

طرح درس جهت ارائه در نیمسال اول تحصیل ۱۴۰۲-۱۴۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	انیمیشن و سینما
گرایش	انیمیشن	مقطع	ک ارشد
نام درس	کارگاه پویانمایی ۱	نوع درس	پایه ☒ نظری ☒ تخصصی ☒ عملی ☒ اختیاری ☐ نظری-عملی ☐
تعداد واحد	۳	نام استاد	سیدنجم‌الدین امیرشاه‌کرمی
دروس پیش‌نیاز		تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۰۷
دروس هم‌نیاز		پست الکترونیک	najmedin@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱. شناخت تدابیر و راهبردهای اصولی در طراحی شخصیت و شخصیت‌پردازی در متحرکسازی،
۲. ایجاد شناخت و مهارت ورزی دانشجویان با انجام پروژه‌های مختلف تجربی
۳. مهارت ورزی متحرکسازی در جنبش و جابجایی فیزیکی شخصیت
۴. اجرای نموده‌های حرکتی حالت و ژست شخصیت
۵. رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول	مقدمه، واژگان تخصصی، ماهیت و مفهوم حرکت در نظام هستی	طرح پروژه
جلسه دوم	گونه‌های حرکت، حرکت در هنرهای نمایشی و در انیمیشن	اجرای پروژه عملی
جلسه سوم	مفهوم کادر مرتبط با نمایش حرکت	بررسی پروژه عملی
جلسه چهارم	فیزیک کاربردی در انیمیشن	رفع اشکال و اصلاح
جلسه پنجم	تغییر قوانین فیزیک در متحرکسازی	اجرای پروژه عملی
جلسه ششم	زمان و حرکت در واقعیت و در محصول نمایشی	رفع اشکال و اصلاح
جلسه هفتم	ثبت و پخش تصویر مرتبط با تعداد فریم و ثانیه	اجرای پروژه عملی
جلسه هشتم	درک مخاطب از نمایش حرکت	رفع اشکال و اصلاح
جلسه نهم	اصول کلاسیک در فیلمسازی انیمیشن حرفه‌ای	اجرای پروژه عملی
جلسه دهم	خواص مواد، قابلیت‌ها، محدودیت‌ها	رفع اشکال و اصلاح
جلسه یازدهم	روشهای متحرکسازی در انیمیشن	اجرای پروژه عملی
جلسه دوازدهم	دگردیسی Metamorphism در متحرکسازی	رفع اشکال و اصلاح
جلسه سیزدهم	مکانیک حرکت با نیروی مستقیم	اجرای پروژه عملی
جلسه چهاردهم	مکانیک حرکت با نیروی غیرمستقیم	رفع اشکال و اصلاح
جلسه پانزدهم	چرخه‌ی حرکت	اجرای پروژه عملی
جلسه شانزدهم	شیوه‌گری متحرکسازی، دو بعدی ترسیمی	رفع اشکال و اصلاح

۸۰ درصد ارزیابی کمی و کیفی پروژه‌ها در طول جلسات و ۲۰ درصد ارزیابی کیفی پروژه پایانی

۷. منابع :

۱. Gordon Sarah (۲۰۱۵) *Indecent Exposures: Eadweard Muybridge's "Animal Locomotion" Nudes*. London, Yale University Press.
۲. Thomas, Frank (۱۹۵۵) *The Illusion of Life: Disney Animation*. New York, Disney Editions.
۳. Preston Blair (۲۰۱۹) *Cartooning: Animation I with Preston Blair: Learn to animate step by step*. New York, Walter Foster Publishing.
۴. Norman, Floyd (۲۰۱۳) *Animated Life: A Lifetime of Tips, Tricks, and Stories from a Disney Legend*. New York, Focal Press.
۵. Muybridge, Eadweard (۱۹۵۵) *The Human Figure in Motion*. New York, Dover Publication.