

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی دوم ۱۴۰۲-۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	معماری
گرایش	--	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	مبانی نظری و حکمت منظر	نوع درس	پایه ☐ تخصصی ☒ اختیاری ☐ نظری ☒ عملی ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	کیانوش سوزنچی
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۵۵
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	suzanchi@modares.ac.ir

موضوع: آشنایی با مبانی نظری و حکمت در معماری منظر

✓ اهداف درس:

- ✓ آشنایی با مفهوم منظر
- ✓ آشنایی با عناصر، تعاریف، پیشینه منظر و معماری منظر
- ✓ آشنایی با تعاریف و نظریه‌های جدید درباره منظر
- ✓ آشنایی با معماری منظر، حکمت و اهداف آن
- ✓ آشنایی با مبانی فلسفی و تئوریهای تبیین کننده رابطه انسان با طبیعت
- ✓ آشنایی با مفهوم منظر و منظر در فرهنگهای شرق، ایران (قبل و بعد از اسلام)، غرب مسیحی و مدرن
- ✓ آشنایی با مبانی فلسفی و تئوریهای تبیین کننده رابطه انسان با محیط

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	بررسی مفهوم منظر و سیر تحول معانی آن.	
جلسه دوم	معرفی عناصر، انواع منظر و معرفی و تحلیل مباحث و مولفه های موثر بر شکل گیری منظر.	
جلسه سوم	معرفی عناصر، انواع منظر و معرفی و تحلیل مباحث و مولفه های موثر بر شکل گیری منظر.	
جلسه چهارم	شرایط گیاهان برای سازگاری با محیط (رابطه آب و خاک و گیاه)	
جلسه پنجم	شناخت نحوه ادراک انسان از منظر.	
جلسه ششم	جایگاه طبیعت در ایران پیش از اسلام.	
جلسه هفتم	بررسی نقش و جایگاه طبیعت در فرهنگ اسلامی.	
جلسه هشتم	جایگاه طبیعت در شرق (تمدنهای چین).	
جلسه نهم	جایگاه طبیعت در غرب مسیحی و غرب معاصر.	
جلسه دهم	جایگاه طبیعت در غرب مسیحی و غرب معاصر.	
جلسه یازدهم	آشنایی با مبانی نشانه شناسی و تفسیر متن در تحلیل منظر.	

جلسه دوازدهم	بررسی مفهوم منظر در ادبیات ایران و مقایسه گوناگونی آن در دوره‌های مختلف.
جلسه سیزدهم	آشنایی با رشته و اهداف معماری منظر.
جلسه چهاردهم	تحلیل گرایش‌ها و جریانات نظری روز جهان و بررسی تاثیر این دیدگاه‌ها بر شکل‌گیری و شکل‌دهی رابطه انسان و طبیعت و مناظر آینده.
جلسه پانزدهم	ارائه پروژه‌های دانشجویان و تحلیل و بررسی.
جلسه شانزدهم	ارائه پروژه‌های دانشجویان و تحلیل و بررسی.

✓ روش ارزشیابی:

مشارکت و حضور منظم در کلاس : ۲ نمره

تحقیق : ۸ نمره

آزمون پایان ترم: ۱۰ نمره

✓ منابع:

۱. زبان منظر، آن ویستون اسپیرن، ۱۳۸۴، انتشارات دانشگاه تهران
۲. نظریه در معماری منظر، سایمون سوافیلد، ۱۳۹۰، فرهنگ متین
۳. معماری منظر، درآمدی بر تعریف‌ها و مبانی نظری‌ریال سید حسن تقوایی، ۱۳۹۱، دانشگاه شهید بهشتی
۴. منظر، مکان، تاریخ، آگوستن برک، ۱۳۸۷، مجله باغ نظر، شماره ۹، پژوهشکده نظر
۵. هنر مقدس (اصول و روشها)، تیتوس بورکهارت، ترجمه جلال ستاری، ۱۳۶۹، انتشارات سروش.
۶. هنر، دین، تجدد (گفتارهایی در مبانی هنر)، سید محمد مهدی میر باقری، ۱۳۹۳، نشر تمدن نوین قم.
۷. Landscape as a way of knowing the world, Simon. R Swaffield, 2005, Chapter one in: designing the environment in the 21 century, Routledge.UK
۸. Landscape Architecture Fundamentals, Ed. Wall, 2010, AWA Publisher
۹. Landscape Architecture Theory: An Evolving Body of Thought, Michael. D Murphy, 2005, Waveland Pr. Inc.
۱۰. landscape Architecture, Barry Stark, ۲۰۰۶, McGraw – Hill Professional
۱۱. Recovering landscapes, James corner, ۱۹۹۹, Princeton architectural press