

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

دانشکده	هنر	گروه	پژوهش هنر اسلامی
گرایش		مقطع	دکتری
نام درس	درس تحلیل و بررسی هنر اسلامی	نوع درس	پایه تخصصی اختیاری ☐ ☐ ☐ نظری عملی نظری-عملی
تعداد واحد	۲	نام استاد	دکتر مهناز شایسته فر
دروس پیش نیاز		تلفن دفتر کار	
دروس هم نیاز		پست الکترونیک	

✓ اهداف درس:

۱. شناخت حوزه‌های مختلف هنر اسلامی
۲. آشنایی با قلمرو هنرهای اسلامی
۳. آشنایی مراکز و انجمن‌های برجسته در حوزه هنر اسلامی
۴. آشنایی با پایگاه‌های پژوهش هنر اسلامی
۵. آشنایی با مهم‌ترین منابع و مآخذ در حوزه هنر اسلامی

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	هنر اسلامی و شاخصه‌های آن	
جلسه دوم	آشنایی با قلمرو هنر اسلامی	
جلسه سوم	بررسی موزه‌های فعال در هنر اسلامی در ایران	
جلسه چهارم	بررسی موزه‌های فعال در هنر اسلامی در جهان اسلام	
جلسه پنجم	شناخت کتابخانه‌های نسخ خطی (۱)	
جلسه ششم	شناخت کتابخانه‌های نسخ خطی (۲)	
جلسه هفتم	آشنایی با افراد شاخص در حوزه هنر اسلامی (۱)	
جلسه هشتم	آشنایی با افراد شاخص در حوزه هنر اسلامی (۲)	
جلسه نهم	معرفی انجمن‌ها و مراکز فعال در حوزه هنر اسلامی	
جلسه دهم	بررسی اماکن شاخص در حوزه هنر اسلامی در تهران	
جلسه یازدهم	معرفی کتابخانه‌های مهم در حوزه هنر اسلامی در ایران	
جلسه دوازدهم	معرفی پایگاه‌های اطلاعاتی در حوزه هنر اسلامی	
جلسه سیزدهم	بررسی منابع مهم در حوزه هنر اسلامی	
جلسه چهاردهم	بررسی مهم‌ترین نشریات در حوزه هنر اسلامی	
جلسه پانزدهم	ارائه‌های کلاسی دانشجویان	
جلسه شانزدهم	ارائه‌های کلاسی دانشجویان	

✓ روش ارزشیابی:

برگزاری آزمون کتبی و ارائه پروژه کلاسی و مقاله علمی توسط دانشجویان

✓ منابع:

۱. ژنونو، بنوا. (۱۴۰۲). هنر اسلامی و موزه. مترجم: تهران: سینا.
۲. نوکنده، جبریل. (۱۴۰۱). موزه ملی ایران. تهران: نشر موزه ملی ایران.
۳. سیدکباری، سیدعلیرضا. (۱۳۷۵). موزه در اسلام. تهران: نشر زائر.
۴. جیمز، دیوید. (۱۳۸۹). مقدمه‌ای بر هنر اسلامی. مترجم: محمدابراهیم زارعی، همدان: دانشگاه ابوعلی سینا.
۵. باربار، ابرند. (۱۳۸۹). هنر اسلامی. ترجمه: مهناز شایسته‌فر، تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی.
۶. هیلن براند، هیلن. (۱۴۰۰). کتاب معماری اسلامی. تهران: روزنه فرهنگی.
۷. رشیدی، صادق. (۱۳۹۶). هنر پیرا اسلامی: تحلیلی انتقادی بر گفتمان‌های مسلط در مطالعات هنر اسلامی. تهران: علمی و فرهنگی.
۸. نصر، طاهره. (۱۳۸۶). از هنر و هنر اسلامی. شیراز: نوید شیراز.
۹. محدث، میرهاشم؛ مصطفوی، محمدتقی. (۱۳۷۵). آثار تاریخی تهران: اماکن متبرکه. تهران: گروس.