

عنوان درس به فارسی:		روش پژوهش پیشرفته در هنر	
عنوان درس به انگلیسی:		Advanced research methods in Art	
نوع درس و واحد			
دروس پیش نیاز:	ندارد	پایه ☐	نظری ☒
دروس هم نیاز:	ندارد	تخصصی ☒	عملی ☐
تعداد واحد:	۲	اختیاری ☐	نظری-عملی ☐
تعداد ساعت:	۳۲	رساله / پایان نامه ☐	
اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ ، موارد دیگر:			

هدف کلی:

آشنایی با طراحی روش‌های تحقیق آمیخته و بین رشته‌ای و تحلیل‌های کمی و کیفی

اهداف ویژه

۱. آشنایی با نرم افزارهای تحلیل کمی و کیفی و بر خط
۲. کسب توانایی طراحی تحقیقات آمیخته کمی، کیفی و انتقادی

سرفصل:

۱. هفته اول: تعریف انواع پژوهش و نقش مفاهیم
۲. هفته دوم: نحوه شکل دادن به چهارچوب مفهومی و نظری
۳. هفته سوم: تعریف مفاهیم شاخص‌ها و متغیرها در تحقیق
۴. هفته چهارم: شیوه‌های طراحی روش پژوهش
۵. هفته پنجم: تعریف مفاهیم، شاخص‌ها و متغیرها
۶. هفته ششم: نحوه طراحی و اجرای تحقیق کمی و کیفی
۷. هفته هفتم: نحوه ارزش‌گذاری داده‌ها
۸. هفته هشتم: تحلیل کمی به نرم‌افزارهای آماری
۹. هفته نهم: مقدمه‌ای بر تحلیل کمی و کیفی به کمک آر
۱۰. هفته دهم: داده کاوی، داده‌ای بزرگ و داده‌های برخط
۱۱. هفته یازدهم: نرم‌افزارهای تحلیل کیفی، تحلیل متن و آرایه‌های زبانی
۱۲. هفته دوازدهم: سنجش شبکه‌های اجتماعی و تحلیل برخط داده‌های متنی
۱۳. هفته سیزدهم: تحقیقات برخط داده‌های تصویری و صوتی
۱۴. هفته چهاردهم: شیوه‌های اجرای تحقیقات آمیخته انتقادی
۱۵. هفته پانزدهم: شیوه‌های تحلیل کیفی به کمک شبکه عصبی و یادگیری عمیق
۱۶. هفته شانزدهم: مشارکت‌های علمی بین‌المللی

ت) راهبردهای تدریس و یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

تدریس تئوری، انجام تمرین‌های کوتاه در کلاس، سمینار آرایه علمی

ث) راهبردهای ارزشیابی (پیشنهادی):

آزمون پایان نیمسال (۸۰٪)، آرایه سمینار (۲۰٪)

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

کلاس درس مجهز به پروژکشن.

چ) فهرست منابع پیشنهادی:

- بازرگان، عباس، روش‌های تحقیق در فناوری اطلاعات (با تأکید بر تعامل انسان و رایانه)، تهران، کندوکاو، ۱۳۹۳.
- بازرگان، عباس، روش‌های تحقیق کیفی و آمیخته، تهران، دیدار، ۱۳۹۵.
- دلاور، علی، روش تحقیق در روانشناسی و علوم تربیتی، تهران، ویرایش، ۱۳۹۷.
- ساعی، علی، روش تحقیق در علوم اجتماعی (با رهیافت عقلانیت انتقادی)، تهران، سمت، ۱۳۹۵.
- سرمد، زهره، روش‌های تحقیق در علوم رفتاری، تهران، آگه، ۱۳۹۳.
- Baden, Maggi Savin, and Katherine Wimpenny. *A practical guide to arts-related research*. Springer, 2014.
- Gray, Carole, and Julian Malins. *Visualizing research: A guide to the research process in art and design*. Routledge, 2016.
- Knowles, Gary, and Ardra Cole. *Handbook of the qualitative research: Perspectives, methodologies, examples and issues*. Sage, 2008.
- Leavy, Patricia, ed. *Handbook of arts-based research*. Guilford Publications, 2017.
- Lipsey, Mark W., and Leona S. Aiken. *Design sensitivity: Statistical power for experimental research*. Vol. 19. sage, 1990.
- Schwab, Michael, ed. *Experimental systems: future knowledge in artistic research*. Leuven University Press, 2013.
- Srinagesh, K. *The principles of experimental research*. Butterworth-Heinemann, 2006.
- Thyer, Bruce A. *Quasi-experimental research designs*. Oxford University Press, 2012.
- Xanthoudaki, Maria, Les Tickle, and Veronica Sekules, eds. *Researching visual arts education in museums and galleries: An international reader*. Vol. 2. Springer Science & Business Media, 2012.