

عنوان درس به فارسی:		هنر و اسطوره	
عنوان درس به انگلیسی:		Art & Mythology	
نوع درس و واحد			
دروس پیش‌نیاز:	ندارد	پایه ☐	نظری ☒
دروس هم‌نیاز:	ندارد	تخصصی ☒	عملی ☐
تعداد واحد:	۲	اختیاری ☒	نظری-عملی ☐
تعداد ساعت:	۳۲	رساله / پایان‌نامه ☐	
اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ ، موارد دیگر:			

هدف کلی:

آشنایی با رابطه هنر و اسطوره، نظریه‌های اسطوره‌شناسی تطبیقی و تحلیلی، نماد در هنر و اسطوره

اهداف ویژه

- شناخت مفهوم اسطوره و رابطه آن با هنر در طول تاریخ و تمدن‌های گوناگون
- کسب توانایی تحلیل متون اساطیری بر مبنای نظریه‌ها

سرفصل:

- هفته اول: واژه‌شناسی و تاریخ اسطوره‌شناسی
- هفته دوم: تعریف و تقسیم‌بندی اسطوره، افسانه و داستان‌های عامه
- هفته سوم: نظریه‌های اسطوره‌شناسی
- هفته چهارم: حوزه‌های جغرافیایی و تاریخی اساطیر جهان
- هفته پنجم: مطالعات تطبیقی اسطوره
- هفته ششم: مطالعات اسطوره و نماد شناسی
- هفته هفتم: مطالعات ساختارگرا در اسطوره‌شناسی
- هفته هشتم: مطالعات ادبی در اسطوره‌شناسی
- هفته نهم: تاریخ مطالعات اساطیر ایرانی
- هفته دهم: ساختار اساطیر ایرانی
- هفته یازدهم: اسطوره، فلسفه، عرفان و آیین
- هفته دوازدهم: اسطوره، نماد و هنر
- هفته سیزدهم: اسطوره، ادبیات و نمایش
- هفته چهاردهم: اسطوره، سینما و پویانمایی
- هفته پانزدهم: نقد اسطوره‌شناسی و اسطوره شناسی پسا مدرن
- هفته شانزدهم: اسطوره و جهان معاصر

ت) راهبردهای تدریس و یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

تدریس تئوری، انجام تمرین‌های کوتاه در کلاس، سمینار ارایه علمی

ث) راهبردهای ارزشیابی (پیشنهادهای):

آزمون پایان نیمسال (۸۰/)، ارایه سمینار (۲۰/)

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

کلاس درس مجهز به پروژکشن.

چ) فهرست منابع پیشنهادی:

- الیاده، میرچا، *اسطوره و رمز در اندیشه‌ی میرچا الیاده*، ترجمه جلال ستاری تهران، مرکز، ۱۳۹۴.
- الیاده، میرچا، *نمادپردازی، امر قدسی و هنر*، ترجمه مانی صالحی‌علامه، کامبیز پورناجی، تهران، پارسه، ۱۳۹۴.
- تفضلی، احمد، *تاریخ ادبیات پیش از اسلام*، تهران، سخن، ۱۳۹۳.
- هیلنز، جان، *شناخت اساطیر ایران*، ترجمه ژاله آموزگار، احمد تفضلی، تهران، چشمه، ۱۳۸۲.
- بهار، مهرداد، *بن دهش، تهران، توس*، ۱۳۷۴.
- بهار، مهرداد، *پژوهش در اساطیر ایران*، تهران، آگه، ۱۳۷۰.
- ضیمران، محمد، *گذار از جهان اسطوره به فلسفه*، تهران، هرمس، ۱۳۸۲.
- گروه نویسندگان، *اسطوره متن بینا فرهنگی*، تهران، علمی و فرهنگی، ۱۳۸۸.
- بارت، رولان، *اسطوره امروز*، ترجمه شیرین‌دخت دقیقیان، تهران، مرکز، ۱۳۹۴.
- ویتایلا، استوارت، *اسطوره و سینما*، ترجمه محمد گذرآبادی، تهران، هرمس، ۱۳۹۶.
- Anderson, Albert A. *Mythos and Logos: How to Regain the Love of Wisdom*, Rodopi (2004).
- Doty, William G. *Myth: A handbook*. Greenwood Publishing Group, 2004.
- Doty, William G. *Mythography: The study of myths and rituals*. University of Alabama Press, 2000.
- Leeming, David. *Oxford companion to world mythology*. Oxford University Press, 2005.
- St John, Graham, ed. *Victor Turner and contemporary cultural performance*. Berghahn Books, 2008.
- Turner, Victor. *Dramas, fields, and metaphors: Symbolic action in human society*. Cornell University Press, 2018.