

مطالعات تطبیقی هنر		عنوان درس به فارسی:	
نوع درس و واحد		عنوان درس به انگلیسی: <i>Comparative Studies of Art</i>	
پایه ☐	نظری ☒	ندارد	دروس پیش نیاز:
اصلی ☒	عملی ☐	ندارد	دروس هم نیاز:
اختیاری ☐	نظری-عملی ☐	۳	تعداد واحد:
رساله / پایان نامه ☐		۴۸	تعداد ساعت:

اگر واحد عملی دارد، چه نوع آموزش تکمیلی نیاز است؟: سفر علمی ☐ آزمایشگاه ☐ سمینار ☐ کارگاه ☐
موارد دیگر:

هدف کلی:

آشنایی با نظریه‌ها و تاریخ مطالعات تطبیقی در هنر

اهداف ویژه:

- شناخت روش مطالعه تطبیقی در هنر و کاربرست آن در پژوهش هنر
- آشنایی با پیکره‌بندی پژوهش‌های تاریخی- تطبیقی و شیوه نگارش پژوهش‌های تطبیقی

پ) مباحث یا سرفصل‌ها:

- تاریخ پژوهش‌های تطبیقی در هنر
- نظریه‌های مطالعات تطبیقی در هنر
- شیوه‌های کمی و کیفی مطالعات تطبیقی
- شیوه‌های توصیف و مقایسه در مطالعات تطبیقی
- مطالعه تطبیقی پدیده‌ها و مفاهیم
- تعریف مفهوم بافت در مطالعات تطبیقی
- اسطوره‌شناسی تطبیقی
- جامعه‌شناسی تطبیقی
- مردم‌شناسی تطبیقی
- مطالعات تاریخی تطبیقی
- شمایل‌شناسی تطبیقی
- مطالعات فرهنگی و عامه تطبیقی
- هرمنوتیک تطبیقی و مطالعات بینامتنیت

ت) راهبردهای تدریس و یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

آموزش نظری روش مطالعه تطبیقی در هنر و علوم انسانی توسط استاد، تجزیه و تحلیل مقالات علمی منتشر شده با شیوه مطالعه تطبیقی به انتخاب دانشجو و تایید استاد در کلاس درس، اجرای یک پروژه مطالعه تطبیقی توسط دانشجویان.

ث) راهبردهای ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت‌های کلاسی در طول نیم‌سال	۲۰ درصد
آزمون پایان نیم‌سال	۸۰ درصد

ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

کلاس درس مجهز به پروجکشن.

چ) فهرست منابع پیشنهادی:

۱. - نامور مطلق، بهمن، *دانش‌های تطبیقی*، تهران، سخت، ۱۳۸۹.
۲. نامور مطلق، بهمن، *درآمدی بر بینامتنیت*، تهران، سخن، ۱۳۹۰.
۳. عبدی، ناهید، *درآمدی بر آیکونولوژی*، تهران، سخن، ۱۳۹۰.
۴. قاسم پور، حسن، *هرمنوتیک تطبیقی*، تهران، فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۷.
۵. ساجدی، طهمورث، *از ادبیات تطبیقی تا نقد ادبی*، تهران، امیرکبیر، ۱۳۸۷.
۶. Balch, Edwin Swift. *Comparative art*. Press of Allen, Lane and Scott, ۱۹۹۶.
۷. Holmes, R. *The Concept of Coherence in Art*-Aschenbenner, ۱۹۸۷.
۸. Jackson, Jed. *Art: a comparative study*. Kendall Hunt Publishing Company, ۱۹۹۴.
۹. Quinn, Ruth-Blandina M. *Public policy and the arts: a comparative study of Great Britain and Ireland*. Ashgate Publishing Ltd., ۱۹۹۸.
۱۰. Roberts, Helene E., ed. *Encyclopedia of comparative iconography: themes depicted in works of art*. Routledge, ۲۰۱۳.
۱۱. Schneider, Carsten Q., and Claudius Wagemann. *Set-theoretic methods for the social sciences: A guide to qualitative comparative analysis*. Cambridge University Press, ۲۰۱۲.
۱۲. Werner, Karel. *Symbols in art and religion: the Indian and the comparative perspectives*. Routledge, ۲۰۱۹.