

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیل

دانشکده	هنر	گروه	گروه هنر اسلامی
گرایش نقاشی ایرانی		مقطع دکتری	
نام درس	هنر طراحی اسلامی/	نوع درس	☐ پایه ☐ تخصصی ☐ نظری ☐ عملی ☐ نظری-عملی ☐ اختیاری
تعداد واحد	2	نام استاد	محمد خزایی
دروس پیش نیاز		تلفن دفتر کار	3725
دروس هم نیاز		پست الکترونیک	khazaiem@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

اصول و سنت‌های پایدار در هنر طراحی ایرانی

اصول زیباشناختی طراحی و نگارگری ایرانی

سیر تحول هنر طراحی ایرانی

رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	✓ انواع شیوه‌های اجرای طراحی ایرانی	
جلسه دوم	✓ موضوعات و مفاهیم نمادین در طراحی ایرانی	
جلسه سوم	✓ تحریف منع تصویرگری در اسلام از سوی مستشرقان	
جلسه چهارم	✓ هنر طراحی ایران قبل از اسلام	
جلسه پنجم	✓ هنر طراحی ایرانی در سده‌های اول دوره اسلامی	
جلسه ششم	✓ طراحی در دوره سلجوقی (۴۳۱-۵۹۰ هجری)	
جلسه هفتم	✓ طراحی در دوره ایلخانان مغول (۶۵۳-۷۵۴ هجری)	
جلسه هشتم	✓ طراحی در دوران آل جلائر، آل مظفر و اینجوها	
جلسه نهم	✓ طراحی در دوره تیموری (۷۷۱-۹۱۳ هجری)	
جلسه دهم	✓ مکتب شیراز (سده هفتم تا اواسط سده نهم هجری)	
جلسه یازدهم	✓ هنر طراحی مکتب هرات در دوره شاهرخ (۸۰۷-۸۵۰ هجری)	
جلسه دوازدهم	✓ کمال الدین بهزاد	
جلسه سیزدهم	✓ هنر طراحی مکتب بخارا در دوره ازبکان (۹۰۶-۱۰۰۷ هجری)	

	✓ هنر طراحی مکتب تبریز در عهد صفویان (۹۰۷-۹۶۲ هجری)	جلسه چهاردهم
	✓ هنر طراحی مکتب قزوین (۹۶۲-۱۰۰۶ هجری)	جلسه پانزدهم
	✓ طراحی ایرانی دوره ی زند و قاجار	جلسه شانزدهم

✓ روش ارزشیابی: امتحان

✓ منابع :: کتاب اختصاصی این درس: خزایی محمد/ هنر طراحی ایرانی اسلامی/ انتشارات سمت/ 1398

1.
2.
3.
4.
5.