

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول 1403-04

کارگردانی/بازیگری	گروه	هنر و معماری	دانشکده
کارشناسی ارشد	مقطع	کارگردانی	گرایش
پایه ☐ نظری ☒	نوع درس	بداهه سازی	نام درس
تخصصی ☒ اختیاری ☐			
فارس باقری	نام استاد	4	تعداد واحد
82883745	تلفن دفتر کار	ندارد	دروس پیش نیاز
faresbagheri@modares.ac.ir	پست الکترونیک	ندارد	دروس هم نیاز

موضوع : بداهه سازی

✓ اهداف درس:

1. آشنایی با نظریه پردازان قلمرو بداهه سازی
2. جهان نظری و بداهه سازی
3. نظریه پردازان بداهه سازی
4. ارکان بداهه سازی
5. تقلید
6. موقعیت
7. فضا
8. حرکت
9. حس
10. ترکیب
11. کلاژ
12. ریتم و تمپو
13. ژست
14. رایة کار عملی
15. رایة کار عملی
- 16.

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	بیان مقدمات درس و شرح برنامه نظری	
جلسه دوم	جهان نظری و بداهه سازی	
جلسه سوم	نظریه پردازان بداهه سازی	
جلسه چهارم	ارکان بداهه سازی	

	تقلید	جلسه پنجم
	موقعیت	جلسه ششم
	فضا	جلسه هفتم
	حرکت	جلسه هشتم
	حس	جلسه نهم
	ترکیب	جلسه دهم
	کلاژ	جلسه یازدهم
	ریتم و تمپو	جلسه دوازدهم
	ژست	جلسه سیزدهم
	ارایه کار عملی	جلسه چهاردهم
	ارایه کار علمی	جلسه پانزدهم
	ارایه عملی	جلسه شانزدهم

✓ روش ارزشیابی:

- مشارکت در کلاس: 2 نمره
- ارایه مطالب کلاسی: 2 نمره
- حضور منظم در کلاس: 2 نمره
- طرح پایان ترم: 14 نمره

✓ منابع:

- ✓ نظریه های بازیگری در قرن بیستم،
- ✓ آماده سازی هنرپیشه، استانیسلاوسکی
- ✓ کار هنرپیشه بر نقش، استانیسلاوسکی
- ✓ میرهولد و تئاتر، نشر نیماژ
- ✓ بازیگری، شش درس نخستین، بولسلاوسکی
- ✓ تکنیک بازیگری، ستنفورد مایزور
- ✓ بازیگری، میخائیل چخوف
- ✓ بازیگری به شیوه متد، لی استراسبرگ
- ✓ بدن بازیگر، هروه پون
- ✓ بازی - بازیگری، لوک دیکسون
- ✓ تکنیک بازیگری، استلا آدلر