

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل 1402-1403

دانشکده	هنر و معماری	گروه	ادبیات نمایشی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	زبان تخصصی 1	نوع درس	پایه <input type="checkbox"/> نظری <input type="checkbox"/> عملی تخصصی <input type="checkbox"/> اختیاری <input checked="" type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/>
تعداد واحد	2	نام استاد	دکتر اسماعیل نجار
دروس پیش‌نیاز		تلفن دفترکار	82883746
دروس هم‌نیاز		پست الکترونیک	Najar@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

✓ در این درس از زوایای مختلف و با روش‌های متفاوت به مفهوم و ماهیت زبان تخصصی برای تئاتر و ادبیات نمایشی می‌پردازیم. به جای تمرکز محض بر روی کلمات، از متریکال و منابع انگلیسی مرتبط با تئاتر/ادبیات نمایشی از قبیل نمایشنامه، نقد و گزارش، مقالات علمی و پژوهشی، نظریه و تاریخ و ... استفاده می‌کنیم. در کنار تمرین‌های متن-محور، با ترجمه و/یا نوشتن متون انگلیسی سعی بر استفاده و یادگیری کلمات و اصطلاحات مرتبط خواهیم پرداخت.

LEARNING OBJECTIVES:

- To become familiar with English words and expressions of theatre/drama
- To become familiar with various forms and contents of drama in English
- To become able to read and convey the meaning of English texts (with dictionary)

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	Introduction to course and each other	
جلسه دوم	Syllabus Analysis	
جلسه سوم	Words #1-10 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (At-Home) <i>The One-act play Companion</i> by Rex Walford and Colin Dolley (In-Class)	
جلسه چهارم	Words #11-20 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (A-H) <i>The One-act play Companion</i> by Rex Walford and Colin Dolley (In-Class)	
جلسه پنجم	Words #21-30 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (A-H) <i>Tonight at 8.30: ten one-act plays</i> by Noel Coward (2 nd play) (A-H)	
جلسه ششم	Words #31-40 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (A-H) Book Review (I-C)	
جلسه هفتم	Words #41-50 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (A-H) <i>The One-act play Companion</i> by Rex Walford and Colin Dolley (I-C) Performance Review (I-C)	
جلسه هشتم	<i>Tonight at 8.30: ten one-act plays</i> by Noel Coward (3 rd play) (A-H) <i>The One-act play Companion</i> by Rex Walford and Colin Dolley (I-C)	

	Words #51-60 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (A-H) Article Analysis (A-H)	جلسه نهم
	Words #61-70 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (A-H) <i>The One-act play Companion</i> by Rex Walford and Colin Dolley (I-C)	جلسه دهم
	Words #71-80 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (A-H) <i>Tonight at 8.30: ten one-act plays</i> by Noel Coward (4 th play) (A-H) Performance Review (I-C)	جلسه یازدهم
	Words #81-90 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> <i>The One-act play Companion</i> by Rex Walford and Colin Dolley (I-C)	جلسه دوازدهم
	<i>The One-act play Companion</i> by Rex Walford and Colin Dolley (I-C) Book Review (I-C)	جلسه سیزدهم
	Words #91-100 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> (A-H) <i>Tonight at 8.30: ten one-act plays</i> by Noel Coward (5 th play) (A-H)	جلسه چهاردهم
	Words #101-110 of <i>Glossary of Dramatic and Theatrical terms</i> <i>The One-act play Companion</i> by Rex Walford and Colin Dolley (I-C)	جلسه پانزدهم
	Wrap up	جلسه شانزدهم

✓ روش ارزشیابی:

✓ **CLASS PRESENTATION**

- ✓ Each student will present on his/her final research. The presentations should either include PowerPoint slides or handouts. Students must include a work cited page for this assignment. Please make sure of the credibility of your sources. Books and articles are prioritized. The use of uncreditable online sources like Wikipedia, Sparknotes, and Cliffsnotes are highly discouraged at this level.

✓

✓ *دانشجویان در زمان مشخص شده توسط استاد به ارائه سخنرانی و گفتار درس در کلاس می پردازند.

✓

✓ **FINAL EXAM**

- ✓ You will be given 2 questions. You will choose one of them and will write a 500-word essay in class for it on the exam date.

✓

✓ *امتحان پایان ترم شامل دو سوال می شود که دانشجو به انتخاب خود به یکی از سوال ها (به صورت تشریحی و در 500 کلمه) در روز امتحان پاسخ خواهد داد.

✓

✓ **GRADING:**

- ✓ This is a points-based course. Your grade will be based on the points you earn on assignments. The points break down is as follows:

✓

✓ Class Participation/Presentation	10 pts
✓ Final project	6 pts
✓ Final Exam	4 pts
✓ Total	20pts

- ✓ **TEACHING METHOD:** This course will include readings, lectures, discussions, video viewings, and writing/collaborative activities.

✓ **REQUIRED TEXTS:**

- ✓ *Glossary of Dramatic and Theatrical terms* (Cambridge IGCSE Drama 0411)
- ✓ *Riders to the Sea* by John Millington Synge
- ✓ *In the Shadow of Glen* by John Millington Synge
- ✓ *The Rising of the Moon* by Lady Gregory
- ✓ *Cathleen ni Houlihan* by William Butler Yeats
- ✓ *The Upturned Face* by Stephen Crane
- ✓ *Drama Glossary*
- ✓ *Glossary of Dramatic and Theatrical terms* (Cambridge IGCSE Drama 0411)