

عنوان درس به فارسی:		روانشناسی هنر	
عنوان درس به انگلیسی:		Psychology of art	
نوع درس و واحد			
دروس پیش نیاز:	ندارد	پایه ☐	نظری ☒
دروس هم نیاز:	ندارد	تخصصی ☒	عملی ☐
تعداد واحد:	۲	اختیاری ☐	نظری-عملی ☐
تعداد ساعت:	۳۲	رساله / پایان نامه ☐	
اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐ ، موارد دیگر:			

هدف کلی:

آشنایی با روانشناسی هنر و زیبایی شناسی، شناخت مفاهیم پژوهش در زمینه هنر در روانشناسی شناختی و رفتاری

اهداف ویژه

۱. شناخت مفاهیم علمی در حوزه روانشناسی هنر و زیبایی شناسی
۲. کسب توانایی طراحی تحقیقات روانشناسی هنر و تحلیل نتایج

سرفصل:

۱. هفته اول: واژه شناسی و مفاهیم اصلی در حوزه روانشناسی هنر
۲. هفته دوم: مفاهیم و مبانی روانشناسی و علم النفس
۳. هفته سوم: تاریخچه روانکاوی و روانشناسی، مکاتب ساختارگرا، رفتاری، شناختی و ...
۴. هفته چهارم: مبانی کارکرد مغز، علوم شناختی و اعصاب
۵. هفته پنجم: ماهیت علم و پژوهش کمی در حوزه روانشناسی
۶. هفته ششم: مقدمه‌ای بر طراحی روش در پژوهش‌های روانشناسی
۷. هفته هفتم: روش‌های تحلیل کمی و کیفی در روانشناسی
۸. هفته هشتم: داده‌های بزرگ و روانشناسی تاریخی و داده کاوی بر خط
۹. هفته نهم مقدمه‌ای بر روانشناسی رشد و تربیتی
۱۰. هفته دهم: آموزش و پرورش از طریق هنر
۱۱. هفته یازدهم: مبادی سواد بصری و مکتب گشتالت
۱۲. هفته دوازدهم: احساسات، عواطف و هیجان در روانشناسی هنر
۱۳. هفته سیزدهم: مفاهیم ارزیابی، قضاوت و ادراک زیبایی‌شناسی و هنر
۱۴. هفته چهاردهم: روانشناسی اجتماعی، جذابیت و زیبایی شناسی
۱۵. هفته پانزدهم: روانشناسی فروش و بازاریابی
۱۶. هفته شانزدهم: هنر درمانی، پژوهش و اجرا

ت) راهبردهای تدریس و یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

تدریس تئوری، انجام تمرین‌های کوتاه در کلاس، سمینار ارایه علمی

ث) راهبردهای ارزشیابی (پیشنهادهی):

آزمون پایان نیمسال (۸۰٪)، ارایه سمینار (۲۰٪)

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

کلاس درس مجهز به پروژکشن.

چ) فهرست منابع پیشنهادی:

- اتکینسون، ریتا و دیگران، زمینه روانشناسی هیلگارد، ترجمه محمد نقی براهنی و دیگران، تهران، رشد، ۱۳۹۶.
- سیف، سوسن، روانشناسی رشد، تهران، سمت، ۱۳۹۵.
- دانیالی، صدیقه، روانشناسی اجتماعی، تهران، آها، ۱۳۹۶.
- استرنبرگ، رابرت، روانشناسی شناختی، تهران، سمت، ۱۳۹۶.
- استاینبرگ، دنی، درآمدی بر روانشناسی زبان، ترجمه ارسلان گلفام، تهران، سمت، ۱۳۹۱.
- ایروانی، محمد، روانشناسی ادراک و احساس، تهران، سمت، ۱۳۹۴.
- Funch, Bjarne Sode. *The psychology of art appreciation*. Museum Tusculanum Press, 1997.
- Maclagan, David. *Psychological aesthetics: Painting, feeling and making sense*. Jessica Kingsley Publishers, 2001.
- Mather, George. *The psychology of visual art: Eye, brain and art*. Cambridge University Press, 2013.
- Smith, E. W. (2014). *The psychology of artists and the arts*. McFarland.
- Solso, Robert L. *Cognition and the visual arts*. MIT press, 1996.
- Verstegen, Ian. *Arnheim, Gestalt and art: A psychological theory*. Springer Science & Business Media, 2006.
- Winner, Ellen. *How art works: A psychological exploration*. Oxford University Press, USA, 2018.
- Roald, Tone. *The subject of aesthetics: A psychology of art and experience*. Brill, 2015.