

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل 1403-1404

دانشکده	هنر و معماری	گروه	نقاشی
گرایش	نقاشی	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	نقاشی موضوعی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ تخصصی ☒ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☒
تعداد واحد	3	نام استاد	محمد کاظم حسنونند
دروس پیش نیاز	نقاشی تجربی	تلفن دفتر کار	۳۷۰۴
دروس هم نیاز		پست الکترونیک	mkh@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱. توانمندسازی دانشجو در زمینه بیان محتوا.
 ۲. توانمندسازی در بیان مضمون و موضوعات گوناگون.
 ۳. آشناسازی دانشجو با سبکهای گوناگون بیان هنری و توانمندسازی وی در ارائه سبک شخصی.
 ۴. توانمندسازی دانشجو در ارائه مجموعه آثار در ابعاد بزرگ و نمایشگاهی و آمادگی وی برای انجام پروژه عملی پایان نامه.
 ۵. آشنایی دانشجو با روشهای ارائه هویت ایرانی-اسلامی.
- ✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	معارفه با دانشجویان و اعلام شرح درس: انجام ۵ تابلو نقاشی در ابعاد بزرگ	بصورت نظری
جلسه دوم	مباحث نظری پیرامون نحوه بیان موضوع و محتوی در آثار نقاشی در تاریخ هنر جهان همراه با نمایش اسلاید و فیلم های آموزشی.	بصورت نظری و سخنرانی
جلسه سوم	مباحث نظری درباره موضوع و محتوی در آثار نقاشان ایرانی و فارغ التحصیلان گروه نقاشی، نقد و بررسی آثار.	بصورت نظری و بحث با دانشجویان
جلسه چهارم	ارائه پیشنهاد موضوعهای مورد علاقه از سوی دانشجویان در زمینه های مختلف اجتماعی، فرهنگی، مذهبی، سیاسی و... و تصویب یک موضوع در بدو شروع پروژه.	بحث و تبادل افکار
جلسه پنجم	ارائه پیشتررها و سبک مورد علاقه و تخصص دانشجویان و شروع انجام پروژه های نقاشی.	نظری و عملی
جلسه ششم	ادامه انجام تابلوهای نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	نظری و عملی
جلسه هفتم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	نظری و عملی
جلسه هشتم	ادامه جلسه قبل. در صورت موفقیت آمیز بودن تابلوی نقاشی، دانشجو در بیان موضوع؛ دانشجو مجاز به ادامه آن با سبک تأیید شده است. در غیر اینصورت با مشورت با دانشجو موضوع و سبک عوض خواهد شد.	بصورت عملی
جلسه نهم	جلسه قضاوت میان ترم و بحث پیرامون آثار نقاشی دانشجویان.	بصورت نظری
جلسه دهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه یازدهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه دوازدهم	شروع پروژه نهایی در ابعاد بزرگتر.	بصورت عملی

جلسه سیزدهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه چهاردهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه پانزدهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه شانزدهم	جلسه قضاوت پایان ترم و بحث و تبادل نظر درباره آثار به نمایش گذاشته و چگونگی بهره‌گیری از تجربیات این درس در ارائه پروژه عملی در پایان دوره تحصیلی.	بصورت نظری

✓ روش ارزشیابی: بصورت ارائه مجموعه آثار خلق شده توسط دانشجویان و ژوژمان نهایی.

-میان ترم: ارائه ۳ اثر: ۶نمره

=حضور فعال در کارگاه: ۲نمره

-ژوژمان نهایی: ارائه ۵ اثر: ۱۳ نمره

✓ منابع :

۱. بازدید از موزه‌ها و نگارخانه‌ها.
۲. پخش فیلم‌های آموزشی.
۳. بازدید از کارگاه هنرمندان معتبر داخلی.
۴. بازدید از مجموعه‌های خصوصی.