

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول ۱۴۰۳-۰۴

دانشکده	هنر و معماری	گروه	هنر اسلامی
گرایش	نقاشی ایرانی	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنر اسلامی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☒ تخصصی ☐ عملی ☐ اختیاری ☒ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	فهمیه زارعزاده
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۲۴
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	f.zarezadeh@modares.ac.ir

موضوع: بحث و تبادل نظر در باب انواع نقد و شیوه بکارگیری آنها جهت تجزیه و تحلیل آثار هنر اسلامی

✓ اهداف درس:

۱. شناخت روش‌های مختلف نقد آثار هنری
۲. توانمندی در تجزیه و تحلیل ساختاری و محتوایی آثار هنر اسلامی
۳. کاربست شیوه‌های نقد در آثار هنر اسلامی
۴. آشنایی با نظریات منتقدان در سبک‌های متنوع نقد
۵. آشنایی با مؤلفه‌ها و مبانی هر نوع نقد هنری

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	شرح سرفصل کلاسی و فعالیتی که در طول ترم انتظار می‌رود تا دانشجویان انجام دهند	
جلسه دوم	تعریف نقد از دیدگاه اندیشمندان و شرح آراء آنها در مواردی که یک ناقد بایستی در نوشتارش لحاظ نماید.	
جلسه سوم	طبقه‌بندی انواع هنر بنا به جایگاه هنرمند و مخاطب و تأثیر این طبقه‌بندی در انتخاب نوع نقد	
جلسه چهارم	جریان شکل‌گیری مکاتب نقد اثر محور، هنرمند محور و مخاطب محور	
جلسه پنجم	شرح مبسوط نقد اثر محور و مؤلفه‌هایی که در این نوع نقد حائز اهمیت هستند با استناد به نوشتارهای نظریه‌پردازان هنر اسلامی	
جلسه ششم	شرح مبسوط نقد هنرمند محور و انواع آن: تذکره‌نویسی و	
جلسه هفتم	شرح مبسوط نقد مخاطب محور و مؤلفه‌هایی که در این نوع نقد حائز اهمیت هستند با استناد به نوشتارهای نظریه‌پردازان هنر اسلامی	
جلسه هشتم	طبقه‌بندی انواع رویکردهای نقد (مثبت، منفی، سازنده، مخرب) و انواع سبک‌های نقد	
جلسه نهم	شناخت سبک نقادانه فرمالیستی، ساختارگرایانه و پساساختارگرایانه	
جلسه دهم	شناخت سبک جامعه‌شناختی هنر و انواع نظریه‌ها در این عرصه نقد همراه با ذکر نمونه‌هایی در هنر اسلامی	
جلسه یازدهم	شرحی بر انواع هنر، هنرمند و مخاطب از منظر نقد جامعه‌شناختی هنر	
جلسه دوازدهم	شناخت سبک روان‌شناختی و انواع نظریه‌ها در این عرصه نقد همراه با ذکر نمونه‌هایی در هنر اسلامی	
جلسه سیزدهم	شناخت سبک اسطوره‌شناختی و انواع نظریه‌ها در این عرصه نقد همراه با ذکر نمونه‌هایی در هنر اسلامی	
جلسه چهاردهم	آشنایی با انواع بسترهای نقد هنری و شناخت وجوه اشتراک و افتراق میان آنها که باید یک ناقد بداند (بینال، آرت فر، آرت اکسپو)	

جلسه پانزدهم	آشنایی با انواع بسترهای نقد هنری و شناخت وجوه اشتراک و افتراق میان آنها که باید یک ناقد بدانند (موزه، فستیوال، سمپوزیوم)
جلسه شانزدهم	جمع‌بندی مطالب تئوری / تصحیح فعالیت‌های دانشجویان / شرحی بر روش ارجاع‌دهی متنی و پایانی نوشتار نقد

✓ روش ارزشیابی:

مشارکت در کلاس: ۲ نمره

ارائه پروژه کلاسی: ۴ نمره

طرح پایان ترم: ۱۴ نمره

✓ منابع:

آیت‌اللهی، حبیب (۱۴۰۳). شیوه‌های مختلف نقد هنری. تهران: نشر سوره مهر
 برت، تری (۱۴۰۲). نقد هنر. ترجمه کامران غبرایی. تهران: نشر چتر فیروزه
 شمیسا، سیروس (۱۳۸۳). نقد ادبی. تهران: نشر میترا
 فرای، نورتروپ (۱۴۰۴). تحلیل نقد. ترجمه صالح حسینی. تهران: نشر نیلوفر
 کراسی، جسیکا (۱۴۰۴). رمزگشایی از هنر معاصر. ترجمه شراره آذر. تهران: نشر افراز
 مریدی، محمدرضا (۱۴۰۳). گفتمان‌های فرهنگی و جریان‌های هنری ایران. تهران: نشر آبان