

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول ۱۴۰۳-۰۴

دانشکده	هنر و معماری	گروه	هنر اسلامی
گرایش	نقاشی ایرانی	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	اجرا و ارائه در حوزه نگارگری	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ تخصصی ☒ عملی ☒ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	فهمیه زارعزاده
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۲۴
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	f.zarezadeh@modares.ac.ir

موضوع: اجرای تکنیکی و ارائه نهایی طرح‌های منتخب با بهره‌گیری از نرم‌افزارهای هنری

✓ اهداف درس:

۱. توانمندی در اجرای تکنیکی یکی از حوزه‌های نقاشی ایرانی
۲. کسب مهارت در اجرا و ساخت یک اثر نقاشی بر مبنای طرح مشخص
۳. بررسی ضرورت‌های اجرایی یک طرح مشخص
۴. کاربرست تکنیک‌های لازم برای طرح منتخب
۵. انتقال و جانمایی طرح برای اجرا

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	شرح سرفصل کلاسی و فعالیتی که در طول ترم انتظار می‌رود تا دانشجویان انجام دهند	
جلسه دوم	آشنایی با نگارگری سنتی و معاصر، روش طراحی و دست ورزی و قلمگیری	
جلسه سوم	روش قلمگیری و اجرای طرح روی کالک، روش قلمگیری کردن روی مقوا	
جلسه چهارم	اجرای طرح روی مقوا، آشنایی با رنگ و ترکیب آنها، نحوه رنگ ساختن	
جلسه پنجم	اجرای قلمگیری روی مقوا و رنگ آمیزی به صورت آبرنگی، روش پرداز زدن	
جلسه ششم	روش آماده کردن مقوا، آموزش زمینه سازی و زیر رنگ	
جلسه هفتم	آشنایی با روش‌های طراحی ابر و آسمان	
جلسه هشتم	آشنایی با روش‌های طراحی انواع آناتومی و پیکره‌های انسانی	
جلسه نهم	آشنایی با روش‌های طراحی انواع گل‌ها و گیاهان	
جلسه دهم	آموزش پیاده‌سازی انواع طرح‌ها و نقشمایه‌ها	
جلسه یازدهم	ایجاد فرصت برای رفع اشکالات و ایرادات طراحی‌های دانشجویان	
جلسه دوازدهم	ایجاد فرصت برای رفع اشکالات و ایرادات طراحی‌های دانشجویان	
جلسه سیزدهم	ایجاد فرصت برای رفع اشکالات و ایرادات طراحی‌های دانشجویان	
جلسه چهاردهم	ایجاد فرصت برای رفع اشکالات و ایرادات طراحی‌های دانشجویان	
جلسه پانزدهم	ایجاد فرصت برای رفع اشکالات و ایرادات طراحی‌های دانشجویان	
جلسه شانزدهم	جمع‌بندی مطالب آموزشی و تصحیح فعالیت‌های دانشجویان	

✓ روش ارزشیابی:

مشارکت در کلاس: ۲ نمره

ارائه پروژه پایان ترم: ۱۸ نمره

✓ منابع:

آقامیری، امیر هوشنگ (۱۳۹۹). نقش و نگاره‌های ایرانی در هنر ایرانی. تهران: نشر فرهنگسرای میردشتی
اسکندرپور خرمی، پرویز (۱۴۰۰). اسلیمی و نشان‌ها. تهران: سازمان چاپ و انتشارات
اسکندرپور خرمی، پرویز (۱۳۷۸). گل‌های ختایی: قالی، کاشی و تذهیب. تهران: سازمان چاپ و انتشارات
عرب، شاهین (۱۴۰۰). طراحی و قلمگیری‌های استاد شاهین عرب (۲ جلدی). تهران: انتشارات مشعشعیان
یساولی ثانی، رضا (۱۴۰۱). مشق عشق (برگزیده آثار اساتید و نگارگران معاصر ایران). ترجمه سونیا رضاپور، تهران: نشر یساولی