

## طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل .....

ادبیات نمایشی		گروه	هنر و معماری	دانشکده
کارشناسی ارشد		مقطع		گرایش
نظری	<input type="checkbox"/>	پایه		
عملی	<input type="checkbox"/>	تخصصی	نوع درس	بررسی نظریه‌های معاصر در ادبیات نمایشی
نظری-عملی	<input type="checkbox"/>	اختیاری		نام درس
				تعداد واحد
			نام استاد	دروس پیش‌نیاز
			تلفن دفترکار	دروس همنیاز
			پست الکترونیک	mokhtabm@modares.ac.ir

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

توضیحات	موضوع جلسه درس	شماره جلسه
	تاریخچه - نظریه و مطالعات نظری در ادبیات نمایشی	جلسه اول
	پس اساختارگرایی و ادبیات نمایشی	جلسه دوم
	ساخت شکنی درام	جلسه سوم
	نظریه فرهنگی در درام	جلسه چهارم
	نظریه پدیدارشناسی در درام	جلسه پنجم
	پدیدارشناسی و درام	جلسه ششم
	نظریه بینافرهنگی درام و اجرا	جلسه هفتم
	نظریه اجرا	جلسه هشتم
	نظریه پسادراماتیک	جلسه نهم
	رویکرد انسان‌شناسی به درام و اجرا	جلسه دهم
	تعیین خواهد شد	جلسه یازدهم
	تعیین خواهد شد	جلسه دوازدهم
	تعیین خواهد شد	جلسه سیزدهم
	تعیین خواهد شد	جلسه چهاردهم
	تعیین خواهد شد	جلسه پانزدهم
	جمع‌بندی	جلسه شانزدهم

✓ روش ارزشیابی:

امتحان پایان ترم و پروژه کلاسی

✓ منابع :

1. نظریه در تئاتر، مارک فورتی یر
2. نظریه اجرا، ریچار شکنر
3. دانشنامه انسان‌شناسی تئاتر، یوجینو باربا