

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول ۱۴۰۳-۰۴

دانشکده	هنر و معماری	گروه	هنر اسلامی
گرایش	نقاشی ایرانی	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	ایده پردازی و طراحی در حوزه نگارگری	نوع درس	پایه ☐ نظری ☐ تخصصی ☒ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	فهمیه زارعزاده
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۲۴
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	f.zarezadeh@modares.ac.ir

موضوع: طراحی آثار نقاشی ایرانی (گل و مرغ، نگارگری، تذهیب) با بهره گیری از نرم افزارهای هنری

✓ اهداف درس:

۱. آشنایی با نرم افزارهای هنری و قابلیت ها و ابزارهای حرفه ای آنها
۲. توانمندی در ایده پردازی های اولیه طراحی آثار
۳. مهارت در شیوه دیجیتالی کردن آثار نقاشی ایرانی
۴. آشنایی با محیط های نرم افزاری و آماده سازی طرح های چاپی
۵. آشنایی با انواع متدهای طراحی نقاشی ایرانی

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	شرح سرفصل کلاسی و فعالیتی که در طول ترم انتظار می رود تا دانشجویان انجام دهند	
جلسه دوم	آشنایی با محیط کاربری فتوشاپ و منوهای برنامه	
جلسه سوم	آشنایی با ابزارها و پنل ها و ایجاد سند و شناخت فضای رنگی	
جلسه چهارم	نحوه ساخت سند و کار با دستورات منوی فایل، کار با ابزارهای انتخاب	
جلسه پنجم	انتخاب سوژه و حذف عناصر اضافی تصویر، برش و اصلاح تصویر، تغییر و دفرمه کردن ناحیه انتخابی	
جلسه ششم	روش های رنگ آمیزی سند، ابزار نمونه گیری رنگ ها، ساخت طیف رنگی	
جلسه هفتم	آشنایی با لایه ها و میانبرهای آن، کار با ماسک ها بصورت کامل، تنظیمات روشنایی، کنتراست و تغییر رنگ	
جلسه هشتم	آشنایی با ابزارهای لکه بری و رتوش، تغییر سایز، ابعاد و کیفیت تصویر	
جلسه نهم	کار با پالت های متنی، تنظیمات خطوط راهنما، شبکه و خط کش ها، کار با شکل ها و تنظیمات آنها	
جلسه دهم	شناخت ابزارهای نوشتاری و ریز ابزارهای آنها، آشنایی با منوی فیلترها و شیوه ذخیره سازی طرح ها	
جلسه یازدهم	ترکیب تصاویر و خلاقیت، آشنایی با فتوشاپ سه بعدی	
جلسه دوازدهم	آشنایی با نرم افزار کرل دراو، ایجاد صفحه و تنظیمات مرتبط با آن، ابزارهای ترسیم پایه (خط- شکل- رنگ- کپی- چرخش و ...)	
جلسه سیزدهم	کار با لایه ها، فرامین ترکیبی، خطوط راهنما و اندازه گیری، رنگ، خصوصیات آبجکت ها	
جلسه چهاردهم	آشنایی با ابزارهای ترسیمی، ابزارهای نوشتاری، ابزارهای کمک ویرایشی، جداول و خروجی کار	
جلسه پانزدهم	ایجاد فرصت برای رفع اشکالات و ایرادات طراحی های دیجیتالی	

جلسه شانزدهم	جمع‌بندی مطالب آموزشی و تصحیح فعالیت‌های دانشجویان
--------------	--

✓ روش ارزشیابی:

مشارکت در کلاس: ۲ نمره

ارائه پروژه پایان ترم: ۱۸ نمره

✓ منابع:

اسکندریور خرمی، پرویز (۱۴۰۰). اسلیمی و نشان‌ها. تهران: سازمان چاپ و انتشارات
اسکندریور خرمی، پرویز (۱۳۷۸). گل‌های ختایی: قالی، کاشی و تذهیب. تهران: سازمان چاپ و انتشارات
کمانگر، کتایون (۱۴۰۳). آموزش جامع کورل دراو. تهران: دیباگران
مزرعه فراهانی، زینب (۱۴۰۰). آموزش فتوشاپ برای همه. تهران: دیباگران
هسکت، جان (۱۴۰۱). دیزاین. ترجمه منظر محمدی، تهران: نشر مشکی