

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول

دانشکده	هنر و معماری	گروه	نقاشی
گرایش	نقاشی	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	نقاشی تجربی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ تخصصی ☒ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☒
تعداد واحد	3	نام استاد	حجت امانی
دروس پیش نیاز	-	تلفن دفتر کار	82883751 داخلی-5199
دروس هم نیاز	-	پست الکترونیک	h_amani@modares.ac.ir

اهداف درس:

1. توسعه مهارت و آشنایی با طیف گسترده‌ای از تکنیک‌ها، سبک‌ها و مواد نقاشی.
2. پرورش استعداد دانشجویان در جهت نیل به سبک هنری شخصی و چارچوب مفهومی.
3. مشارکت در بحث‌های انتقادی و نقدهای سازنده.
4. آشنایی با امکانات و قابلیت‌های نقاشی ایرانی در عرصه هنری.

1. رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	معارفه و آشنایی با سوابق کاری	معارفه اساتید و دانشجویان، معرفی دوره، بررسی برنامه درسی، معرفی لیست مواد مورد دانشجویان، تور استودیو، بحث در مورد اهمیت نقاشی (در فرهنگ ایران و جهان)، بحث مورد رابطه دیدن و نقاشی
جلسه دوم	آشنایی با نقاشی عینیت گرا و رئالیسم	ارزیابی اولیه دانشجویان با تمرین نقاشی عینیت گرا، تاکید بر اهمیت ترکیب بندی، توجه نور و سایه در نقاشی، پالت رنگی عینیت گرا، بحث در باب عینیت گرایی و مراحل و مراتب آن در نقاشی
جلسه سوم	بررسی سبک‌های هنری	توانمندی و آشنایی عمیق تر با سبک‌های هنری نقاشی (دانشجویان بر اساس تجربه و علایق شخصی خود می‌توانند یک ماده دیگر را به دلخواه انتخاب کنند).
جلسه چهارم	بررسی سبک‌های هنری	ادامه توانمندی و آشنایی عمیق تر با سبک‌های هنری نقاشی (دانشجویان بر اساس تجربه علایق شخصی خود می‌توانند یک ماده دیگر را به دلخواه انتخاب کنند).
جلسه پنجم	تکنیک	بحث درباره اهمیت تکنیک در نقاشی، معرفی تکنیک‌های رنگ روغن مانند گلیر و ترنسپارنت اوپک، مقایسه تکنیک در رنگ‌های با پایه روغن و پایه آب، استفاده از تکنیک نقاشی عینیت گرا
جلسه ششم	تکنیک	آشنایی با تکنیک‌های رنگ گذاری و استفاده از ابزار در تکنیک‌های نقاشی
جلسه هفتم	نقاشی ذهنی	بحث در باب طوفان فکری و طراحی برای توسعه موضوعات فردی، بحث در مورد چگونگی ترجمه مفاهیم به زبان بصری، بحث درباره فلسفه تنوع سبک در نقاشی
جلسه هشتم	نقاشی ایرانی	شناخت نقاشی ایرانی و نقش آن در هنر معاصر

جلسه نهم	ایده پردازی با نقاشی ایرانی	تمرین پروژه نقاشی بر اساس آموزه های نقاشی ایرانی - رفت آثار با اساتید، بازدید از گالری های مرتبط با موضوع کلاس
جلسه دهم	نقد های میان دوره ای و بازخورد فردی	نقد آثار توسط هم کلاسان، جلسات مشاوره و ارزیابی پیشرفت آثار با اساتید
جلسه یازدهم	تکنیک های پیشرفته	آشنایی با تکنیک های پیشرفته تر نقاشی و استفاده از رسانه های دیگر برای توسعه محتوا اساس پروژه های دانشجویان، نمایش تکنیک های پیشرفته مانند اسکامبلینگ، اسگرافیتو لعاب، دانشجویان ترکیب مواد و تکنیک های مختلف را در آثار خود آزمایش خواهند کرد
جلسه دوازدهم	تکنیک های پیشرفته	آشنایی با نقاشی دیجیتال و کاربرد هوش مصنوعی در نقاشی، دانشجویان ترکیب مواد و تکنیک های مختلف در آثار خود آزمایش خواهند کرد
جلسه سیزدهم	توسعه حرفه ای	کارگاه توسعه پورتفولیو، شامل عکاسی از آثار هنری و ایجاد پورتفولیو دیجیتال
جلسه چهاردهم	توسعه حرفه ای	نوشتن بیانیه هنرمند، رزومه و آماده سازی برای نمایشگاه ها، بحث در مورد مدیریت گالری بازاریابی هنر، بازدید از گالری های مرتبط با موضوع کلاس
جلسه پانزدهم	نقد و پروژه نهایی	نقد آثار دانشجویان توسط هم گروهان، نقد آثار دانشجویان توسط اساتید، تکمیل پروژه نهایی، نحوه ارائه و چیدمان آثار هنری
جلسه شانزدهم	نمایشگاه و ارزیابی نهایی	ارائه پروژه نهایی به همراه مستندات پروژه توسط دانشجویان، نقد داور مهمان، نقد و ارزش نهایی اساتید

2. روش ارزشیابی:

- مشارکت و حضور: 20%
- تکالیف و تمرینات هفتگی: 30%
- پروژه و نقد میان دوره ای: 20%
- پروژه و نقد نهایی: 30%

3. منابع:

- لیست مواد مورد نیاز در جلسه اول ارائه خواهد شد (بر اساس امکانات و شرایط کارگاه، رنگ روغن و اکریلیک به عنوان مواد اصلی دوره معرفی می شوند). دانشجویان تشویق می شوند که با مواد اضافی نیز آزمایش کنند.
- انتظار می رود دانشجویان تمرینات منظم استودیویی، بازدید از گالری ها و مطالعه منابع مرتبطی که توسط اساتید معرفی می شوند را خارج از ساعات کلاس نیز انجام دهند. همکاری و بازخورد همتایان بخش های اساسی این دوره هستند.