

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی 1403-1404

دانشکده	هنر و معماری	گروه	نقاشی
گرایش	نقاشی	مقطع	ارشد
نام درس	کارگاه تخصصی نقاشی دیواری	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ تخصصی ☒ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☒
تعداد واحد	۲	نام استاد	محمد کاظم حسونند
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۳۷۰۴
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	mkh@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱. توانمند سازی دانشجو در زمینه آشنایی با تاریخچه، سبکها و تکنیک های گوناگون نقاشی دیواری.
 ۲. توانمندسازی در بیان مضمون و موضوعات گوناگون در قالب نقاشی دیواری.
 ۳. آشناسازی دانشجو با سبکهای گوناگون بیان هنری و توانمندسازی وی در ارائه سبک شخصی.
 ۴. توانمند سازی دانشجو در ارائه یک پروژه نقاشی دیواری با استفاده از تکنیکهای ماندگار .
 ۵. آشنایی دانشجو با روشهای ارائه هویت ایرانی-اسلامی.
- ✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	معارفه با دانشجویان و اعلام شرح درس: ارائه مباحث نظری و آموزش مراحل انجام یک پروژه نقاشی دیواری.	بصورت نظری
جلسه دوم	مباحث نظری پیرامون مفهوم و تعریف نقاشی دیواری و بیان ویژگیها و تفاتهای آن با نقاشی پایه ای.	بصورت نظری و سخنرانی
جلسه سوم	مباحث نظری درباره موضوع و محتوی در نقاشی دیواری تاریخ هنر جهان همراه با نمایش اسلاید و فیلم آموزشی آثار نقاشان ایرانی و فارغ التحصیلان گروه نقاشی، نقد و بررسی آثار.	بصورت نظری و بحث دانشجویان
جلسه چهارم	ارائه پیشنهاد موضوعهای مورد علاقه از سوی دانشجویان در زمینه های مختلف اجتماعی، فرهنگی، مذهبی، سیاسی و... و تصویب یک موضوع در بدو شروع پروژه.	بحث و تبادل افکار
جلسه پنجم	ارائه پیشتررها و سبک مورد علاقه و تخصص دانشجویان و شروع انجام پروژه های نقاشی.	نظری و عملی
جلسه ششم	ادامه انجام تابلوهای نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	نظری و عملی
جلسه هفتم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	نظری و عملی
جلسه هشتم	ادامه جلسه قبل. در صورت موفقیت آمیز بودن تابلوی نقاشی، دانشجو در بیان موضوع: دانشجو مجاز به ادامه آن با سبک تأیید شده است. در غیر اینصورت با مشورت با دانشجو موضوع و سبک عوض خواهد شد.	بصورت عملی
جلسه نهم	جلسه قضاوت میان ترم و بحث پیرامون آثار نقاشی دانشجویان.	بصورت نظری
جلسه دهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه یازدهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی

جلسه دوازدهم	شروع پروژه نهایی در ابعاد بزرگتر.	بصورت عملی
جلسه سیزدهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه چهاردهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه پانزدهم	ادامه کارگاه نقاشی و جلسه نقد و بررسی آثار دانشجویان.	بصورت عملی
جلسه شانزدهم	جلسه قضاوت پایان ترم و بحث و تبادل نظر درباره آثار ارائه شده.	نظری و عملی

✓ روش ارزشیابی:

-میان ترم: ۶نمره

-گزارش علمی: ۴نمره.

-ژومان نهایی: ۱۰ نمره

✓ منابع :

۱. شریف زاده، سید عبدالمجید (۱۳۸۱). دیواری نگاری در ایران. تهران: انتشارات موسسه صندوق تعاون.
۲. خدادادی، رضا (۱۳۹۴). تکنیکهای دیوارنگاری. تهران: نشر سپند مینو و سازمان زیباسازی شهر تهران.
۳. حسامی، منصور (۱۳۸۸). نقاشی دیواری از طرح تا مرمت. تهران: انتشارات سمت.
۴. کفشچیان مقدم (۱۳۹۳). مجموعه مقالات دیوارنگاری شهری. تهران: هنر معماری قرن.
۵. بازدید از موزه‌ها و نگارخانه‌ها
۶. نمایش فیلم‌های آموزشی.
۷. بازدید از کارگاه هنرمندان معتبر داخلی.