

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل ۱۴۰۲-۱۴۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	ادبیات نمایشی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	زبان تخصصی ۲	نوع درس	پایه <input type="checkbox"/> نظری <input type="checkbox"/> تخصصی <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> اختیاری <input checked="" type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/>
تعداد واحد	2	نام استاد	دکتر اسماعیل نجار
دروس پیش نیاز	زبان تخصصی ۱	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۴۶
دروس هم نیاز		پست الکترونیک	Najar@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

✓ در این درس از زوایای مختلف و با روش‌های متفاوت به مفهوم و ماهیت زبان تخصصی برای تئاتر و ادبیات نمایشی می‌پردازیم. به جای تمرکز محض بر روی کلمات، از متریا و منابع انگلیسی مرتبط با تئاتر/ادبیات نمایشی از قبیل نمایشنامه، نقد و گزارش، مقالات علمی و پژوهشی، نظریه و تاریخ و ... استفاده می‌کنیم. در کنار تمرین‌های متن-محور، با ترجمه و/یا نوشتن متون انگلیسی سعی بر استفاده و یادگیری کلمات و اصطلاحات مرتبط خواهیم پرداخت.

LEARNING OBJECTIVES:

- To become familiar with English words and expressions of theatre/drama
- To become familiar with various forms and contents of drama in English
- To become able to read and convey the meaning of English texts (with dictionary)

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	Introduction to course and each other	
جلسه دوم	Syllabus Analysis	
جلسه سوم	Finish Glossary of Dramatic and Theatrical terms (At-Home)	
جلسه چهارم	Riders to the Sea (John Millington Synge)	
جلسه پنجم	Read "Euripides' Medea: The Stranger in the House"	
جلسه ششم	"Amadeus and Mozart: Setting the record Straight"	
جلسه هفتم	"Introduction: Popular Shakespeare: Modes, Media, Bodies"	
جلسه هشتم	"Danton's Death' and the Conventions of Historical Drama"	
جلسه نهم	"Doctor Faustus: From Adam to Sartre"	
جلسه دهم	"Masking Becomes Electra: O'Neill, Freud, and the Feminine"	
جلسه یازدهم	In the Shadow of Glen by John Millington Synge (At-Home)	
جلسه دوازدهم	The Rising of the Moon by Lady Gregory (At-Home)	
جلسه سیزدهم	The Upturned Face by Stephen Crane	
جلسه چهاردهم	Cathleen ni Houlihan by William Butler Yeats (At-Home)	

	Read <i>Amadeus</i> (Peter Shaffer)	جلسه پانزدهم
	Wrap up	جلسه شانزدهم

✓ روش ارزشیابی:

✓ **CLASS PRESENTATION**

- ✓ Each student will present on his/her final research. The presentations should either include PowerPoint slides or handouts. Students must include a work cited page for this assignment. Please make sure of the credibility of your sources. Books and articles are prioritized. The use of uncreditable online sources like Wikipedia, Sparknotes, and Cliffsnotes are highly discouraged at this level.

- ✓ *
- ✓ *دانشجویان در زمان مشخص شده توسط استاد به ارائه سخنرانی و گفتار درس در کلاس می پردازند.

✓ **FINAL EXAM**

- ✓ You will be given 2 questions. You will choose one of them and will write a ۵۰۰-word essay in class for it on the exam date.

- ✓ *
- ✓ *امتحان پایان ترم شامل دو سوال می شود که دانشجو به انتخاب خود به یکی از سوال ها (به صورت تشریحی و در ۵۰۰ کلمه) در روز امتحان پاسخ خواهد داد.

✓ **GRADING:**

- ✓ This is a points-based course. Your grade will be based on the points you earn on assignments. The points break down is as follows:

- ✓
- ✓ Class Participation/Presentation..... 10 pts
- ✓ Final project..... 6 pts
- ✓ Final Exam4 pts
- ✓ **Total 20pts**

- ✓ **TEACHING METHOD:** This course will include readings, lectures, discussions, video viewings, and writing/collaborative activities.

✓ **REQUIRED TEXTS:**

- ✓ *Glossary of Dramatic and Theatrical terms* (Cambridge IGCSE Drama 0411)
- ✓ *Riders to the Sea* by John Millington Synge
- ✓ *In the Shadow of Glen* by John Millington Synge
- ✓ *The Rising of the Moon* by Lady Gregory
- ✓ *Cathleen ni Houlihan* by William Butler Yeats
- ✓ *The Upturned Face* by Stephen Crane
- ✓ *Drama Glossary*