

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول 1403-04

کارگردانی/بازیگری	گروه	هنر و معماری	دانشکده
کارشناسی ارشد	مقطع	کارگردانی	گرایش
☐ پایه ☒ تخصصی ☐ اختیاری	نوع درس	حرکت و بدن	نام درس
☒ نظری ☒ عملی ☐ نظری-عملی	نام استاد	4	تعداد واحد
فارس باقری	تلفن دفتر کار	ندارد	دروس پیش نیاز
82883745	پست الکترونیک	ندارد	دروس هم نیاز
faresbagheri@modares.ac.ir			

موضوع : حرکت و بدن در بازیگری

✓ اهداف درس:

1. آشنایی با نظریه پردازان قلمرو بازیگری
2. جهان نظری روسیه و بازیگری
3. جهان نظری اروپا و بازیگری
4. جهان نظری آمریکا و بازیگری
5. عناصر بازیگری
6. مفهوم حرکت
7. مفهوم بدن
8. حرکت و نسبت آن با ارگانیسم بدنی
9. مفهوم بدن و نسبت آن با عناصر بازیگری
10. بازیگری بدن
11. بازیگری حرکت
12. حرکات موزون و بدن
13. کاريوگرافی و حرکت
14. ارایه کار عملی
15. ارایه کار عملی
- 16.

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	بیان مقدمات درس و شرح برنامه نظری	
جلسه دوم	آشنایی با نظریه پردازان جهان بازیگری	
جلسه سوم	آشنایی با نظریه پردازان روسیه درباره بازیگری (استانیسلاوسکی، میرهول)	
جلسه چهارم	آشنایی با نظریه پردازان اروپایی و بازیگری (برشت، گرتفسکی، آرتو)	

جلسه پنجم	آشنایی با نظریه پردازان آمریکایی (الیا کازان، دیوید ممت، و...)
جلسه ششم	مفهوم حرکت در بازیگری
جلسه هفتم	حرکت و انرژی
جلسه هشتم	رابطه حرکت و بدن
جلسه نهم	بدن در تئاتر کلاسیک
جلسه دهم	بدن در تئاتر معاصر
جلسه یازدهم	بدن و حرکت معاصر
جلسه دوازدهم	بدن و استعاره های بدنی
جلسه سیزدهم	بدن، ژست، حرکت
جلسه چهاردهم	ارایه کار عملی
جلسه پانزدهم	ارایه کار علمی
جلسه شانزدهم	ارایه عملی

✓ روش ارزشیابی:

- مشارکت در کلاس: 2 نمره
- ارایه مطالب کلاسی: 2 نمره
- حضور منظم در کلاس: 2 نمره
- طرح پایان ترم: 14 نمره

✓ منابع:

- ✓ نظریه های بازیگری در قرن بیستم،
- ✓ آماده سازی هنرپیشه، استانیسلاوسکی
- ✓ کار هنرپیشه بر نقش، استانیسلاوسکی
- ✓ میرهولد و تئاتر، نشر نیماژ
- ✓ بازیگری، شش درس نخستین، بولسلاوسکی
- ✓ تکنیک بازیگری، ستنفورد مایزور
- ✓ بازیگری، میخائیل چخوف
- ✓ بازیگری به شیوه متد، لی استراسبرگ
- ✓ بدن بازیگر، هروه پون
- ✓ بازی - بازیگری، لوک دیکسون
- ✓ تکنیک بازیگری، استلا آدلر