

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل

دانشکده	هنر و معماری	گروه	ادبیات نمایشی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۱	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ عملی تخصصی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی
تعداد واحد	نام استاد	دکتر سید مصطفی مختاباد	
دروس پیش‌نیاز	تلفن دفترکار		
دروس هم‌نیاز	پست الکترونیک	mokhtabm@modares.ac.ir	

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	از آیین تا درام	
جلسه دوم	آیا درام قادر به تربیت انسان نیک است	
جلسه سوم	ارسطو، درام و فن شعر	
جلسه چهارم	اشیل و پارسیان	
جلسه پنجم	سوفوکل	
جلسه ششم	اورپید	
جلسه هفتم	آریستوفان	
جلسه هشتم	ارسطو و سنت بدیع رومی (هوراس و فن شعر)	
جلسه نهم	لاتگینوس (اسلوب عالی)	
جلسه دهم	درام در شهر خدا، پیدایش انسانیت (دانته)	
جلسه یازدهم	رنسانس و ظهور اندیشه نئوکلاسیک، رونق ارسطو، لویه دو وگا	
جلسه دوازدهم	نئوکلاسیک فرانسه (کورنی، راسین، مولیر)	
جلسه سیزدهم	افول دکترین نئوکلاسیک (هیوم، دیده رو، روسو)	
جلسه چهاردهم	رمانتیسیسم (کانت، لسینگ، شیلر و هیوم)	
جلسه پانزدهم	نمایش در ایران قدیم	
جلسه شانزدهم	نمایش در بعد از اسلام و جمع بندی	

✓ روش ارزشیابی:

امتحان پایان ترم و پروژه کلاسی

✓ منابع:

1. آثار سوفوکل، اورپید و آشیل
2. آثار پلوتوس، راسین، مولیر
3. آثار منتخب کانت، هگل، لسینگ و شیلر
4. نمایش در ایران از بهرام بیضایی
5. تاریخ تئاتر از براکت