

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی اول ۱۴۰۳-۱۴۰۴

| دانشکده       | هنر             | گروه          | انیمیشن و سینما                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گرایش         | انیمیشن         | مقطع          | کارشناس ارشد                                                                                                                                                                                                                                        |
| نام درس       | حکمت هنر اسلامی | نوع درس       | پایه<br><input type="checkbox"/><br>نظری<br><input checked="" type="checkbox"/><br>تخصصی<br><input checked="" type="checkbox"/><br>اختیاری<br><input type="checkbox"/><br>عملی<br><input type="checkbox"/><br>نظری-عملی<br><input type="checkbox"/> |
| تعداد واحد    | ۲               | نام استاد     | محمدعلی صفورا                                                                                                                                                                                                                                       |
| دروس پیش نیاز | ---             | تلفن دفتر کار | ۳۷۰۶                                                                                                                                                                                                                                                |
| دروس هم نیاز  | ---             | پست الکترونیک | safoora@modares.ac.ir                                                                                                                                                                                                                               |

✓ اهداف درس:

– آشنا ساختن دانشجویان با بنیان های نظری حکمی، عرفانی، دینی و معنوی هنرهای اسلامی و مقایسه آن با رویکردهای عرفی گرا

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

| شماره جلسه   | موضوع جلسه درس                                                                    | توضیحات            |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| جلسه اول     | ۱- تفاوت حکمت و فلسفه در بحث از هنر                                               | نمایش فیلم و تئوری |
| جلسه دوم     | ۲- اختلاف ها و اشتراکات معنای زیبایی در رویکردهای مادی و معنوی نسبت به هنر اسلامی |                    |
| جلسه سوم     | ۳- بررسی چگونگی نسبت میان عرفان، هنر و دین                                        |                    |
| جلسه چهارم   | ۴- بیان نمادین در هنرهای اسلامی                                                   |                    |
| جلسه پنجم    | ۵- نظریه زیبایی شناختی در عرفان اسلامی                                            |                    |
| جلسه ششم     | ۶- پیوستگی زیبایی و طریقت معنوی در هنرهای اسلامی                                  |                    |
| جلسه هفتم    | ۷- معرفی آثار شاعران و عرفای ایرانی و اسلامی در خصوص زیبایی                       |                    |
| جلسه هشتم    | ۸- مقایسه آرای اندیشمندان ایرانی معاصر درباره هنر اسلامی با نظریه پردازان غربی    |                    |
| جلسه نهم     | ۹- امکان هماهنگی زیبایی های هنرهای اسلامی با نیازهای کاربردی امروز                |                    |
| جلسه دهم     | ۱۰- آشنایی با مفهوم حکمت هنر                                                      |                    |
| جلسه یازدهم  | ۱۱- آشنایی با فلسفه اسلامی                                                        |                    |
| جلسه دوازدهم | ۱۲- شناخت عناصر هنر اسلامی (خیال و محاکات)                                        |                    |
| جلسه سیزدهم  | ۱۳- آشنایی با رویکرد جامعه شناسانه به هنر اسلامی                                  |                    |
| جلسه چهاردهم | ۱۴- آشنایی با رویکرد بینامتنی در هنر اسلامی                                       |                    |
| جلسه پانزدهم | ۱۵- آشنایی با مبانی هنر اسلامی                                                    |                    |
| جلسه شانزدهم | ۱۶- آشنایی با زیبایی شناسی هنر در فلسفه اسلامی                                    |                    |

✓ منابع :

- ✓ ۱- بورکهارت، تیتوس (۱۳۷۹) **مدخلی بر اصول و روش هنر دینی**، ترجمه جلال ستاری، انتشارات دفتر مطالعات دینی هنر، تهران.
- ✓ ۲- بورکهارت، تیتوس (۱۳۸۱) **هنر مقدس**، ترجمه جلال ستاری، انتشارات سروش، چاپ سوم، تهران.
- ✓ ۴- نصر، سید حسین (۱۳۸۸) **معرفت و معنویت**، ترجمه انشاءالله رحمتی، انتشارات دفتر پژوهش و نشر سهروردی، چاپ چهارم، تهران.
- ✓ ۵- اعوانی، غلامرضا (۱۳۷۵) **حکمت و هنر معنوی**، انتشارات گروس، تهران.
- ✓ ۶- مددپور، محمد (۱۳۸۸) **آشنایی با آرای متفکران درباره هنر**، ج ۴ و ۳ و ۲ و ۱، انتشارات سوره مهر، تهران.
- ✓ ۷- پازوکی، شهرام (۱۳۸۸) **حکمت هنر و زیبایی در اسلام**، انتشارات فرهنگستان هنر، تهران.
- ✓ ۸- بلخاری قمی، حسن (۱۳۸۶)، **حکمت، هنر و زیبایی (مجموعه مقالات)**، انتشارات دفتر نشر فرهنگ اسلامی، تهران.
- ✓ ۹- بلخاری قمی، حسن (۱۳۸۵)، **تجلی نور و رنگ در هنرهای ایرانی - اسلامی**، انتشارات سوره مهر، تهران.
- ✓ ۱۰- کونل، ارنست، (۱۳۹۷)، **هنر اسلامی**، ترجمه یعقوب آژند، نشر مولی، تهران.
- ✓ ۱۱- لیمن، اولیور، (۱۴۰۲)، **درآمدی بر زیبایی شناسی اسلامی**، ترجمه محمدرضا ابوالقاسمی، نشر ماهی، تهران.
- ✓ ۱۲- بهنسی، عقیف، (۱۳۹۱)، **هنر اسلامی**، ترجمه محمود پورآقاسی، سوره مهر، تهران.
- ✓ ۱۳- تالبوت رایس، دیوید، (۱۳۹۷)، **هنر اسلامی**، ترجمه ماه ملک بهار، نشر علمی فرهنگی، تهران.
- ✓ ۱۴- موسوی حاجی، رسول، نیک بر، مازیار، (۱۳۹۸)، **هنرهای کاربردی دوره اسلامی**، انتشارات سمت، تهران.
- ✓ ۱۵- عباد، پژمان، (۱۳۹۶)، **هنر و تمدن اسلامی**، اندیشه کامیاب، تهران.
- ✓ ۱۶- شایسته فر، مهناز، (۱۳۹۳)، **دییایچه ای بر هنر ایرانی - اسلامی**، موسسه مطالعات هنر اسلامی، تهران.
- ✓ ۱۷- ادواردز، پل (ویراستار)، (۱۴۰۱)، **دانشنامه زیبایی شناسی و فلسفه هنر**، ترجمه ان شاله رحمتی، نشر سوفیا، تهران.
- ✓ ۱۸- کارول، نویل، (۱۳۹۲)، **درآمدی بر فلسفه هنر**، ترجمه صالح طباطبایی، فرهنگستان هنر، تهران.
- ✓ ۱۹- هاسپرس، جان، (۱۳۹۸)، **فلسفه هنر و زیبایی شناسی**، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات دانشگاه تهران، تهران.