

- نظریه‌های نقد میان‌رشته‌ای

- نقد ساختارگرایانه و پساساختارگرایانه

ت) راهبردهای تدریس و یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

آموزش نظریه‌ها و روش‌های مختلف نقد هنری توسط استاد، مباحثه و تجزیه و تحلیل نقد‌های هنری منتشر شده توسط دانشجویان در کلاس درس، اجرای یک پروژه نقد هنری توسط دانشجویان.

ث) راهبردهای ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال ۲۰ درصد

آزمون پایان نیم‌سال ۸۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

کلاس درس مجهز به پروجکشن.

چ) فهرست منابع پیشنهادی:

۱. احمدی بابک، *ساخت و تأویل متن*، تهران، نشر مرکز، ۱۳۷۰.
 ۲. ایگلتن، تری، *نظریه ادبی*، ترجمه عباس مخبر، تهران، مرکز، ۱۳۸۶.
 ۳. بارت، رولان، *نقد تفسیری*، ترجمه محمدتقی غیائی، تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۲.
 ۴. بارت، رولان، *نقد و حقیقت*، ترجمه شیرین دخت دقیقیان، تهران، مرکز، ۱۳۷۷.
 ۵. برت، تری، *نقد هنر*، شناخت هنر معاصر، ترجمه کامران غبرایی، تهران، نیک، ۱۳۹۱.
 ۶. بلزی، کاترین، *عمل نقد*، ترجمه عباس مخبر، تهران، آگه، ۱۳۹۳.
 ۷. تندرو صالح، شاهرخ، *نقاب نقد، چیستی نقد ادبی در ایران*، تهران، چشمه، ۱۳۸۷.
 ۸. حبیب، م.، *نقد ادبی مدرن و نظریه*، ترجمه سهراب طاووسی، تهران، نگاه معاصر، ۱۳۹۶.
 ۹. دستغیب، عبدالعلی، *در آیین نقد*، تهران، حوزه هنری، ۱۳۷۸.
 ۱۰. سلدن، رامان، *راهنمای ادبی معاصر*، تهران، طرح نو، ۱۳۸۴.
 ۱۱. گراهام، آلن، *بینامتنیت*، ترجمه پیام یزدانجو، تهران، مرکز، ۱۳۹۲.
 ۱۲. پاینده، حسین، *گشودن رمان*، تهران، مروارید، ۱۳۹۴.
 ۱۳. پوله، ژرژ، *آگاهی نقد*، ترجمه مرتضی بابک معین، تهران، علم، ۱۳۹۰.
 ۱۴. فرای، نورترپ، *تحلیل نقد*، تهران، نیلوفر، ۱۳۹۱.
 ۱۵. مسکوب، شاهرخ، *داستان ادبیات و سرگذشت اجتماع*، تهران، فرزانه روز، ۱۳۷۳.
 ۱۶. نادیه، ژان ایو، *نقد ادبی در قرن بیستم*، تهران، نیلوفر، ۱۳۹۰.
۱۷. Blandy, Douglas Emerson, and Kristin G. Congdon, eds. *Pluralistic approaches to art criticism*. Popular Press, ۱۹۹۱.

١٨. Brenson, Michael. *Acts of engagement: Writings on art, criticism, and institutions, 1993-2002*. Rowman & Littlefield, ٢٠٠٤.
١٩. Carrier, David. *Rosalind Krauss and American philosophical art criticism: From formalism to beyond postmodernism*. Greenwood Publishing Group, ٢٠٠٢.
٢٠. Elkins, James, and Michael Newman, eds. *The state of art criticism*. Vol. ٤. Routledge, ٢٠٠٧.
٢١. Elkins, James, and Matthew Engelke. *What happened to art criticism?*. Chicago: Prickly Paradigm Press, ٢٠٠٣.
٢٢. Gee, Malcolm, ed. *Art criticism since 1900*. Manchester University Press, ١٩٩٣.
٢٣. Wolff, Theodore F., and George Geahigan. *Art criticism and education*. University of Illinois Press, ١٩٩٧.