

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول ۱۴۰۳-۰۴، شماره درس در گلستان ۱-۷۰۰۸۱۹۸

دانشکده	هنر و معماری	گروه	معماری منظر
گرایش	--	مقطع	دکتری
نام درس	سمینار تخصصی ۱ (نظریه های معماری منظر)	نوع درس	پایه ☒ نظری ☐ تخصصی ☐ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۳	نام استاد	مجتبی انصاری
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۲۱
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	ansari_m@modares.ac.ir

موضوع :

✓ اهداف درس :

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس
جلسه اول	ارزشیابی تشخیصی، آشنایی با دانشجویان، معرفی موضوع درس، روش اجرا و تعیین معیارهای ارزشیابی آن
جلسات دوم و سوم	چگونگی شکل گیری ارتباط انسان با طبیعت، اصول و مبانی ادراک، مراتب و انواع ادراک-انواع جهان بینی (اتمیسیم، کل نگر)
جلسات چهارم و پنجم	طرح تعاریف منظر و تحلیل مبانی و مبادی به وجود آمدن هر یک در حوزه تمدنی مربوط.
جلسات ششم الی هشتم	بررسی جایگاه طبیعت در اندیشه ایرانیان باستان، اسلام، چین، مسیحیت و مدرنیته.
جلسات نهم و دهم	بررسی تطبیقی نمونه های پیدایش عناصر منظر در تمدن های ایران، چین و مدرن غرب: تفاوت مفاهیم و تاثیر جهان بینی های مختلف در تعریف عناصر مذکور
جلسات یازدهم و دوازدهم	بررسی تطبیقی مفهوم زمان و مکان در ادیان، اندیشه و فلسفه های موثر در تمدن های ایران، چین، مسیحیت و مدرن غربی
جلسات سیزدهم و چهاردهم	شناخت آیین ها، اسطوره ها و نماد های فرهنگی تمدن های ایران، چین، مسیحیت و مدرن غرب
جلسات پانزدهم و شانزدهم	بررسی نقش عناصر منظر در پدید آوردن مصادیق مختلف هنر، معماری، منظر و شهر در تمدن های گوناگون.

روش ارزشیابی:

✓ تعیین موضوعات تحقیقی دانشجویان به منظور تولید محتوای علمی تحلیلی و ارزیابی آن ۱۲ تمره

✓ حضور موثر در کلاس و ارائه مباحث ۸ نمره

منابع اصلی:

ردیف	نام کتاب	مؤلف یا مترجم	سال	انتشارات
۱	زبان منظر	آن ویستون اسپرن	۱۳۸۴	انتشارات دانشگاه تهران
۲	نظریه در معماری منظر	سایمون سوافیلد	۱۳۹۰	فرهنگ متین
۵	منظر، مکان، تاریخ (مقاله)	آگوستن برک	۱۳۸۷	مجله باغ نظر، سال پنجم، شماره ۹، پژوهشکده نظر
۶	فرهنگ نگاره نمادها در شرق و غرب	جیمز هال	۱۳۸۰	فرهنگ معاصر
۷	<i>Landscape as a way of knowing the world</i>	Simon. R Swaffield	2005	Chapter one in: designing the environment in the 21 century, Routledge.UK
۸	<i>Landscape Architecture Fundamentals</i>	Ed. Wall	2010	AWA Publisher
۹	<i>Landscape Architecture Theory: An Evolving Body of Thought</i>	Michael. D Murphy	2005	Waveland Pr Inc
۱۰	<i>landscape Architecture</i>	Stark, Barry	2006	McGraw – Hill Professional
۱۱	<i>Teaching landscape with architecture</i>	Arnauld Laffage	2009	villette

۱۲	<i>Landscape: politics and perspectives.</i>	Barbara bender	1993	Providence and oxford
۱۳	<i>Nature Myths of Many Lands</i>	Florence V. Farmer	2010	Kessinger Publishing
۱۴	<i>The Idea of Landscape, Social Formation and Symbolic Landscape</i>	Denis Cosgrove	1998	Madison: University of Wisconsin
۱۵	<i>Prospect, Perspective, and the Evolution of the Landscape Idea</i>	Denis Cosgrove	1985	Transactions of the Institute of British Geographers, New Series, vol. 10, no. 1
۱۶	<i>The Renaissance Theory of Art and the Rise of Landscape</i>	Ernst Gombrich	1966	In Norm and Form: Studies in the Art of the Renaissance/ University of Chicago Press
۱۷	<i>"Landscape as Not Belonging," Landscape Theory</i>	Robin Kelsey	2008	Routledge,
۱۸	<i>The Expanded Field of Landscape Architecture</i>	Elizabeth Meyer	1997	John Wiley