

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳

دانشکده	هنر	گروه	پژوهش هنر اسلامی
گرایش		مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	زیبایی‌شناسی هنر اسلامی	نوع درس	پایه تخصصی اختیاری ☐ ☐ ☐ نظری عملی نظری-عملی
تعداد واحد	۲	نام استاد	دکتر مهناز شایسته فر
دروس پیش‌نیاز		تلفن دفتر کار	
دروس هم‌نیاز		پست الکترونیک	

✓ اهداف درس:

۱. شناخت عناصر زیبایی و زیبایی‌بخشی در هنر اسلامی
۲. بازشناسی زیبایی‌شناسی و عناصر آن در حرم رضوی
۳. عناصر زیبایی‌بخش در ساختار معماری حرم رضوی
۴. عناصر عرفانی زیبایی‌بخش در هنرهای تزئینی حرم رضوی
۵. برشمردن عناصر زیبایی در هنرهای حرم رضوی

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	بررسی مفهوم زیبایی و زیبایی‌شناسی در هنر اسلامی	
جلسه دوم	بررسی عناصر زیبایی در هنرهای اسلامی	
جلسه سوم	بررسی عناصر زیبایی در هنرهای اسلامی (۲)	
جلسه چهارم	بررسی زیبایی در صحن‌های حرم رضوی (۱)	
جلسه پنجم	بررسی زیبایی در صحن‌های حرم رضوی (۲)	
جلسه ششم	بررسی زیبایی در رواق‌های حرم رضوی (۱)	
جلسه هفتم	بررسی زیبایی در رواق‌های حرم رضوی (۲)	
جلسه هشتم	بررسی زیبایی در گنبد و مناره‌های حرم رضوی	
جلسه نهم	بررسی زیبایی در کتیبه‌ها و کاشیکاری حرم رضوی (۱)	
جلسه دهم	بررسی زیبایی در کتیبه‌ها و کاشیکاری حرم رضوی (۲)	
جلسه یازدهم	بررسی زیبایی عرفانی در هنرهای حرم رضوی (۱)	
جلسه دوازدهم	بررسی زیبایی عرفانی در هنرهای حرم رضوی (۲)	
جلسه سیزدهم	بررسی زیبایی‌شناسی در نسخ مصور موزه حرم رضوی	
جلسه چهاردهم	بررسی زیبایی‌شناسی هنر خوشنویسی در حرم رضوی	
جلسه پانزدهم	ارائه‌های کلاسی دانشجویان	
جلسه شانزدهم	ارائه‌های کلاسی دانشجویان	

✓ روش ارزشیابی:

برگزاری آزمون کتبی و ارائه پروژه کلاسی و مقاله علمی توسط دانشجویان

✓ منابع:

۱. جعفری، علامه محمدتقی. (۱۳۹۸). زیبایی و هنر از دیدگاه اسلام. تهران: مؤسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری.
۲. لیمن، اولیور. (۱۴۰۲). درآمدی بر زیبایی‌شناسی اسلامی. مترجم: محمدرضا ابوالقاسمی. تهران: نشر ماهی.
۳. احمدی، زهرا و سعیدی، رضا. (۱۳۹۸). هنر و زیبایی در اسلام. تهران: نشر ژیکان.
۴. بلخاری، حسن. (۱۳۹۴). قدر؛ نظریه هنر و زیبایی در تمدن اسلامی. تهران: انتشارات سوره مهر.
۵. سالاری، علی‌اصغر. (۱۳۹۵). تجلی هنر و معماری در حرم رضوی. تهران: نشر راویان میراث کهن.
۶. ژنه، ژان. (۱۳۹۹). مقالاتی درباره زیبایی‌شناسی هنر. تهران: ققنوس.
۷. سرگئی، موژنیاگون. (۱۴۰۳). مسائل زیبایی‌شناسی و هنر. مترجم: محمدتقی فرامرزی، تهران: نگاه.
۸. صحراگرد، مهدی و همکاران. (۱۳۹۶). شاهکارهای هنری در آستان قدس رضوی، کتیبه‌های صحن عتیق، مشهد: نشر آستان قدس.
۹. نعمتی، بهزاد. (۱۳۹۷). حریم و حرم رضوی: پیشینه، هنر و معماری. مشهد: آستان قدس.
۱۰. کفیلی، حشمت و همکاران. (۱۳۹۶). موزه‌های آستان قدس رضوی. مشهد: نشر آستان قدس.