

طرح درس جهت ارائه در نهمسال دوم تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	انیمیشن و سینما
گرایش	سینما	مقطع	کارشناسی ارشد
نام درس	جامعه شناسی سینما	نوع درس	☒ نظری ☐ عملی ☐ نظری-عملی ☐ پایه ☒ تخصصی ☐ اختیاری
تعداد واحد	۲	نام استاد	علی شیخ مهدی
دروس پیشنیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۳۷۹۹
دروس همنیاز	ندارد	پست الکترونیکی	ali.sheikhmehdi@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱- آشنا ساختن دانشجویان با کارکردهای اجتماعی فیلم

✓ رئیس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	آشنایی با برخی مفاهیم اساسی جامعه شناسی -اول	همراه فیلم
جلسه دوم	آشنایی با برخی مفاهیم اساسی جامعه شناسی -دوم	" "
جلسه سوم	معرفی محدودیت ها و گستره های جامعه شناسی سینما	" "
جلسه چهارم	بررسی عوامل اقتصادی، سیاسی و زیبایی شناختی در تاریخ اجتماعی سینما	" "
جلسه پنجم	آشنایی با رویکرد مطالعات فرهنگی در جامعه شناسی سینما	" "
جلسه ششم	تشریح تفاوت فیلم های خواص و عامه پسند	" "
جلسه هفتم	معرفی رویکرد بازنمایی	" "
جلسه هشتم	معرفی نظریه آپاراتوس سینمایی	" "
جلسه نهم	ساختار اجتماع و دگرگونی های فرهنگی	" "
جلسه دهم	القای اندیشه پیرامون مفاهیمی مانند طبقه، نژاد، هویت اجتماعی از طریق فیلم ها	" "
جلسه یازدهم	بررسی الگوهای تحرک اجتماعی که از طریق فیلم ها ارائه می شود	" "
جلسه دوازدهم	تأثیرات اجتماعی سینما در فضاهای مجازی رایانه ای	" "
جلسه سیزدهم	کاربرد های سینما در توسعه فرهنگی و برنامه ریزی های اجتماعی	" "
جلسه چهاردهم	ارائه تاریخ اجتماعی تحلیلی سینمای ایران و بررسی مقاطع گوناگون آن	" "
جلسه پانزدهم	بررسی ارتباط سینما و گسترش اندیشه های مدرنیته در جامعه ایران	" "
جلسه شانزدهم	آشنایی با چگونگی روش تحقیق در پژوهش های جامعه شناسی سینما	" "

✓ ارزشیابی

روش ارزشیابی: ۵۰ درصد حضور فعال در کلاس ۵۰ درصد آزمون نهایی

✓ منابع :

۱. ا. جلالی، پرویز (۱۳۸۳)، دگرگونی اجتماعی و فیلم های سینمایی ایران، نشر فرهنگ و اندیشه، تهران

۲. صدر، حمیدرضا (۱۳۸۱)، تاریخ سیاسی سینمای ایران، نشر نی، تهران

۳. Southerland, jean-anne. (۲۰۰۹) Cinematic Sociology: Social Life in Film, Pine Forge press, U.S.A.

۴. Norman, Denzin (۱۹۹۱), The Image of the post – Modern: Social Theory and Contemporary

Cinema, Sage, U. K ۵.