

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول 04-1403

دانشکده	هنر و معماری	گروه	کارگردانی/بازیگری
گرایش	کارگردانی	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	نقد نمایشنامه	نوع درس	☐ پایه ☒ تخصصی ☐ اختیاری ☒ نظری ☒ عملی ☐ نظری-عملی
تعداد واحد	4	نام استاد	فارس باقری
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	82883745
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	faresbagheri@modares.ac.ir

موضوع: صورت بندی نظریه های ادبایت نمایشی معاصر جهان

✓ اهداف درس:

1. آشنایی با نظریه های نوین ادبیات نمایشی جهان
2. آشنایی با نظریه پردازان ادبیات نمایشی جهان
3. آشنایی با نظریه پردازان ادبیات نمایشی در ایران
4. تقویت توان فهم نظری و استدلال و تحلیل علمی
5. کاربرد علمی نظریه ها در ادبیات نمایشی
6. آشنایی با قواعد و چهارچوب تحلیل نظری در ادبیات نمایشی
7. صورت بندی نظری در ادبیات نمایشی
8. کار عملی / تحلیلی
9. ارایه کار عملی
10. ارایه کار عملی

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	بیان مقدمات درس و شرح برنامه نظری	
جلسه دوم	آشنایی با نظریه پردازان جهان 1	
جلسه سوم	آشنایی با نظریه پردازان جهان 2	
جلسه چهارم	آشنایی با نظریه پردازان ایران 1	
جلسه پنجم	آشنایی با نظریه پردازان ایران 2	
جلسه ششم	شیوه های تحلیل نظری در ادبیات نمایشی	
جلسه هفتم	قواعد تحلیل و روش های در ادبیات نمایشی	
جلسه هشتم	صورت بندی نظری و تحلیلی	

	جلسه نهم	تحلیلی و گفتمان های تحلیلی
	جلسه دهم	خواندن و روش تحلیلی
	جلسه یازدهم	نمایشنامه نویسی در جهان و دوره ها
	جلسه دوازدهم	نمایشنامه نویسی ایران و گفتمان ها
	جلسه سیزدهم	ارایه عملی دانشجویان
	جلسه چهاردهم	ارایه عملی دانشجویان
	جلسه پانزدهم	ارایه عملی دانشجویان
	جلسه شانزدهم	ارایه عملی دانشجویان

✓ روش ارزشیابی:

- مشارکت در کلاس: 2 نمره
- ارایه مطالب کلاسی: 2 نمره
- حضور منظم در کلاس: 2 نمره
- طرح پایان ترم: 14 نمره

✓ منابع:

- ✓ نشانه شناسی کاربردی، فرزانه سجودی
- ✓ نشانه شناسی تئاتر، کرلا آلام
- ✓ ساختارگرایی در ادبیات، رابرت اسکولز
- ✓ مبانی پدیدارشناسی، دان زهاوی
- ✓ تحلیل گفتمان، ماریان یورگنسن
- ✓ اهمیت نظریه، تری ایگلتن
- ✓ نظریه در تئاتر، مارک فورتیه