

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی دوم ۱۴۰۲-۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	معماری
گرایش	--	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	گیاهشناسی کاربردی	نوع درس	پایه ☐ نظری ☒ تخصصی ☒ عملی ☐ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۲	نام استاد	کیانوش سوزنچی
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۵۵
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	suzanchi@modares.ac.ir

موضوع: آشنایی با گیاهان پر کاربرد ر معماری منظر و نحوه طراحی انواع فضاهای سبز با گیاهان و مدیریت نگهداری آنها به همراه تمرینهای طراحی کاشت در منظر

✓ اهداف درس:

۱. آشنایی با فلورهای جهان و فلور بومی ایران
۲. آشنایی بانحوه طبقه بندی گیاهان، انواع طبقه بندی و مقدمه ای بر شناخت روش های طبقه بندی
۳. شناخت تیره، جنس و گونه گیاهان
۴. شناخت اجزاء گیاهان
۵. آگاهی از نام علمی گیاه
۶. آگاهی از پراکنش جغرافیایی (با توجه به اهداف درس پراکنش در جهان و در ایران معرفی گردد)
۷. شناخت فرم رویشی، حد رشد و کمال، رنگ و سایر ویژگی های ظاهری
۸. آشنایی با نحوه ترکیب گیاهان و کاربرد آنها در معماری منظر

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	ساختار و فیزیولوژی گیاه	
جلسه دوم	تقسیم بندی و نامگذاری گیاهان بر اساس علم گیاهشناسی.	
جلسه سوم	تقسیم بندی گیاهان بر اساس علم گیاهشناسی.	
جلسه چهارم	شرایط گیاهان برای سازگاری با محیط (رابطه آب و خاک و گیاه)	
جلسه پنجم	معیارهای ظاهری در انتخاب گیاه : عادت رشد، شاخه بندی، اندازه و بافت برگ، آلرژیک زایی، رنگ گل و زمان گلی دهی، مورفولوژی.	
جلسه ششم	اصول و مبانی طراحی کاشت	به صورت عملی
جلسه هفتم	طبقه بندی گیاهان بر حسب عادت رشد.	
جلسه هشتم	گیاهان یک ساله، دو ساله و دائمی .	

جلسه نهم	گل‌های فصلی و دائمی،	
جلسه دهم	گیاهان پوششی، چمن‌ها	
جلسه یازدهم	درختان، درختچه‌ها و پیچ‌های زینتی.	
جلسه دوازدهم	درختان، درختچه‌ها و پیچ‌های زینتی.	
جلسه سیزدهم	درختان، درختچه‌ها و پیچ‌های زینتی.	
جلسه چهاردهم	طراحی کاشت در معابر و سطوح سخت	
جلسه پانزدهم	مدیریت منظر گیاهی	
جلسه شانزدهم	جمع‌بندی و تحویل پلان کاشت	به صورت عملی

✓ روش ارزشیابی:

مشارکت و حضور منظم در کلاس: ۲ نمره

ارایه طراحی کاشت تمرینی: ۴ نمره

آزمون پایان ترم: ۱۴ نمره

آزمون پایانی به صورت کتبی (مشخصات منظر بین گیاهان) و عملی (شناسایی گیاهان) انجام می‌شود

✓ منابع:

۱. ثابتی، حبیب‌الله (۱۳۷۰). جنگل‌ها، درختان و درختچه‌های ایران. دانشگاه یزد. یزد.
۲. مظفریان، ولی‌الله، ۱۳۸۳، درختان و درختچه‌های ایران، انتشارات فرهنگ معاصر، تهران.
۳. هریس، ریچارد ویلسن (۱۳۷۹) درختکاری: مدیریت تلفیقی درختان، درختچه‌ها و گیاهان بالارونده در فضای سبز، ترجمه: حوزه معاونت آموزش و پژوهش سازمان پارکها و فضای سبز تهران، انتشارات سازمان پارکها و فضای سبز تهران. تهران.
۴. تروبریج، پیتر جی و باسوک، نینا ال (۱۳۸۸) درختان در منظر شهری، ترجمه: محمد غلامی و علی اکبر ابذل، گروه بین المللی ره شهر، تهران.
۵. خوشخوی، مرتضی، شیبانی، بیژن، روحانی، ایرج و تفضلی، عنایت‌الله (۱۳۷۱) اصول باغبانی (مبانی دانش بوستانداری)، انتشارات دانشگاه شیراز، شیراز.
۶. قاسمی قهساره، مسعود و کافی، محسن، ۱۳۸۹، گلکاری علمی و عملی، قاسمی قهساره، اصفهان.
۷. روحانی غزاله، ۱۳۷۱، طراحی باغ و احداث فضای سبز، انتشارات فرهنگ جامع، تهران.
۸. لشچینسکی، نانس (۱۳۸۷) طراحی کاشت منظر: رویکردی حرفه‌ای به طراحی منظر، ترجمه: محسن کافی و مهدی خان سفید، نشر آبیژ، تهران.
۹. Walker, Theodore D. (۱۹۹۱) Planting Design, Van Nor strand Reinhold Pub., New York.
۱۰. Dunnet, Nigel., and Hitchmough, James (۲۰۰۴) The Dynamic Landscape: naturalistic planting in an urban context, Taylor & Francis, New York.