

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

دانشکده	هنر	گروه	پژوهش هنر اسلامی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	مطالعات تطبیقی هنر اسلامی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ تخصصی ☐ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	دکتر مهناز شایسته فر
دروس پیش نیاز		تلفن دفتر کار	
دروس هم نیاز		پست الکترونیک	

✓ اهداف درس:

۱. آشنایی با روش‌های مختلف مطالعات تطبیقی در هنرهای اسلامی
۲. آشنایی با اهمیت یک مطالعه تطبیقی در یک پژوهش علمی
۳. آشنایی با چگونگی تطبیق هنرهای مختلف اسلامی در مناطق مختلف جهان اسلام
۴. آشنایی با چگونگی تطبیق مکاتب مختلف هنر اسلامی
۵. آشنایی با چگونگی نگارش یک مقاله تطبیقی در هنر اسلامی

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	بررسی سرفصلها	
جلسه دوم	بررسی تطبیقی طول در مطالعات هنر اسلامی (۱)	
جلسه سوم	بررسی تطبیقی عرضی در مطالعات هنر اسلامی (۱)	
جلسه چهارم	بررسی تطبیقی از فرم به مضمون	
جلسه پنجم	بررسی تطبیقی از مضمون به فرم	
جلسه ششم	تطبیق بر مبنای اطلاعات توصیفی	
جلسه هفتم	تطبیق براساس اطلاعات سبک‌شناسی	
جلسه هشتم	تطبیق هنر ایران باستان با دوره اسلامی	
جلسه نهم	تطبیق هنر ایران و آناتولی در دوره سلجوقی	
جلسه دهم	تطبیق هنر ایران اسلامی با ممالیک مصر و امویان اندلس	
جلسه یازدهم	تطبیق هنر مغولان و تیموریان	
جلسه دوازدهم	بررسی هنر اسلامی در دوره صفویه و قاجار	
جلسه سیزدهم	بررسی مهم‌ترین منابع در مطالعات هنر اسلامی	
جلسه چهاردهم	بررسی چگونگی نگارش یک مقاله تطبیقی در هنر اسلامی	
جلسه پانزدهم	ارائه‌های کلاسی دانشجویان	
جلسه شانزدهم	ارائه‌های کلاسی دانشجویان	

✓ روش ارزشیابی:

برگزاری آزمون کتبی و ارائه پروژه کلاسی و مقاله علمی توسط دانشجویان

✓ منابع:

۱. کمالی راد، الهام. (۱۳۹۶). مطالعه تطبیقی هنر جدید ایران و هنر مفهومی غرب. تهران: میعاد اندیشه.
۲. مریدی، محمدرضا. (۱۴۰۱). جامعه شناسی تطبیقی هنر مدرن و معاصر سرزمینهای اسلامی. تهران: موسسه پژوهشی شمس.
۳. مقنی پور، مجید؛ ظفرمند، جواد. (۱۳۹۹). «ارائه الگویی برای شکل دهی به موضوع در مطالعات هنر تطبیقی». مطالعات هنر تطبیقی، شماره ۱۹، ۲۲-۱.
۴. بارابارا برند. (۱۳۸۱). هنر اسلامی. ترجمه: مهناز شایسته فر، تهران: موسسه مطالعات هنر اسلامی.
۵. برجسته، فرشته. (۱۳۹۷). کتاب مطالعه تطبیقی درباره جایگاه نماد در هنر اسلامی و هنر مسیحی. تهران: نشر سلسله مهر.
۶. جاوید صباغیان، مقداد؛ احمدی زاویه، سعید. (۱۳۹۲). «درآمدی بر مطالعات تطبیقی هنر در مقام یکی از گونه های مطالعاتی حوزه پژوهش هنر»، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، شماره ۱۲، ۹۸-۱۱۲.
۷. گودرزی، مرتضی. (۱۴۰۲). کتاب تاریخ تطبیقی هنر. تهران: نشر سوره مهر.