

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول 1403-04

کارگردانی/بازیگری	گروه	هنر و معماری	دانشکده
کارشناسی ارشد	مقطع	کارگردانی	گرایش
☐ پایه ☒ تخصصی ☐ اختیاری ☒ نظری ☒ عملی ☐ نظری-عملی	نوع درس	بررسی نظریه های جدید ادبیات نمایشی معاصر	نام درس
فارس باقری	نام استاد	4	تعداد واحد
82883745	تلفن دفتر کار	ندارد	دروس پیش نیاز
faresbagheri@modares.ac.ir	پست الکترونیک	ندارد	دروس هم نیاز

موضوع: صورت بندی نظریه های ادبایت نمایشی معاصر جهان

✓ اهداف درس:

1. آشنایی با نظریه های نوین ادبیات نمایشی جهان
2. آشنایی با نظریه پردازان ادبیات نمایشی جهان
3. آشنایی با نظریه پردازان ادبیات نمایشی در ایران
4. تقویت توان فهم نظری و استدلال و تحلیل علمی
5. کاربرد علمی نظریه ها در ادبیات نمایشی
6. آشنایی با قواعد و چهارچوب تحلیل نظری در ادبیات نمایشی
7. صورت بندی نظری در ادبیات نمایشی
8. کار عملی / تحلیلی
9. ارایه کار عملی
10. ارایه کار عملی

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

توضیحات	موضوع جلسه درس	شماره جلسه
	بیان مقدمات درس و شرح برنامه نظری	جلسه اول
	آشنایی با نظریه پردازان جهان 1	جلسه دوم
	آشنایی با نظریه پردازان جهان 2	جلسه سوم
	آشنایی با نظریه پردازان ایران 1	جلسه چهارم
	آشنایی با نظریه پردازان ایران 2	جلسه پنجم
	شیوه های تحلیل نظری در ادبیات نمایشی	جلسه ششم
	قواعد تحلیل و روش های در ادبیات نمایشی	جلسه هفتم
	صورت بندی نظری و تحلیلی	جلسه هشتم

	جلسه نهم	تحلیلی و گفتمان های تحلیلی
	جلسه دهم	خواندن و روش تحلیلی
	جلسه یازدهم	نمایشنامه نویسی در جهان و دوره ها
	جلسه دوازدهم	نمایشنامه نویسی ایران و گفتمان ها
	جلسه سیزدهم	ارایه عملی دانشجویان
	جلسه چهاردهم	ارایه عملی دانشجویان
	جلسه پانزدهم	ارایه عملی دانشجویان
	جلسه شانزدهم	ارایه عملی دانشجویان

✓ روش ارزشیابی:

- مشارکت در کلاس: 2 نمره
- ارایه مطالب کلاسی: 2 نمره
- حضور منظم در کلاس: 2 نمره
- طرح پایان ترم: 14 نمره

✓ منابع:

- ✓ نشانه شناسی کاربردی، فرزانه سجودی
- ✓ نشانه شناسی تئاتر، کرلا آلام
- ✓ ساختارگرایی در ادبیات، رابرت اسکولز
- ✓ مبانی پدیدارشناسی، دان زهاوی
- ✓ تحلیل گفتمان، ماریان یورگنسن
- ✓ اهمیت نظریه، تری ایگلتن
- ✓ نظریه در تئاتر، مارک فورتیه