

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول ۱۴۰۳-۰۴ شماره درس در سیستم گلستان ۷۰۰۸۱۸۳

| دانشکده       | هنر و معماری | گروه          | معماری منظر                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گرایش         | --           | مقطع          | کارشناسی ارشد                                                                                                                                                                                                            |
| نام درس       | باغ ایرانی   | نوع درس       | پایه <input type="checkbox"/> نظری <input checked="" type="checkbox"/><br>تخصصی <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/><br>اختیاری <input checked="" type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/> |
| تعداد واحد    | ۲            | نام استاد     | مجتبی انصاری                                                                                                                                                                                                             |
| دروس پیش نیاز | ندارد        | تلفن دفتر کار | ۸۲۸۸۳۷۲۱                                                                                                                                                                                                                 |
| دروس هم نیاز  | ندارد        | پست الکترونیک | ansari_m@modares.ac.ir                                                                                                                                                                                                   |

موضوع: هنر باغسازی ایرانی و اندیشه شکل دهنده و روند تحولات تاریخی باغ ایرانی

✓ اهداف درس: شناخت و تحلیل اصول و گونه شناسی باغ ایرانی در پهنه جغرافیایی و فرهنگی ایران

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

| شماره جلسه                                                                                     | توضیحات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جلسه اول                                                                                       | ارزشیابی تشخیصی و آشنایی دانشجویان ، معرفی موضوع درس و روش اجرای آن و تعیین معیارهای ارزشیابی                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| جلسات دوم و سوم :<br>اصول باغ ایرانی<br>الف- اصول کالبدی:                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ۱- محصوریت</li> <li>➤ ۲- محور اصلی- خیابان (کریدور مرکزی)</li> <li>➤ ۳- هندسی: هندسه کیهانی (فرمال) در مقابل بدنمند (ارگانیک)</li> <li>➤ ۴- معماری درخت</li> <li>➤ ۵- معماری آب</li> <li>➤ ۶- استمرار</li> </ul>                                                                                                                     |
| جلسات چهارم و پنجم:<br>اصول باغ ایرانی<br>ب- اصول معنایی:<br>- تعیین زمینه<br>تحقیقی دلنشجویان | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ۱- احترام به عوامل طبیعی (نور، خاک، آب، گیاه)</li> <li>➤ ۲- نشانه شناسی و سمبولیک</li> <li>➤ ۳- انطباق با محیط</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| جلسه ششم<br>اصول باغ ایرانی:<br>ج- گونه شناسی<br>باغ ایرانی:<br>گونه های عملکردی               | <ul style="list-style-type: none"> <li>۱- باغ شهر(شهر بر اساس الگوی باغ ایرانی)</li> <li>۲- باغ تفرجگاهی (فراغتی)</li> <li>۳- باغ سکونتگاهی(باغ خانه)</li> <li>۴- باغ حکومتی (دارالاماره)</li> <li>۵- باغ مقبره (باغ مزار)</li> <li>۶- باغ شکار(باغ در محل شکارگاه با مکانی برای شکار)</li> <li>۷- باغ گیاه شناسی</li> <li>۸- باغ تکیه</li> <li>۹- باغ مدرسه علمیه</li> </ul> |

|                                                               |                     |
|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| ۱۰- باغ موزه                                                  |                     |
| ۱۱- باغ ملی (باغ با کاربرد عمومی)                             |                     |
| ۱۲- باغ وحش                                                   |                     |
| ۱۳- باغ سلامت                                                 |                     |
| ۱. باغ حیاط                                                   | جلسه هفتم           |
| ۲. باغ کوشک                                                   | اصول باغ ایرانی:    |
| ۳. باغ چادر (خیمه یا خرگاه بجای کوشک)                         | ج- گونه شناسی       |
| ۴. باغ در باغ (باغهای پشت سر هم یا باغی درون دیگری)           | باغ ایرانی:         |
| ۵. باغ تخت (باغ طبقاتی)                                       | گونه های بر حسب فرم |
| ۶. باغ آب (بارز بودن نقش آب در باغ)                           | یا اجزا             |
| ۷. باغ قلعه (با دیوار بلند و برج و بارو)                      | - ارایه گزارش       |
| ۸. باغ تجیر (باغ با دیوار مشبک)                               | تحقیقی اولیه        |
| ۹. باغ بیشه (با آرایش گیاهی نامنظم)                           | دانشجویان           |
| - شناخت باغهای ایرانی: دوره تاریخی                            | جلسه هشتم           |
| - شناخت باغهای ایرانی: اوایل دوره اسلامی (ایران، اموی، عباسی) | جلسه نهم            |
| - شناخت باغهای ایرانی: مغول و تیموری (ایران و هند)            | جلسه دهم            |
| - شناخت باغهای ایرانی: صفوی                                   | جلسه یازدهم         |
| - شناخت باغهای ایرانی: افشاریه، زندیه و قاجار                 | جلسه دوازدهم        |
| - شناخت باغهای ایرانی: تداوم باغسازی ایرانی در دوران معاصر    | جلسه سیزدهم         |
| - ارزیابی نهایی گزارشات دانشجویان                             | جلسه چهاردهم        |
| - ارزیابی نهایی گزارشات دانشجویان                             | جلسه پانزدهم        |
| - برگزاری امتحان کتبی                                         | جلسه شانزدهم        |

✓ روش ارزشیابی:

تعیین موضوعات تحقیقی دانشجویان به منظور تولید محتوای علمی تحلیلی و ارزیابی آن ۸ تمره

حضور در کلاس و شرکت موثر در مباحث ۲ نمره

امتحان کتبی پایان نیمسال ۱۰ نمره

✓ منابع:

- انصاری، مجتبی (۱۳۸۷) ارزشهای باغ ایرانی (صفوی- اصفهان)، رساله دکتری معماری، دانشگاه تهران
- ابوالقاسمی، لطیف (۱۳۷۱) باغ، سازمان پارکها
- دانشدوست، یعقوب (۱۳۶۹) طبس شهری که بود، انتشارات سروش.
- دانشدوست، یعقوب (۱۳۹۴) پیدایش باغهای اسلامی ایران، انتشارات کلهر
- (گروه نویسندگان- ۱۳۸۳) باغ ایرانی حکمت کهن، منظر جدید، موزه هنرهای معاصر

- مصطفی زاده، مصطفی و مجتبی انصاری (۱۳۹۱) پاری دآزا: پژوهشی در سنت باغ سازی و منظره پردازی ایرانی، نشر گستره
- ویلبر، دونالد نیوتون، ترجمه: مهین دخت صبا (۱۳۹۰)، باغهای ایران و کوشکهای آن، شرکت انتشارات علمی فرهنگی
- بیش از سیصد مقاله مرتبط با موضوع درس که قریب پنجاه مقاله از آنها توسط مدرس درس و نویسندگان همکار به چاپ رسیده است به دانشجویان ارایه خواهد شد.
-