

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳

دانشکده	هنر	گروه	پژوهش هنر اسلامی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	روش تحقیق در هنر اسلامی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ تخصصی ☐ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	دکتر مهناز شایسته فر
دروس پیش نیاز		تلفن دفتر کار	
دروس هم نیاز		پست الکترونیک	

✓ اهداف درس:

۱. شناخت اصول نگارش یک پژوهش علمی
۲. آشنایی با روش‌های نگارش یک پژوهش علمی
۳. آشنایی با رویکردهای موجود در پژوهش هنر اسلامی
۴. آشنایی با پایگاه‌های پژوهش هنر اسلامی
۵. آشنایی با مهم‌ترین منابع و مآخذ در مطالعات هنر اسلامی

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	آشنایی با روش‌های تحقیق در هنر اسلامی	
جلسه دوم	معرفی رویکردهای موجود در مطالعات هنر اسلامی	
جلسه سوم	بررسی میدان‌های مطالعاتی در مطالعات هنر اسلامی (۱)	
جلسه چهارم	بررسی میدان‌های مطالعاتی در مطالعات هنر اسلامی (۲)	
جلسه پنجم	شناخت نقش پژوهشگر در فرایند پژوهش	
جلسه ششم	چگونگی آغاز یک پژوهش و انواع پژوهش از نظر فرایندهای اجرا	
جلسه هفتم	آشنایی گام به گام با نگارش مقاله در حوزه هنر اسلامی	
جلسه هشتم	جامعه آماری و فرایند نمونه‌گیری	
جلسه نهم	معرفی آثار هنری و معماری تهران به عنوان میدان مطالعه (۱)	
جلسه دهم	معرفی آثار هنری و معماری تهران به عنوان میدان مطالعه (۲)	
جلسه یازدهم	معرفی موزه‌های مربوط به هنر اسلامی به عنوان میدان مطالعه	
جلسه دوازدهم	معرفی موزه‌های مربوط به هنر اسلامی به عنوان میدان مطالعه	
جلسه سیزدهم	بررسی مهم‌ترین پایگاه‌های اطلاعاتی در حوزه هنر اسلامی	
جلسه چهاردهم	بررسی مهم‌ترین نشریات در حوزه هنر اسلامی	
جلسه پانزدهم	ارائه‌های کلاسی دانشجویان	
جلسه شانزدهم	ارائه‌های کلاسی دانشجویان	

✓ روش ارزشیابی:

برگزاری آزمون کتبی و ارائه پروژه کلاسی و مقاله علمی توسط دانشجویان

✓ منابع:

۱. بارزان، نژاک. (۱۳۹۹). «پژوهشگر نوین، روش پژوهش و گزارش. تهران: نشر سمت.
۲. هوشیار، مهران. (۱۴۰۲). پژوهش هنر، هنر پژوهش: آشنایی با مبانی پژوهش در رشته هنر و اصول مقاله‌نویسی. تهران: سوره مهر.
۳. مفیدی، سحر. (۱۳۹۷). کتاب روش تحقیق در هنر. تهران: علمی.
۴. ایمان خاکی. (۱۳۹۵). کتاب آموزش گام به گام مقاله نویسی. تألیف تهران: گیوا.
۵. بارنت، سیلوان. (۱۴۰۲). کتاب راهنمای تحقیق و نگارش در هنر. مترجم: بتی آواکیان. ۱۴۰۲. تهران: سمت.
۶. مددپور، محمد. (۱۳۸۵). روش تحقیق در هنر دینی. تهران: انتشارات سوره مهر.
۷. موسوی گیلانی، سید رضی. (۱۳۹۵). درآمدی بر روش شناسی هنر اسلامی. تهران: انتشارات دانشگاه ادیان و مذاهب.
۸. موسوی محب، سید مرتضی. (۱۴۰۰). مبانی روش تحقیق. تهران: آوا.
۹. پلانوکلاک، ویکی ال؛ کرسول، جان دبلیو. (۱۴۰۰). روش تحقیق. تهران: انتشارات زرین اندیشمند.