



- تدوین متون تحلیلی و انتقادی در حوزه جامعه‌شناسی هنر.

- نظریه‌پردازی در حوزه جامعه‌شناسی هنر.

ت) راهبردهای تدریس و یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

آموزش نظری نظریه‌های جامعه‌شناسی هنر و مطالعات فرهنگی توسط استاد، مباحثه و تجزیه و تحلیل دانشجویان در کلاس درس، اجرای یک پروژه پژوهشی توسط دانشجویان.

ث) راهبردهای ارزشیابی (پیشهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۲۰ درصد

آزمون پایان نیم‌سال ۸۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

کلاس درس مجهز به پروجکشن.

چ) فهرست منابع پیشنهادی:

۱. - هینک، ناتالی، *جامعه‌شناسی هنر*، ترجمه عبدالحسین نیک‌گهر، تهران، آگه، ۱۳۹۲.
۲. رامین، علی، *مبانی جامعه‌شناسی هنر*، تهران، نی، ۱۳۹۰.
۳. انگلیس، دیوید، *جامعه‌شناسی هنر: شیوه‌های دیدن*، ترجمه جمال محمدی، تهران، نی، ۱۳۹۵.
۴. راودراد، اعظم، *نظریه‌های جامعه‌شناسی هنر و ادبیات*، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۹۴.
۵. دووینیو، ژان، *جامعه‌شناسی هنر*، ترجمه مهدی سبحانی، تهران، مرکز، ۱۳۹۲.
۶. بهار، مه‌ری، *مطالعات فرهنگی، اصول و مبانی*، تهران، سمت، ۱۳۹۲.
۷. بارکر، کریس، *مطالعات فرهنگی، نظریه و عملکرد*، ترجمه نفیسه حمیدی، مهدی فرجی، تهران، مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۸.
۸. رضایی، محمد، *مطالعات فرهنگی: دیدگاه‌ها و مناقشات*، تهران، جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۷.
۹. Barker, Chris, Dariusz Galasinski, and Dariusz Dr Galasinski. *Cultural studies and discourse analysis: A dialogue on language and identity*. Sage, ۲۰۰۱.
۱۰. During, Simon, ed. *The cultural studies reader*. Psychology Press, ۱۹۹۹.
۱۱. Grenfell, Michael, and Cheryl Hardy. *Art rules: Pierre Bourdieu and the visual arts*. Berg, ۲۰۰۷.
۱۲. Hammer, Rhonda, and Douglas Kellner, eds. *Media/cultural studies: Critical approaches*. Peter Lang, ۲۰۰۹.
۱۳. Herrero, Marta. *Art and aesthetics*. Routledge, ۲۰۰۹.
۱۴. Herrero, Marta, and David Inglis, eds. *Art and Aesthetics: Art as social institution and collective practice*. Routledge, ۲۰۰۹.

