، ریچار شگنر
3. دانشنامه انسان‌شناسی تئاتر، یوجینو باربا